



Inolvidable

Guión y dibujos: Alex Robinson
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2008
Cartoné. Blanco y negro.
128 páginas. Tamaño 17 x 24 cms. 16 euros
Colección: Sillón orejero
ISBN: 978-84-96815-79-7
A la venta el 28 de noviembre

Peggy Sue deja de fumar

Andy Wicks, un hombre de mediana edad lo ha intentado todo para dejar de fumar, desde la fuerza de voluntad a lo último en parches y chicles de nicotina, así que quizá también podría probar con la hipnosis. ¿Qué es lo peor que podría ocurrir? ¡El instituto! Andy se ve de regreso a 1985 y debe volver a vivir sus años de formación como un torpe y desgarbado adolescente. ¿Deberá repetir los errores de su pasado o tendrá una segunda oportunidad de hacer bien las cosas? Lo que es seguro es que esta vez no dejará pasar la ocasión de pedirle una cita a la chica de la clase de matemáticas de la que está enamorado...

Aunque *Inolvidable* guarda algunas similitudes con los anteriores libros de Robinson, se diferencia de estos al tratar un tema más personal. Más allá del viaje temporal, la historia se centra en la reconciliación del protagonista con el dolor duradero de la relación con su padre. Asimismo, y mientras sus otras obras tienen un protagonismo coral, *Inolvidable* se centra en un personaje principal, presente a lo largo de toda la historia. Nos hallamos también ante un libro divertido. Robinson enfrenta a Andy con el tipo de dilemas que se encontraría el lector en situaciones similares y reconoce que si tuviéramos una oportunidad de corregir errores del pasado no siempre seríamos capaces de hacerlo.

“Robinson, un maestro del género slice of life, aporta también a esta obra una gran fuerza dramática. El talento de Robinson permite que sus personajes sigan siendo comprensibles incluso cuando actúan como unos imbéciles integrales o cuando sabotean sus propias oportunidades de ser felices”. - Publishers Weekly

“Inolvidable es, con diferencia, el mejor libro que leído. Aunque considerablemente más corto que las anteriores novelas gráficas de Robinson, es mi favorito de sus trabajos hasta la fecha. Una lectura perfecta para los aficionados al cómic y para los que quieren empezar a leerlo pero no saben por dónde empezar”. - USA Today

Alex Robinson nació en el Bronx, Nueva York, en 1969. En 1987 se graduó en Yorktown High School. Trabajó en una importante librería durante siete años antes de dejar el trabajo para dedicarse al cómic a tiempo completo. En 2001 ganó el premio Eisner al “talento merecedor de amplio reconocimiento” por su novela gráfica Malas Ventas (Astiberri, 2003, 2007), que también le valió el premio al primer álbum en el festival de Angoulême de 2005 y que tuvo una continuación en Más malas ventas (Astiberri, 2006). Su siguiente obra, Estafados (Astiberri, 2006), obtuvo el Premio Harvey 2006 al mejor álbum y la nominación en la categoría de mejor guionista, el premio Ignatz a la novela gráfica del año y fue elegida por Publishers Weekly como una de las mejores novelas gráficas de 2005. Sus obras se han traducido al francés, italiano, portugués, alemán y castellano.



SI MI MENTE ADULTA ESTÁ AQUÍ, ¿ENTONCES QUE LE HA PASADO A MI MENTE ADOLESCENTE? ¿ESTÁ EN MI CUERPO ADULTO? ¿O ESTAMOS AQUÍ LOS DOS?



¿ES POR ESO POR LO QUE SIGO SABIENDO A QUÉ CLASES TENGO QUE IR Y CUÁL ES LA COMBINACIÓN DE MI TAGUILLA?



¿Y POR QUÉ ESTOY TAN CACHONDO TODO EL TIEMPO??

