



Gentleman Jim

Guión y dibujos: Raymond Briggs
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2009
Blanco y negro. Rústica con solapas
32 páginas. Tamaño 15,7 x 21,8 cm. 12 euros
Colección Sillón orejero
ISBN: 978-84-92769-18-6

A la venta el 25 de septiembre

Un Quijote del siglo XX

Gentleman Jim es la historia de Jim Bloggs, un limpiador de aseos que sueña con cambiar de vida, ponerse a prueba y dedicarse a un oficio más emocionante como soldado, artista, vaquero o dinámico ejecutivo de una multinacional. Animado por su esposa, también dispuesta a poner un poco de aventura en sus vidas, Jim se lanza a convertir sus sueños en realidad para descubrir que la vida es más complicada de lo que parece. Buena parte del humor del libro se debe a la incapacidad de Jim y su esposa para entender el mundo que les rodea y ver como sus planes caen por tierra uno tras otro debido a la rigidez de las normas sociales.

“Debo decir que estos Jim y Hilda son creaciones singulares. Tan dulces y a la vez tan ignorantes. Te ríes de ellos pero también los compadeces. Y, sin saber por qué, también los admiras. Son directos y sinceros y auténticos. En cierto sentido, son niños perpetuos. También transmiten una cualidad genuinamente triste. Nos producen una profunda empatía. Jim y Hilda me recuerdan en muchas cosas a mis propios padres, y tal vez sea por eso por lo que me atraen tanto”. –Seth, autor de *La vida es buena si no te rindes*

Raymond Briggs nació en 1934 en Londres y estudió en la Wimbledon School of Art y la Slade School of Art. Comenzó a trabajar en publicidad pero pronto empezó a ganar notoriedad como ilustrador. Además de ilustrar libros para numerosos autores, Briggs ha escrito y dibujado un gran número de libros que se han traducido a diversos idiomas y han sido adaptados al cine, la televisión y el teatro. Entre sus obras merecen destacarse *Ethel & Ernest*, una biografía de sus padres, y *Cuando el viento sopla*, una sombría sátira sobre la guerra nuclear. Ha ganado numerosos premios.

