



En el camino de la madeja

Guión y dibujos: J.M. Ken Niimura
Astiberri Ediciones/Ayuntamiento de Las Rozas.

2004

ISBN: 84-95825-85-6

Rústica. B/N. Mudo

32 páginas. Tamaño apaisado, 16 x 24 cms.

Edición limitada. 4 euros

Siguiendo el camino de la madeja

Un chico sigue el hilo de la madeja de lana a lo largo de fantásticos paisajes. Acompañado de su gato conocerá extraños personajes para al fin descubrir qué se encontraba al final de su camino. Es éste un cómic mudo de formato apaisado coeditado con el ayuntamiento de Las Rozas con motivo de la exposición que tuvo lugar en dicho municipio los meses de noviembre y diciembre de 2004.

En el camino de la madeja cuenta con una edición limitada –es reducida la cantidad de ejemplares en distribución puesto que sirvió de catálogo para la exposición- y es más bien un compendio de ilustraciones en negro sobre fondo marfil, una obra para ser mirada y admirada.

Nacido en Madrid en 1981, JM Ken Niimura es licenciado en Bellas Artes, se dedica a la creación de cómics e ilustraciones e imparte clases de creación y dibujo en la academia “Talleres Creativos C10”, en Madrid. Conocedor del mundo del manga desde su más temprana infancia (su padre es japonés) se interesó por este tipo de cómics y comenzó a desarrollar su propio arte, con un estilo original y diferente al manga más tradicional. Entre sus influencias, Niimura cita a personalidades tan diferentes como Aya Miyazaki, Akihiro Yamada, Dave McKean, Yoshitaka Amano o Miguelanxo Prado, y ha publicado también en Astiberri Otras Jaulas, una obra a color compuesta por diferentes historias cortas en las que se hace un recorrido por la vida de diversas personas que residen en el madrileño barrio de Malasaña. Con sus pequeñas luchas diarias, alegrías y penas, cada uno vive dentro de su propia jaula.