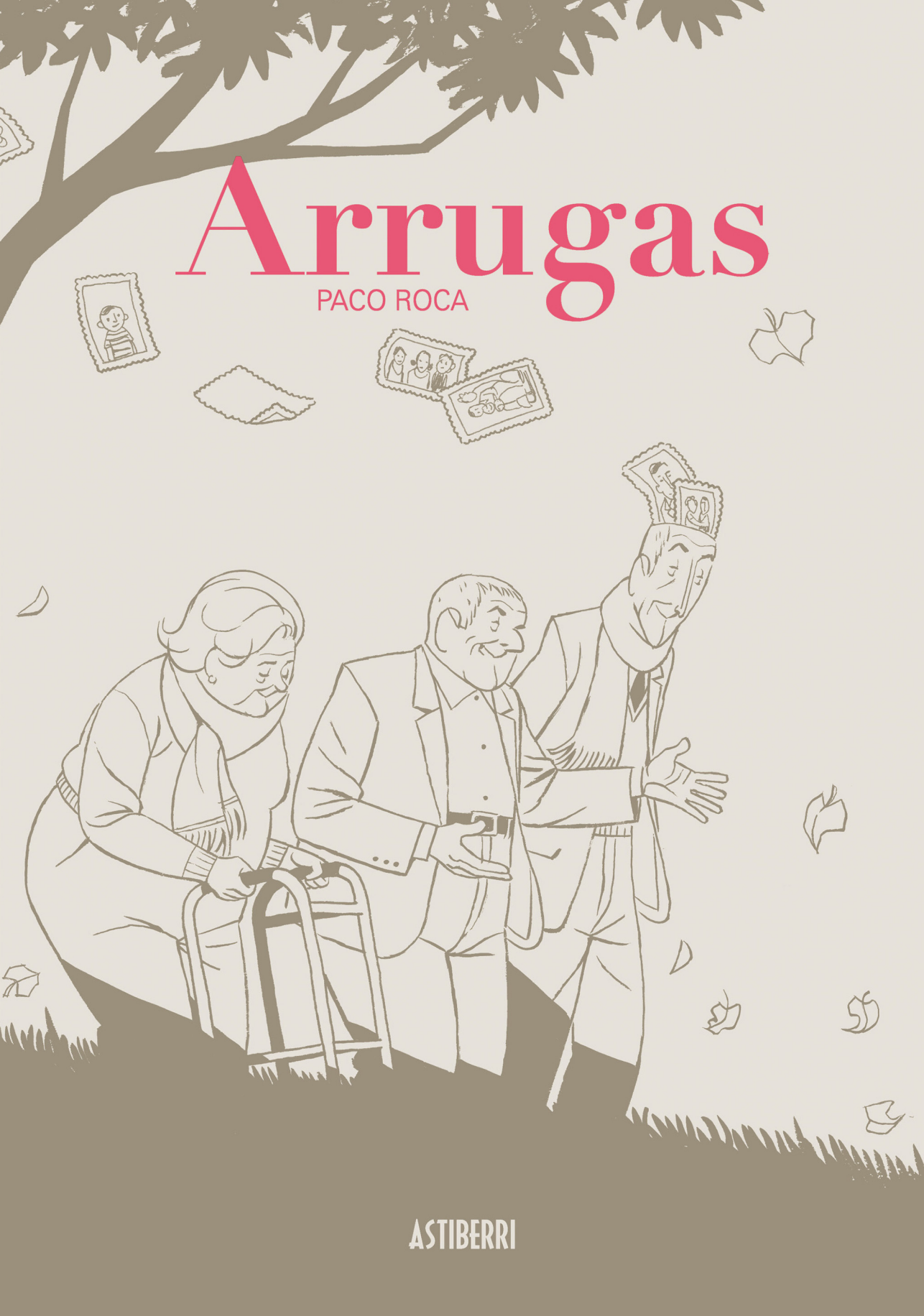


Arrugas

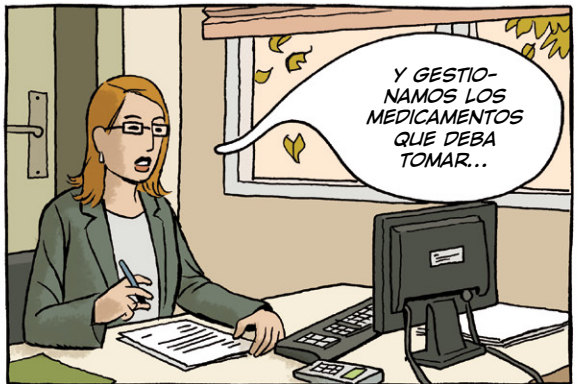
