



## **Lupus volumen 2**

Guión y dibujos: Frederik Peeters

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2006

ISBN: 8493508861

ISBN: 8493508853 (Obra completa)

Colección: Sillón orejero.

Blanco y negro.

Rústica con solapas.

96 páginas. Tamaño 22 x 29 cms. 15 euros

## **Amor y aventura en una huida desesperada**

*“(Lupus es) un road-comic en el que la trama toma una ruta inesperada. Peeters, autor de la hermosísima Píldoras azules, da nuevas muestras de su talento narrativo”.*

Andrés Padilla. Babelia-EL PAÍS

La relación entre Lupus y Sanaa tras el abrupto deceso de Tony, íntimo amigo de aquél y compañero de correrías espaciales, sigue su curso en esta segunda entrega de la saga. Por el camino se encuentran con una serie de personajes secundarios determinantes en una huida que, por momentos, se torna desesperada. Con avances y desencuentros, Lupus y Sanaa interactúan en un proceso de lenta maduración que, al culminar el presente volumen, toma un nuevo y sorprendente cariz...

Lupus sigue sumergido en esa aventura iniciática a la fuga que retoma muchos de los temas –el amor, la amistad, la muerte...– de su exitoso relato autobiográfico, Píldoras azules, llevándolos al terreno de la ciencia-ficción y profundizando en ellos desde tangentes no habituales en el medio. Es ésta una obra más madura e incluso en ocasiones más emotiva, ya que, pese a estar ambientada en un marco genérico –complejo y rico como pocos– no deja de hundir sus raíces en el entramado de las siempre complejas relaciones humanas.

*Lupus* ha sido nominado al premio Alph'Art al mejor álbum en el Salón Internacional de Cómic de Angoulême en los tres últimos años –2004, 2005 y 2006– con los tres primeros volúmenes de esta serie de cuatro libros.

Frederik Peeters (Ginebra, 1974) firma una obra que le ha convertido en uno de los creadores representativos de la nueva historieta europea. Dotado de una proverbial capacidad narrativa y de un sobrado dominio del dibujo, sus trabajos no dejan de editarse tras el eco cosechado por *Píldoras azules*, nominada a la mejor obra extranjera en el Salón de Cómic Internacional de Barcelona del año 2005.