

NonNonBa

Guión y dibujos: Shigeru Mizuki

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2009

Blanco y negro. Rústica

416 páginas. Tamaño 17 x 24 cms. 25 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-92769-34-6

A la venta el 29 de enero

La anciana que contaba historias de fantasmas

Premio al mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2007.

Relato autobiográfico en el que Mizuki cuenta sus recuerdos de infancia en la década de 1930, en Sakaiminato, un pequeño pueblo costero del suroeste de Japón. Con nostalgia y ternura, el *mangaka* cuenta sus primeros años de vida en el seno de una familia modesta, las peleas con sus amigos, la escuela o los primeros amores. El personaje que da título al libro, NonNonBa, es una anciana mística y supersticiosa gracias a la cual Shigeru descubre el mundo de los *yokai*, entidades sobrenaturales y grotescas del bestiario medieval japonés.

Mezclando la crónica cotidiana y los ambientes fantásticos que le han valido su reputación desde *Kitaro* (una serie que comenzará a publicar Astiberri en 2010), Shigeru Mizuki nos ofrece con *NonNonBa* una obra con el encanto y la sencillez de las historias que nos contaban de niños.

“Tierno, lleno de humor y emoción, este relato iniciático sobre un fondo de crónica familiar es, sin duda, la mejor puerta de entrada en el universo del inmenso autor de manga que es Shigeru Mizuki. Una auténtica obra maestra”. -Télérama

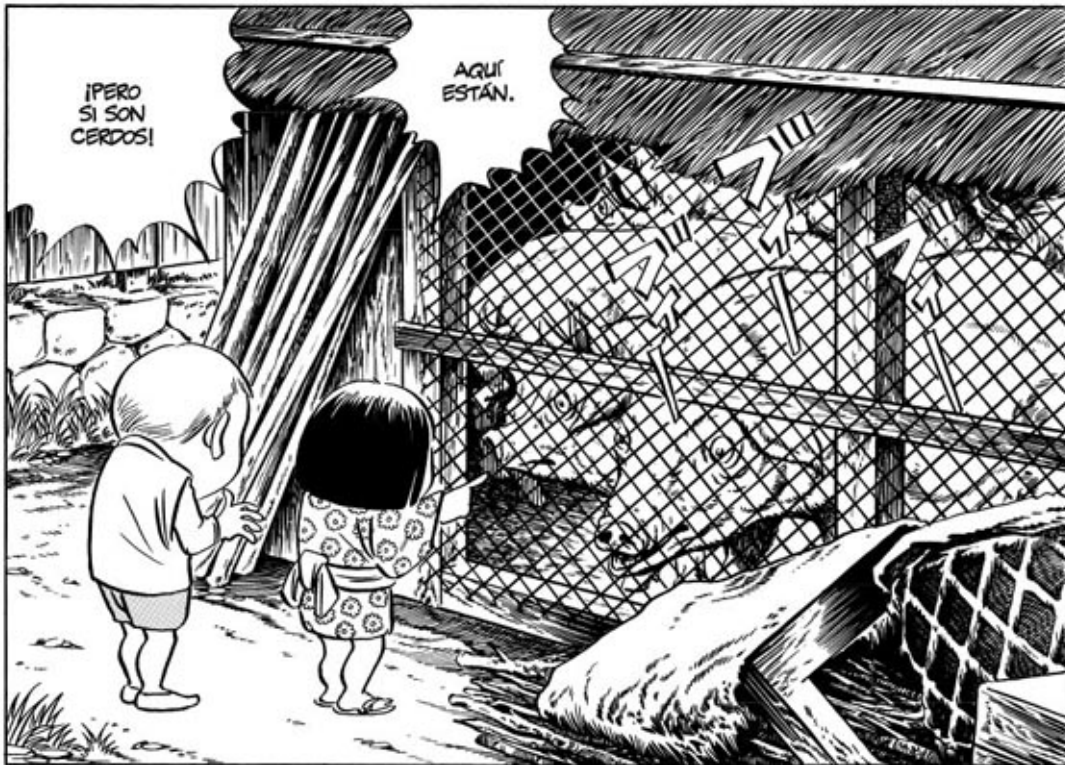
Shigeru Mizuki (Sakaiminato, Japón, 1922) es uno de los autores de manga más conocidos en Japón y con una larga carrera a sus espaldas. Mizuki, cuyo auténtico nombre es Shigeru Mura, fue un niño curioso y con una infancia feliz. Le encantaba comer, dibujar y soñar despierto con los fantasmas de los que le hablaba NonNonBa, una anciana que creía en ellos a pie juntillas.

Con apenas veinte años es enrolado en el ejército japonés y enviado a la jungla de Nueva Guinea, en donde vivirá una auténtica pesadilla: contrae la malaria, asiste a la muerte de la mayor parte de sus compañeros y pierde el brazo izquierdo en un bombardeo. Esas traumáticas experiencias le servirán para dibujar *Operación Muerte*, obra que publicará próximamente Astiberri. En 1957, tras una vida ya demasiado rica en recuerdos y heridas, inicia su carrera como autor de manga, convirtiéndose en uno de los grandes narradores de historias de su país. A lo largo de toda su obra, Mizuki no ha dejado de mostrar su profunda comprensión del alma humana y la empatía que siempre ha sentido por todas las formas de vida.

ASTIBERRI



ASTIBERRI



ASTIBERRI