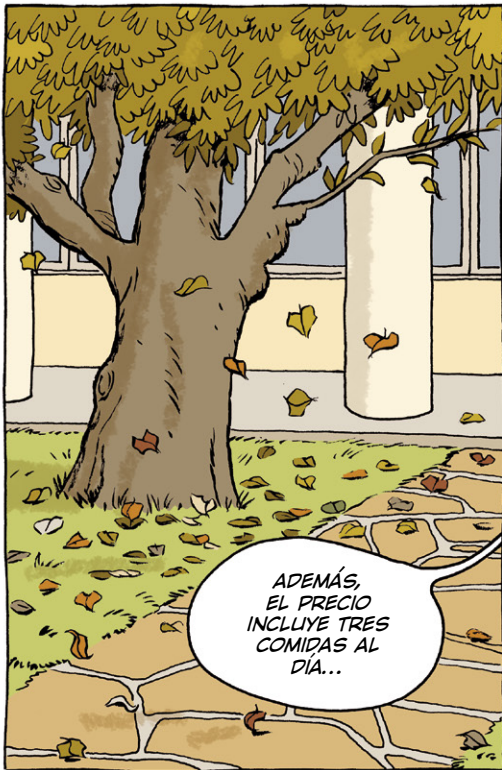
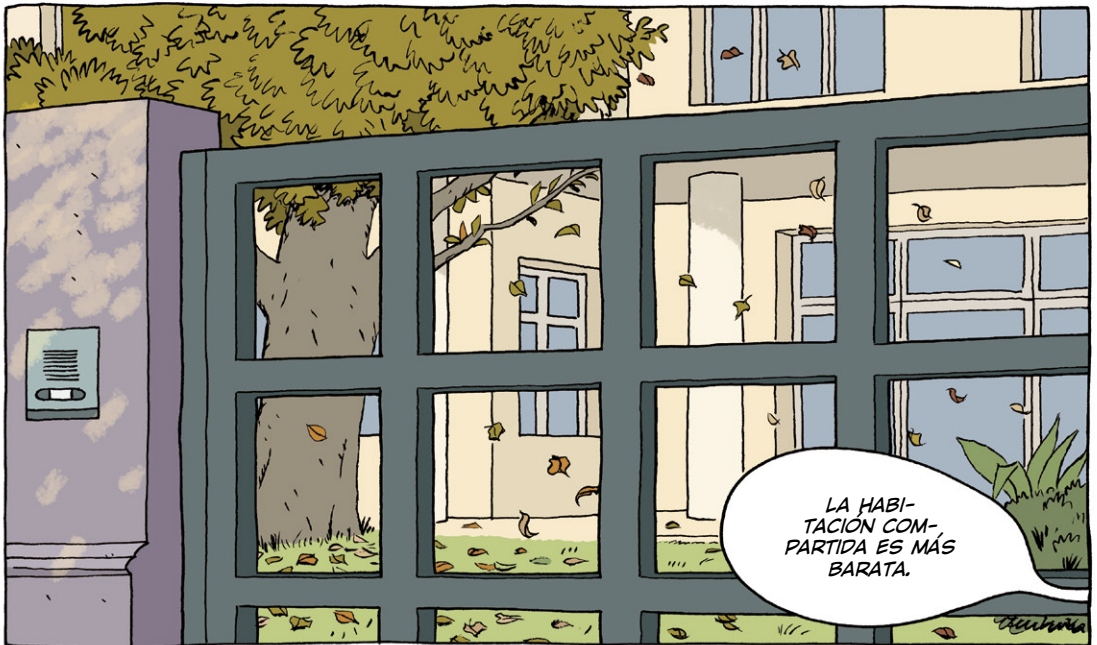
PACO ROCA

