



JORGE ZENTNER · RUBÉN PELLEJERO

# DIETER LUMPEN

ASTIBERRI

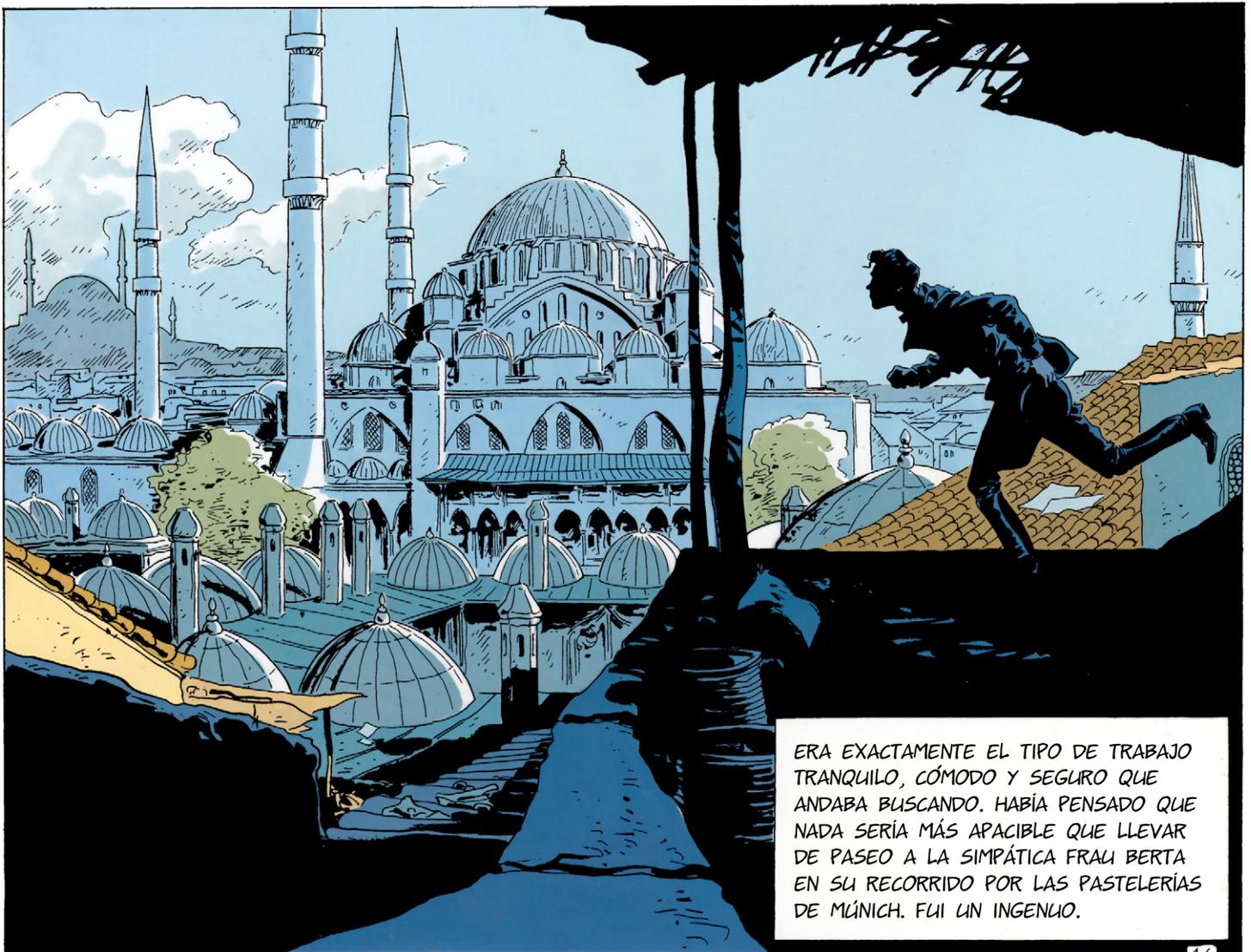


TODAVÍA RECUERDO  
LO FELIZ QUE FUI  
CUANDO LA ANCIANA  
SEÑORA FRÜHLING  
ME CONTRATÓ COMO  
CHÓFER DE SU  
ROLLS.



