



## **Entender el cómic El arte invisible**

Guión y dibujos: Scott McCloud  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2005  
Código: 95-14664-33-7 (ISBN en trámite)  
Colección: Sillón orejero.  
Rústica con solapas. Blanco y negro y color.  
224 páginas. Tamaño 17 x 26 cms. 19 euros

### **La obra definitiva sobre el lenguaje del cómic**

A pesar del creciente número de cómics y novelas gráficas al alcance de los lectores, el número de ensayos sobre el medio es increíblemente escaso. En este libro, sin embargo, Scott McCloud nos muestra que el cómic se merece sobradamente un estudio en profundidad. Entender el cómic: El arte invisible está considerado como la obra definitiva sobre la teoría del cómic como forma artística y medio de comunicación. Explora, la definición de “cómic”, el desarrollo histórico del medio, su vocabulario y las diversas formas en las que se ha usado esos elementos.

Entender el cómic es un ensayo en forma de cómic sobre el propio medio del cómic y sus mecanismos internos, a la par que examina numerosos aspectos de la comunicación visual. Ha ganado los premios Eisner y Harvey y ha sido reseñado de forma elogiosa en medios tan importantes como New York Times, Publishers Weekly y Wired. Ha sido traducido a más de 13 idiomas.

Scott McCloud nació en en 1960, en Massachusetts, EE.UU. Es el creador de la serie de culto Zot!, publicada en 1984. Su labor como teórico del cómic le ha valido el reconocimiento tanto de los lectores como de los propios profesionales del medio. Entender el cómic, originalmente publicado en 1993 se ha convertido en un auténtico clásico y en uno de los libros más ambiciosos sobre el cómic publicados hasta hoy. Ha sido nominado en doce ocasiones a los premios Eisner y Harvey.

*“Si alguna vez te has sentido mal por desperdiciar tu vida leyendo cómics, échale un vistazo a este clásico de Scott McCloud inmediatamente. Puede que sigas teniendo la impresión de haber desperdiciado tu vida, pero sabrás por qué, y te sentirás orgulloso.”*

- Matt Groening, creador de Los Simpson

*“Capítulo tras capítulo, McCloud nos guía a través de los elementos del cómic y nos muestra como las palabras se cobinan con las imágenes para crear su singular magia. Cuando el viaje de 215 páginas llega a su fin, a la mayoría de los lectores volver a ver los cómics de la misma manera.”*

- New York Times Review of Books, reseña de Garry Trudeau.

*“¡Bravo!... Entender el cómic es un hito en su género y una profunda reflexión acerca de la validez del cómic como medio. Quienquiera que esté interesado en esta forma literaria debe leerlo.”*

- Will Eisner

*“Con Entender el cómic, de Scott McCloud ha comenzado el debate sobre qué es el cómic y, más importante aún, sobre los que puede ser. Si lees, escribes, enseñas o dibujas cómics; si quieres hacerlo; o, simplemente, si quieres ver a un maestro dando una clase magistral, tienes que leer este libro.”*

- Neil Gaiman

*“¡Hábilmente camuflado como un cómic de fácil lectura, la obra de Scott McCloud pone de manifiesto el lenguaje secreto de la historieta, al tiempo que revela, como por casualidad, secretos acerca del tiempo, el espacio, el arte y el cosmos! Es el cómic más inteligente que he leído en mucho tiempo. ¡Bravo!”*

- Art Spiegelman

*“Entender el cómic es, sencillamente, el mejor estudio del medio del cómic que he visto nunca.”*

- Alan Moore

*“...un trabajo emocionante y excepcional que utiliza el cómic de forma ingeniosa para explicar el propio medio.”*

- Publisher's Weekly