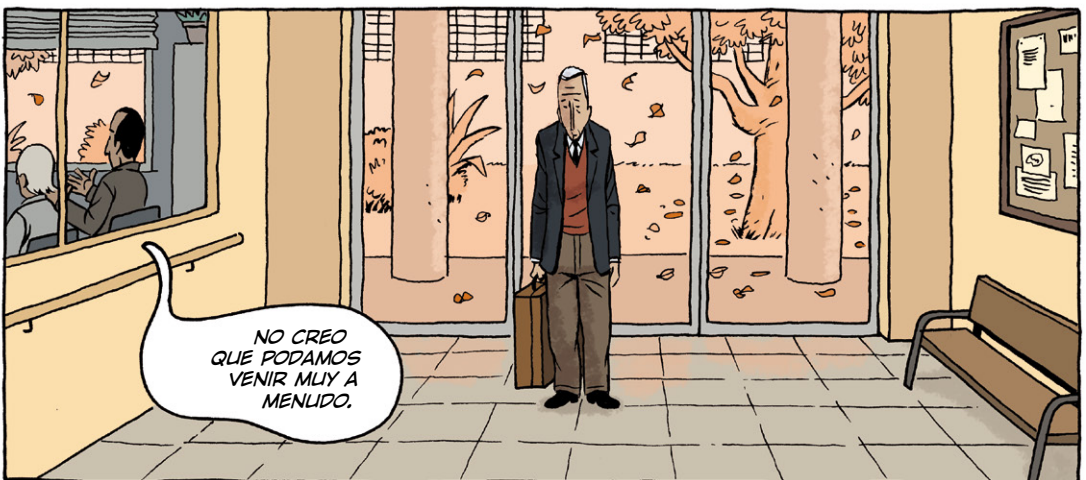


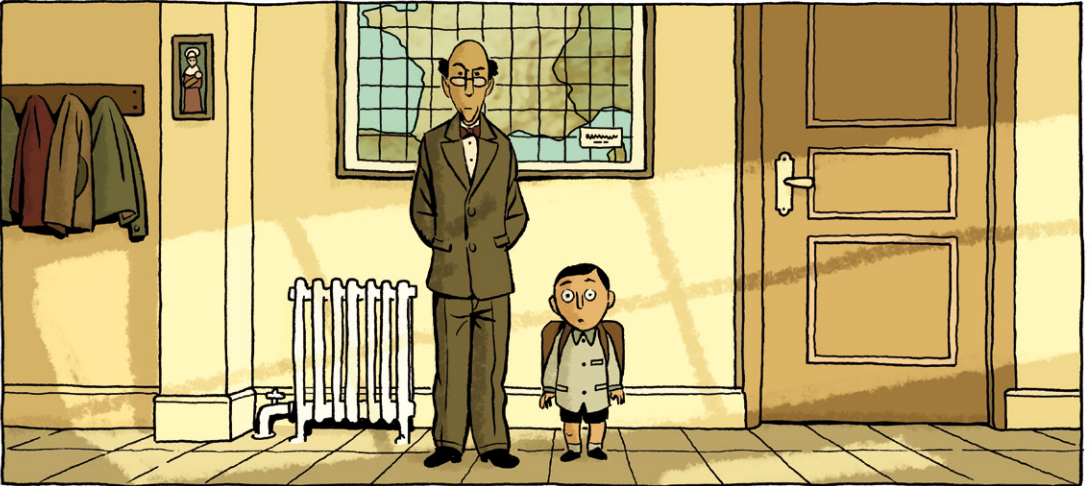
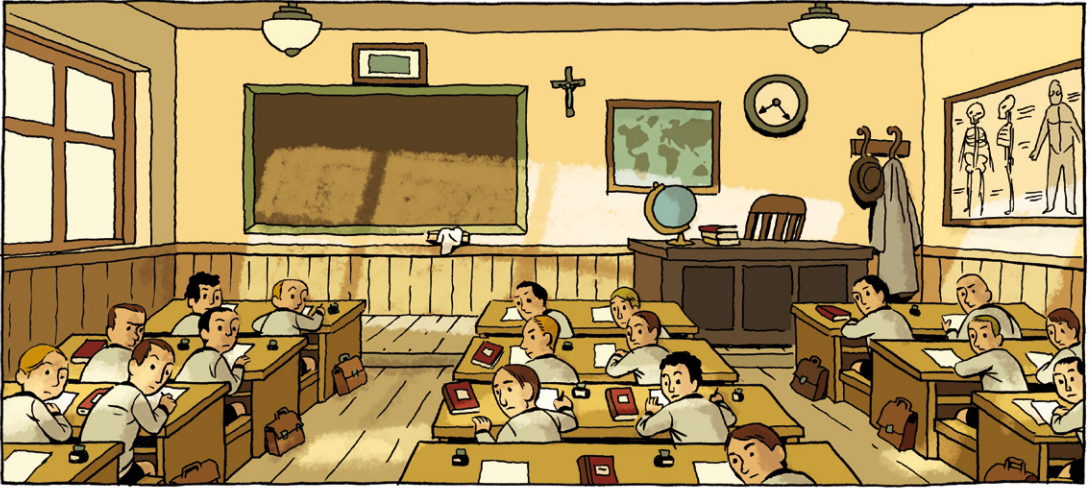
ASTIBERRI