PENG!

# UN PUÑAL EN ESTAMBUL



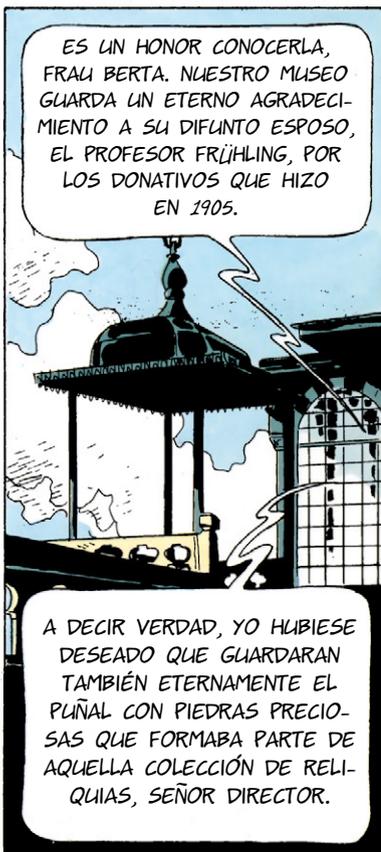
ERA EXACTAMENTE EL TIPO DE TRABAJO  
TRANQUILO, CÓMODO Y SEGURO QUE  
ANDABA BUSCANDO. HABÍA PENSADO QUE  
NADA SERÍA MÁS APACIBLE QUE LLEVAR  
DE PASEO A LA SIMPÁTICA FRAU BERTA  
EN SU RECORRIDO POR LAS PASTELERÍAS  
DE MÚNICH. FUI UN INGENUO.

1/2





DIETER, NO TE DETENGAS  
HASTA QUE HAYAMOS  
LLEGADO AL PALACIO  
TOPKAPI. CREO QUE ES  
HORA DE PEDIR AYUDA AL  
DIRECTOR DEL MUSEO.



ES UN HONOR CONOCERLA,  
FRAU BERTA. NUESTRO MUSEO  
GUARDA UN ETERNO AGRADECI-  
MIENTO A SU DIFUNTO ESPOSO,  
EL PROFESOR FRÜHLING, POR  
LOS DONATIVOS QUE HIZO  
EN 1905.

A DECIR VERDAD, YO HUBIESE  
DESEADO QUE GUARDARAN  
TAMBIÉN ETERNAMENTE EL  
PUÑAL CON PIEDRAS PRECIO-  
SAS QUE FORMABA PARTE DE  
AQUELLA COLECCIÓN DE RELI-  
QUIAS, SEÑOR DIRECTOR.



OH... YA COMPRENDO. SE  
REFIERE USTED A ESA  
FANTÁSTICA PIEZA ROBADA  
AÑOS ATRÁS. LAMENTABLE-  
MENTE LA POLICÍA NO HA  
PODIDO RECUPERARLA.

¿Y POR QUÉ SE IMAGINA  
QUE ESTOY AQUÍ?... SUPE  
QUE EL PUÑAL NUNCA SA-  
LIÓ DE ESTAMBUL, Y HE  
VENIDO A RESCATARLO  
DE MANOS DE ESOS  
LADRONES.



ESE OBJETO TIENE  
UN GRAN VALOR  
AFECTIVO PARA MÍ.  
EL... EL PROFESOR  
FRÜHLING ESCON-  
DIÓ EN EL MANGO  
DEL PUÑAL UN  
CAMAFEO QUE LE  
REGALÉ CUANDO  
ÉRAMOS NOVIOS.



