



Cortocuentos

Guión: Borja Crespo
Dibujos: Chema García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2009
Cartoné. Color
128 páginas. Tamaño 17 x 20 cms.
17 euros
Colección Astiberri Pop
ISBN: 978-84-92769-21-6

A la venta a partir del 13 de noviembre

Cortocuentos que dan lo máximo con lo mínimo

A partir de la premisa de “Lo bueno, si breve, dos veces bueno”, Borja Crespo y Chema García proponen Cortocuentos, un libro recopilatorio de una colección de pequeñas historias fantásticas donde la letra y la imagen buscan crear sensaciones utilizando los mínimos recursos. Cada uno de estos cuentos consta de cuatro frases ilustradas por otras tantas planchas. De las imágenes emanan sentimientos. El grafismo y las letras se fusionan dando lugar a sutiles metáforas.

Chema García emplea diferentes estilos, dependiendo de la naturaleza del microrrelato, y Borja Crespo salpica en ocasiones de humor sus textos, regala momentos agridulces o sumerge al lector en un mundo imaginario lleno de pequeños matices. Los personajes de cuento de toda la vida tienen su hueco, pero se les da una vuelta completa. Todo tipo de seres estrambóticos pueblan una imaginería con un toque muy personal. Una obra, en definitiva, que persigue apelar el interés de un público amplio, que puede beber tanto del cómic como de la literatura.

Borja Crespo (Bilbao, 1972). Licenciado en Bellas Artes por Audiovisuales, ha realizado varios cortometrajes, el más conocido de ellos, Snuff 2000, basado en el cómic homónimo del dibujante M.A. Martín. Ha dirigido videoclips para grupos como Fangoria, El sueño de Morfeo, Deluxe, Atom Rhumba, Kepa Junkera... Ha producido cortos, spots publicitarios y eventos varios. Dirigió el Festival Internacional de Cine de Peñíscola durante tres años (2003-2005), labor que abandonó para dedicarse a su productora, Arsénico P.C., y a desempeñar otras tareas como asesor y/o coordinador en eventos culturales, entre ellos el Salón del Cómic de Getxo (desde 2002). En 2008 encabezó el Digital Short Film Fest. Escribe asiduamente en diversos medios sobre cine, cómic y tendencias, y ha firmado varios libros especializados. En 2009 fue nominado al Premio de la divulgación de la historieta del Salón de Cómic de Barcelona. Como dibujante ha publicado Tales from the Splatter Family, Comic Horror Freak Show, El cielo más alto y Devuélveme mi secreto, además de colaborar en revistas como La Comictiva, Tos, Dos Veces Breve o Rolling Stone...

En los años 90 capitaneó la editorial independiente Subterfuge Comix, donde publicó a Chema García, entre otros autores. Entre ambos surgió una amistad que derivó en la creación del personaje Diox el exterminador y ahora, Cortocuentos. Actualmente ultima en solitario el álbum Te hiero.

Chema García (Granada, 1973) deja la Escuela de Artes y Oficios de Granada en 1995 para instalarse en Madrid como dibujante. Sus comienzos son en publicidad realizando tareas de diseñador, creativo y dibujante de storyboards. Trabajó para varias agencias de publicidad y realiza todo tipo de trabajos creativos como spots o diseños de campañas.

Como ilustrador ha realizado varios libros para la editorial SM, didácticos y de literatura juvenil dentro de la colección El Barco de Vapor, así como para otras editoriales, de humor y misterio. Fue también ilustrador durante los tres primeros años de la publicación musical Rolling Stone, en su versión española. Nominado como autor revelación en el Salón del Cómic de Barcelona en el año 2000, ha colaborado con multitud de publicaciones y editoriales como Monográfico, La Comictiva, Colección Flor de un día (Undercomic), Colección Rara Avis (Subterfuge), Colección Piscalabis (La Factoría de Ideas), Cretino, El Manglar (Dibbuku), MisterK (El Jueves), Dos Veces Breve (Adriana editorial), Interzona, Amaníaco, etc. Además de sus propias historias, desde 1998 colabora con Borja Crespo.

Actualmente Chema García prepara un libro de historietas de uno de sus personajes, Neozombi (<http://neozombi.blogspot.com>) y un recopilatorio de las historias que comenzó en su Blog de campo (<http://blogdecampo.blogspot.com>).



El monstruo Domingo era una de esas criaturas nocturnas poco originales.



Una de esas que se esconde debajo de tu cama.



Porque te tiene un miedo horrible.



Pobre monstruo Domingo.