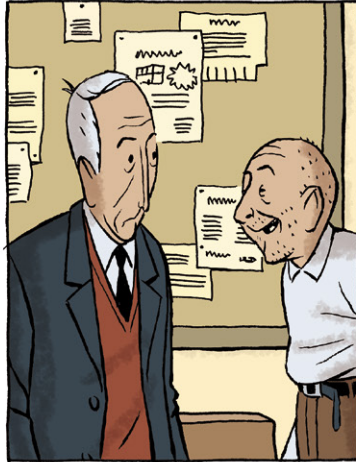


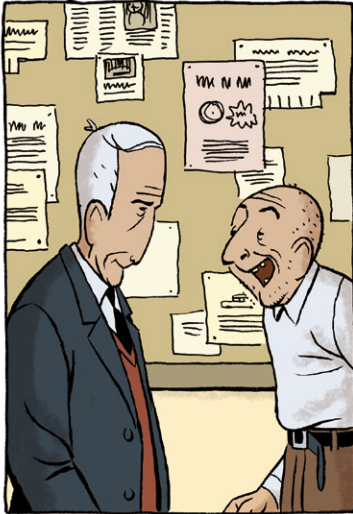




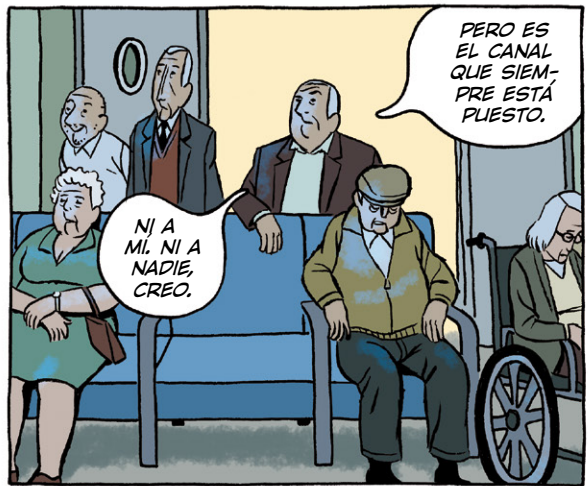
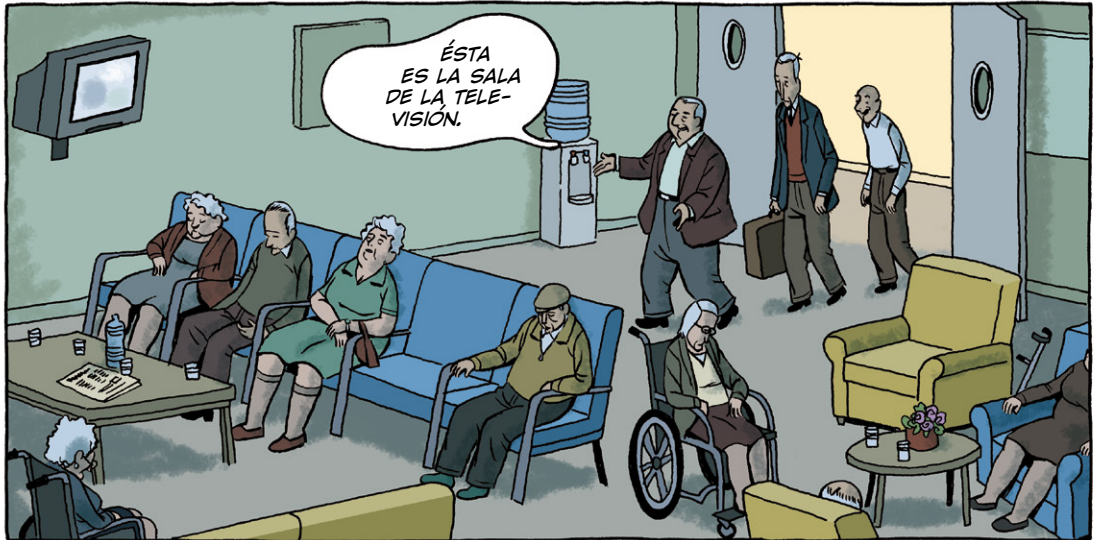


