



Una odisea de delirio, insensatez y locura

Silvio José, el personaje más famoso de Paco Alcázar, se ve expulsado de su hogar y tendrá que apañárselas para sobrevivir

Silvio José Pereda es un mal bicho: irascible, vago y maltratador, de mente malvada y retorcida, vive con su padre desde hace 45 años. Sólo se relaciona con otros inadaptados sociales de su entorno, cuando no se queda atrincherado en su habitación en pijama, con videojuegos de la Segunda Guerra Mundial, salchichas Chisparritas, Panteras Rosas y películas de Steven Seagal.

Por desgracia para él (y suerte para su pobre padre) todo lo bueno se acaba y, en plena flor de su juventud, Silvio se ve expulsado de su queridísimo hogar. A partir de ese momento comienza una auténtica odisea en la que nuestro Ulises particular se verá obligado a convivir con toda clase de gente: un vagabundo ladrón de cobre, un arquitecto politoxicómano, una actriz de teatro, una familia de extraños gitanos caníbales, un ecologista nudista... ¡incluso conseguirá un trabajo estable como portero!

Paralelamente, el universo que lo rodea seguirá creciendo: aparte de los habituales Federico Tejada ("vivo-esclavizado-por-mi-Geyperman-de-la-suerte"),



Silvio José, Destronado

Guión y dibujos: Paco Alcázar
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
Color. Rústica con solapas
100 páginas. 25 x 21 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-05-0

2.ª edición

Sebastián Cubero (profesor de autoescuela rondador de túneles) o Máximo Satrústegui (director de zoológico tiránico y ultracruel), aparecerán nuevos personajes como Octavio –un skater cincuentón inventor de su propio y ridículo argot–, Eloy Pajares –adicto a las cosas gratis–, el profesor Hermoso –profesor de plástica de día y experto en ciencias paranormales de noche– y muchos más. Todos con un pie en el delirio, otro en la insensatez, otro en la locura y otro en la más pura y absoluta imbecilidad.

Las historias de Silvio José se publicaron en la revista *El Jueves*, y *Silvio José, Destronado* es el tercer recopilatorio. Con cierta influencia de autores como Clowes, Blanquet, Doucet o Bagge, Paco Alcázar esboza a través de las vivencias mediocres y estafalarias de su personaje y de sus amigos, con humor negro, cínico y sobre todo delirante, un despiadado retrato de nuestra desquiciada sociedad.

“Fascinación absoluta es lo que siento por la obra de Paco Alcázar, nivel obsesión (como nuestro protagonista con las Chisparritas). Cada nuevo recopilatorio es un motivo de celebración, festejo y alborozo por mi parte. Mensaje no remunerado, franco y sincero”.

Santiago Segura, director y actor de cine

“Un personaje prepotente, reprimido, grosero y mezquino hasta la náusea, rodeado de secundarios igualmente esperpénticos (...). Un universo desopilante como reflejo distorsionado de la sociedad individualista, alienada y brutal que caracteriza al nuevo siglo”.

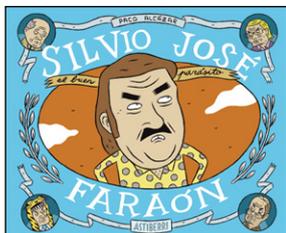
Yexus, *El Diario Montañés*



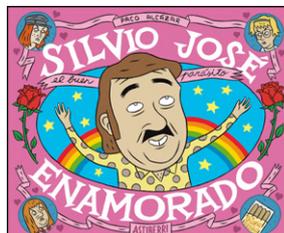
Paco Alcázar empezó a dibujar para fanzines a principios de los 90 con unas historietas de humor negro muy salvaje que acabaron recopiladas en *The Love-sucks Experience* (Monográfico, 1994) y *¡Escarba, escarba!* (Subterfuge, 1997). Después cambió de registro para seguir contando cosas igualmente agradables en *Porque te gusta* (Subterfuge, 1999), *Moho* (Doble Dosis, 2000) y *Todo está perdido* (Doble Dosis, 2001). En 2002 fundó junto a Miguel B. Núñez la revista de cómics *Recto*, a la que luego se uniría Miguel Brieva, y de la que publicaron tres números, el tercero de ellos con Astiberri. Colaboró semanalmente en *El Jueves* durante nueve años, dibujando las historias de *Silvio José, el buen parásito*, recopiladas en cinco tomos. Su trabajo ha aparecido en publicaciones como *Cinemanía*, *Rockdelux*, *Orgullo y Satisfacción* o *Mongolia*.

En los últimos años ha publicado *El manual de mi mente* (Mondadori, 2008), *Daño gratuito* (Diábolo, 2010), *Silvio José, Faraón* (Astiberri, 2012), *La industria de los sueños* (¡Caramba!, 2012), *Huracán de sensatez* (Diábolo, 2013), *Silvio José, Destronado* (Astiberri, 2013), *Silvio José, Enamorado* (Astiberri, 2014), *Silvio José, Emperador* (Astiberri, 2015), *Silvio José, Rescatado* (Astiberri, 2015), *La industria de los sueños 2 ¡Pura fórmula!* (¡Caramba!, 2016) y *La fábrica de problemas* (¡Caramba!, 2018).

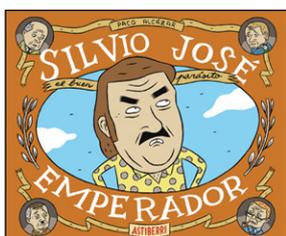
Otros títulos de Paco Alcázar



Silvio José, Faraón
100 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-57-2



Silvio José, Enamorado
100 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-75-3



Silvio José, Emperador
100 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-94-4



Silvio José, Rescatado
112 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-04-9



La industria de los sueños
160 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-939306-2-2



La industria de los sueños 2
160 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-66-7



La fábrica de problemas
112 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-16880-65-2

