



La perdida

Guión y dibujos: Jessica Abel
Astiberri ediciones. Bilbao, 2006
Blanco y negro. Cartoné con sobrecubierta.
288 páginas. 17x22,5 cm. 22 euros
ISBN: 84-9350-882-1

Lost in México

Carla, una norteamericana distanciada de su padre mexicano, decide ir a la capital del país azteca para “encontrarse a sí misma”. Se instala en casa de un antiguo ligue que sigue las huellas de sus héroes William S. Burroughs y Jack Kerouac por los bares de la ciudad. Harry se toma con buen humor la reaparición de Carla en su vida hasta que se da cuenta de que ésta, que se pasa los días empapándose de la ciudad, explorando la casa de Frida Kahlo y aprendiendo español, no tiene intención de largarse.

Cuando la relación de mutua tolerancia entre Harry y Carla llega a su inevitable fin, ella reniega de su mundo de anglófonos expatriados y se busca su propio grupo de amigos: el guapo Óscar, un camello con ínfulas de DJ, y el carismático Memo, un mujeriego pseudo intelectual de izquierdas.

Los evocadores dibujos en blanco y negro de Jessica Abel hacen cobrar vida a la ciudad de México de ayer y de hoy, desplegando la oscura historia de Carla frente a los legados de Burroughs y Kahlo. Un relato sobre el deseo juvenil de vivir una vida auténtica y las consecuencias de confiar en las respuestas sencillas, *La perdida* –arraigada en las especificidades de la vida en México y universal a la vez– es una historia sobre encontrarse a uno mismo al perderse.

Jessica Abel es la autora de *Soundtrack* y *Mirror, Window*, dos libros que recopilan historias y dibujos del comic book *Artbabe*, publicado por ella misma entre 1992 y 1999. También ha colaborado con Ira Glass en *Radio: An Illustrated Guide*, un cómic sobre como se hace el programa de radio *This American Life*. Abel ganó los premios Harvey y Lulu al autor revelación en 1997; *La perdida* ganó el premio Harvey a la mejor nueva serie en 2002. Actualmente está trabajando en *Carmina*, una novela juvenil que se publicará en 2007.