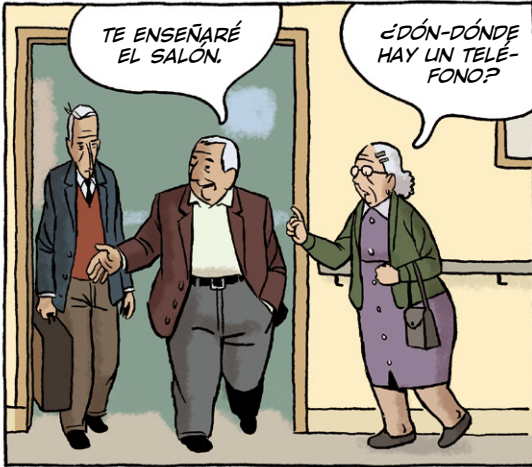


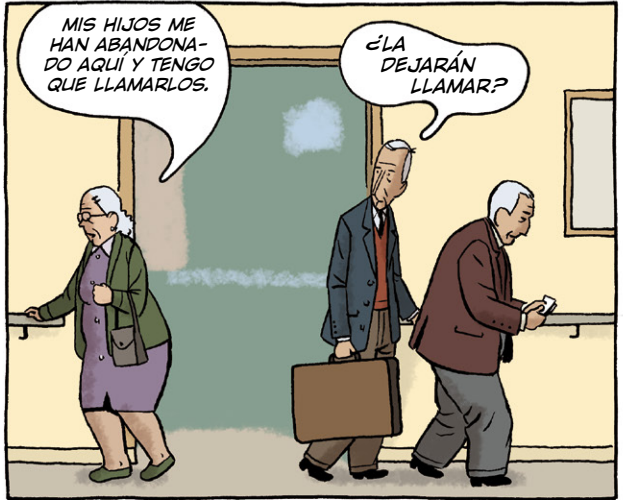












MIS HIJOS ME HAN ABANDONADO AQUI Y TENGO QUE LLAMARLOS.

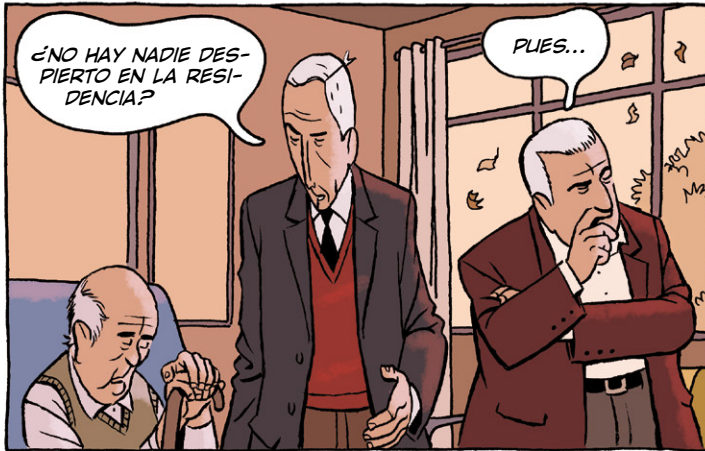
¿LA DEJARÁN LLAMAR?

