



## El judío de Nueva York

Guión y dibujos: Ben Katchor  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2008  
Blanco y negro. Cartoné  
112 páginas. Tamaño 24 x 24 cm. 21 euros  
Colección Sillón orejero  
ISBN: 978-84-96815-61-2

**A la venta el 30 de mayo**

## Regreso a la tierra prometida

En 1825, Mordecai Noah, político y dramaturgo de Nueva York poseído por una visión utópica, convocó a todas las tribus perdidas de Israel a una isla cerca de Buffalo con las esperanza de establecer un estado judío. Su fallido plan, una mera nota al pie en la historia judío-americana, es el punto de partida de la brillante epopeya imaginada por Ben Katchor que se desarrolla en las calles de Nueva York unos años más tarde.

Un carnicero kosher caído en desgracia, un importador de artículos religiosos y calcetería femenina, un peregrino que vende polvo de Tierra Santa, un cabalista de los últimos días y un hombre que planea carbonatar el lago Erie son algunos de los personajes que se mueven en el universo de Ben Katchor. Sus vidas se cruzan en una lucha común por asentarse en el Nuevo Mundo en el momento en que estalla en un frenesí financiero que lo mismo puede conducirles a la bancarrota que a un futuro mejor.

*“EL JUDÍO DE NUEVA YORK confirma la reputación de Ben Katchor como el artista más poético y polifacético que haya dibujado una tira de cómic”. - The New York Times*

*“Historia, fantasía y misticismo judío se transforman en la atmósfera social de este cómic, contado con el irónico sentido del humor, el flemático equilibrio y la verosimilitud poética de Ben Katchor”. - Publishers Weekly*

**Ben Katchor** nació en 1951 en Nueva York. Educado en la tradición yiddish por unos padres mayores, presenta *El judío de Nueva York* como su “visión imaginaria del comienzo del mundo que conoce y el inicio de la economía de mercado tal y como emergió en el Nueva York del siglo XIX”. Es el creador de Julius Knipl, un fotógrafo de inmuebles que recorre las calles de Nueva York observando los detalles anodinos de la vida de la ciudad y sus habitantes. Sus historietas se publican en *The New York Times* y *The New Yorker*, entre otros muchos diarios y revistas estadounidenses. También realiza una página mensual para la revista de arquitectura *Metropolis*. Entre otros premios tiene el Guggenheim Fellowship y es el primer autor de cómic que ha recibido el MacArthur Foundation Fellowship. Su segunda obra *Julius Knipl, Real State Photographer*, será publicada también por Astiberri.



SE TRATABA DE UN (POR LO DEMÁS) ASTUTO NEGOCIANTE, COMPLETAMENTE EMBAUcado POR LOS RINGORRANGOS TEATRALES.



CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS, ME RELATÓ LA HISTORIA DE CÓMO MISS PATELLA HABÍA PERDIDO LA PIERNA DERECHA, POR CULPA DE UNA HERIDA GANGRENADA MAL TRATADA.



Y, SIN EMBARGO, EN TODAS LAS LÁMINAS QUE ME MOSTRÓ APARECÍA CON TODOS SUS MIEMBROS.

