



El salvaje

Textos: David Almond

Dibujos: Dave McKean

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2008

Cartoné con sobrecubierta. Color.

80 páginas. Tamaño 17 x 24 cms. 16 euros

Colección: Sillón orejero

ISBN: 978-84-96815-77-3

A la venta el 28 de noviembre

El salvaje que hay en mí

«Abía un niño salvaje que vivía en el Bosque Burgess. No tenía familia y no tenía amigos y no sabía de dónde venía y no sabía hablar (...). Sus harmas eran biejos cuchillos de cocina y tenedores y un acha (...). Era salvaje. Era mu salvaje».

Blue Baker está escribiendo un cuento... No ese rollo de magos, hadas y vivieron felices y comieron perdices... Sino una historia real de sangre, tripas y aventuras, porque así es como es la vida. Al menos así es para Blue desde que murió su padre y Hopper, el matón del pueblo, empezó a golpearle a él y a los otros chicos. Pero la historia de Blue tiene vida propia, una vida extraña, salvaje, mágica y oscura, y cuando el salvaje le hace una visita nocturna a Hopper, Blue empieza a preguntarse dónde termina él y comienza el salvaje.

“El salvaje es una fábula conmovedora sobre la pérdida de un ser querido, la familia, el acoso, la supervivencia y el poder curativo de las palabras”. - Time Out

«Los libros de David Almond son cosas extrañas, inquietantes... liberadas de las ataduras habituales de la literatura infantil». - The Guardian

«El trabajo de McKean tiene todas las cualidades de un universo real... en crecimiento pero contenido, caótico pero organizado, misterioso pero distinguible, cómico pero serio». - Time Magazine

David Almond es conocido internacionalmente por haber ganado los premios Carnegie, Whitbread y Smarties, y ser el autor de *En el lugar de las alas* (Ediciones SM, 2001), *Las raíces de Kit* (Ediciones SM, 2003), *El Comefuegos* (Roca Editorial, 2004) y muchas otras novelas, relatos y obras. *El salvaje* es su segunda novela para jóvenes lectores tras *My Dad's A Birdman*. David creció en un pueblo minero a orillas del Tyne. Como Blue, conoce el poder de las historias: «Era como si la historia hubiese estado esperándome, y una vez que comencé, parecía escribirse sola». David vive en Northumberland, Inglaterra, con su familia.

Dave McKean es un ilustrador de renombre mundial cuya obra ha ganado el Premio Smarties y los premios de The New York Times y del museo Victoria and Albert al Mejor Libro Ilustrado del Año. Haciendo pareja creativa con Neil Gaiman como guionista, ha ilustrado *El día que cambié a mi padre por dos peces de colores* (Norma, 2002), *Los lobos de la pared* (Astiberri, 2004) y *Señal y ruido* (Astiberri, 2008). Dave ha ilustrado y creado diseños para la celebrada serie de comic books *The Sandman* (Planeta DeAgostini), y también creó diseños para la segunda y tercera películas de Harry Potter. En 2005 dirigió *La máscara de cristal* (MirrorMask), su primera película. Vive en Kent, Inglaterra.



Y yo no podía
hacerlo, ni
siquiera en un
cuento. Como
he dicho, no soy un
chico duro y ahora
sabía que el salvaje
tampoco lo era.
Había estado escri-
biendo muy deprisa.
Ahora dudaba.
El salvaje bajó
el hacha.
Suspiré y seguí
escribiendo.