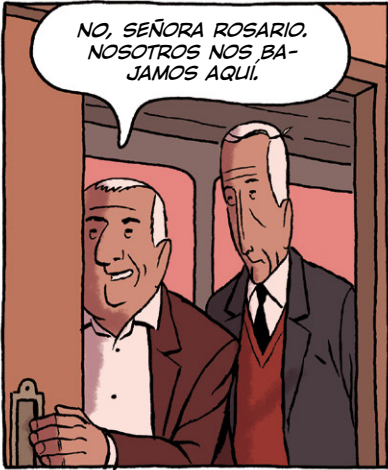


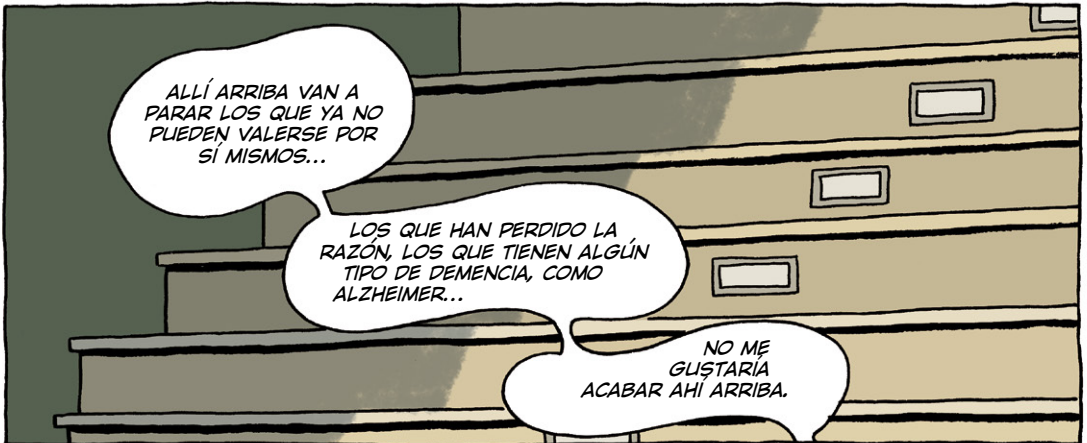
NUNCA LLAMA.
¡JE, JE!
CUANDO LLEGUE A RECEPCIÓN,
YA NO SE ACORDARÁ DE A QUÉ
HA IDO. SE PASA EL DÍA YENDO
Y VINIENDO.



BÁSICAMENTE, EL SALÓN ES IGUAL QUE LA SALA DE LA TELEVISIÓN, PERO SIN TELEVISIÓN.











ÉSTA ES ANTONIA.

BIENVENIDO A LA RESIDENCIA, EMILIO.



DOLORES Y MODESTO.

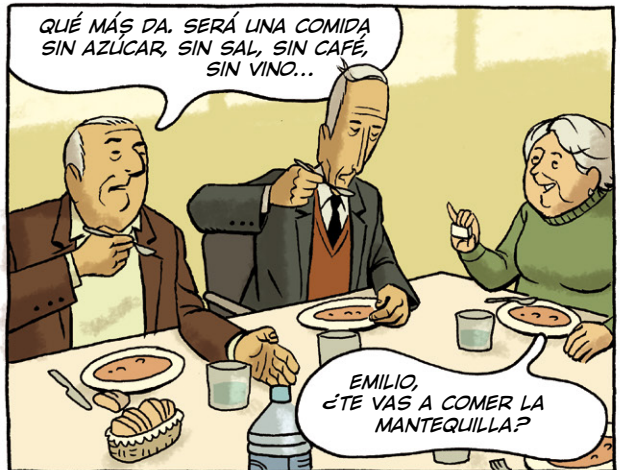
ENCANTADA.



¿OS HABÉIS APLIN-TADO A LA EXCLUSIÓN DEL PUEBLO DE OCTUBRE?



¿LA DEL CASINO? ES DIVINA. MODESTO Y YO NOS LO ESTAMOS PENSANDO. ¿EL PRECIO INCLUYE LA COMIDA?



QUÉ MÁS DA. SERÁ UNA COMIDA SIN AZÚCAR, SIN SAL, SIN CAFÉ, SIN VINO...

EMILIO, ¿TE VAS A COMER LA MANTEQUILLA?



NO, PUEDES COGERLA.



LUNA CUCHARADA MÁS, VENGA...



¿QUÉ LE PASA A MODESTO?

EL LARGO ADIOS.