ESTÁ CLARO  
QUE EN EL  
FONDO, FRAU  
BERTA ES UNA  
ROMÁNTICA Y  
SENTIMENTAL  
VIEJECITA...



TANTO ROMANTICISMO  
CASI ME HABÍA COSTADO  
LA PIEL. ¡Y YO SÓLO ERA  
EL CHÓFER DE SU ROLLS!



SI ME PERMITE, FRAU BERTA,  
CREO QUE EL SR. DIRECTOR  
TIENE RAZÓN. DEBERÍAMOS  
DESAPARECER, ESFLUMARNOS  
DE ESTAMBUL, Y DEJAR QUE  
LA POLICÍA SE ENCARGASE DEL...



¡NO, NO, NO! ¡NI HABLAR! NO  
ME EXTRAÑARÍA QUE ENTRE LOS  
MIEMBROS DE ESA SECTA DE FA-  
NÁTICOS QUE ROBARON EL  
PUÑAL HUBIESE ALGÚN HOMBRE  
DE LA POLICÍA.



ADEMÁS, DIETER: ¿NO  
HAS DICHO QUE HABÍAS  
LOGRADO COGER EL  
PUÑAL Y TUVISTE QUE  
ABANDONARLO MIENTRAS  
HUIAS?



ASÍ ES, FRAU BERTA. EN  
EL ÚLTIMO MOMENTO LO  
DEJÉ EN MANOS DE ESA...  
AMIGA. BUENO, USTED  
YA SABE. ¡PERO ES UNA  
LOCURA QUE VUELVA A  
APARECER POR ALLÍ!

SI ES AMIGA TUYA,  
COMO DICES, NO SE  
DEBE HABER DEJADO  
QUITAR EL PUÑAL TAN  
FÁCILMENTE. DEBERÍAS  
IR A BUSCARLO.



AUNQUE VEO QUE,  
DESPUÉS DE TANTOS  
ESFUERZOS, QUIERES  
ABANDONARME...



...Y PRIVARME DE ESE  
RECUERDO DE JUVENTUD...  
OH... TAN PRECIADO  
PARA MÍ...



ENTIENDO... ESO NO SIGNI-  
FICA NADA PARA TI... PERO  
YO HABÍA PENSADO QUE...





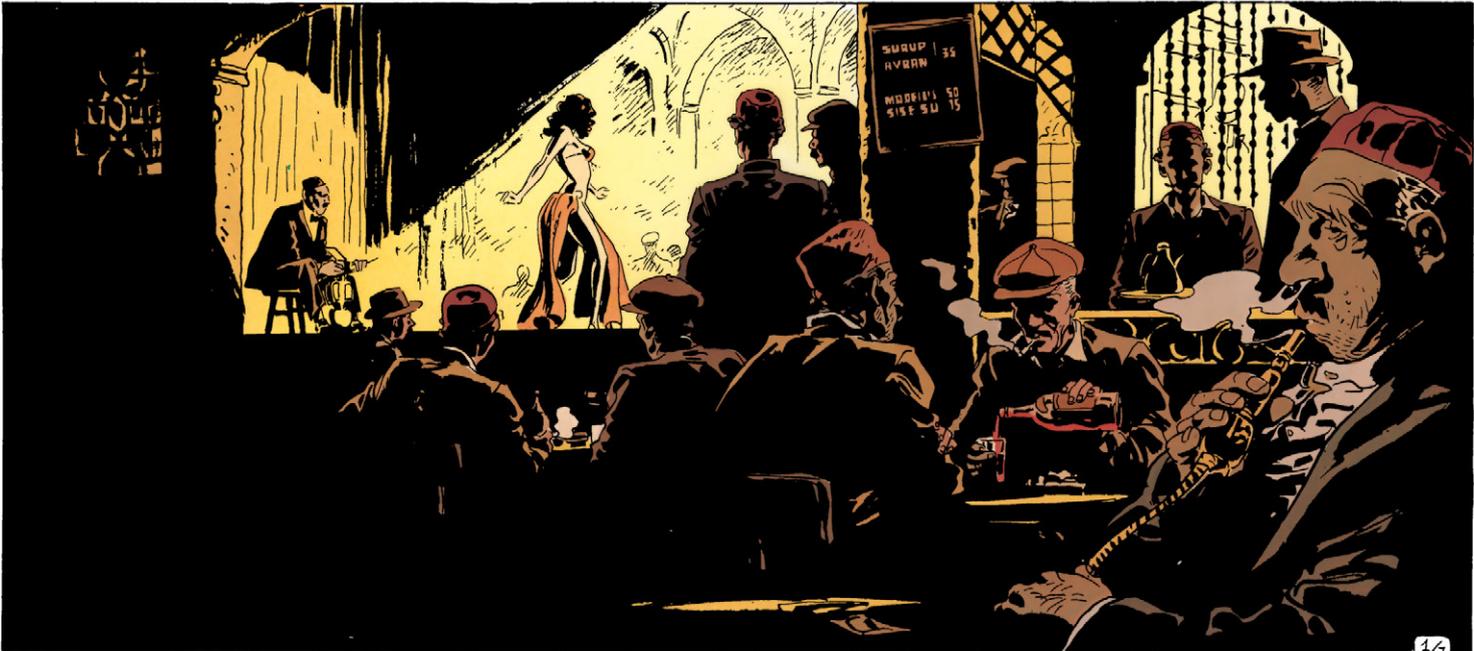
LA AMIGA QUE AQUELLA MAÑANA ME HABÍA AYUDADO EN LA HUIDA DANZABA DE MARAVILLAS. POR RAZONES ESTÉTICAS, YO...



...DESEABA QUE SU AC-TUACIÓN SE PROLONGASE INDEFINIDAMENTE...



PERO EL INSTINTO DE SU-PERVIVENCIA ME DECÍA QUE CUANTO ANTES ACABARA EL BAILE, MÁS SALUDABLE HA-BRÍA DE SER MI ESTADIA EN ESTAMBUL.





NO, A CASA NO.  
PENSÉ QUE SERIA  
POCO SEGURO Y SE  
LO DI A MI TÍO, QUE  
ES ANTICUARIO.

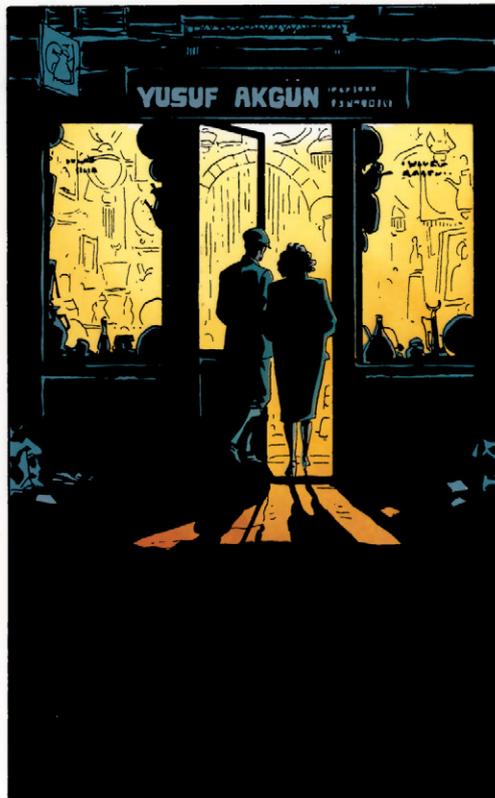


NO DEBES PREOCU-  
PARTE. MI TÍO ES  
DE ABSOLUTA  
CONFIANZA.



ICÔNES  
KILIM

...PARECE TODO  
TRANQUILO.



YUSUF AKGUN



CLING  
CLING  
CLING  
CLING

