



Tú me has matado

Guión y dibujos: David Sánchez
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2010

Color. Cartoné

80 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 15 euros

Colección Sillón orejero

ISBN: 978-84-92769-43-8

A la venta el 26 de marzo

Una historia *lynchiana* de asesinatos, sectas y sexo

Asesinatos misteriosos, sheriffs corruptos, misioneros evangélicos, alucinaciones persecutorias... Turbio e inquietante, *Tú me has matado* es el primer cómic de David Sánchez, prepublicado parcialmente en la revista El Manglar (Dibbuks), dejando a más de un lector desvelado.

Cercano a las atmósferas de Lynch, Burns o Clowes, David Sánchez firma un debut sugerente y perturbador, que cautiva e incomoda a la vez.

Su estética muy pop, que recuerda también al universo de Tarantino, sirve una historia oscura y surrealista que sobrecoge, con “una impronta visual intensa” (Valentín Vaño, El Manglar).

Respecto al origen del cómic, David Sánchez confiesa que es adepto de la música americana de los años 50 y 60, y que ésa fue una fuente de inspiración importante para la ambientación de *Tú me has matado*. Su entorno más cercano también fue propicio para la creación de algunos de sus personajes: cuenta que sus vecinos son mormones americanos, y que un día unos testigos de Jehová llamaron a su puerta para darle panfletos, lo que alimentó de repente su imaginación...

David Sánchez, Madrid, 1977.

Es el creador de la marca de camisetas Mong T-Shirts para la que sigue diseñando dos colecciones anuales.

Ha ilustrado el libro *El Destripador*, de Robert Desnos, publicado por la editorial independiente Errata Naturae. Además realiza el diseño de colecciones de esta editorial y diseña las portadas de todos sus títulos.

También ha publicado en Calle 20, El País de las Tentaciones, El Semanal, el suplemento cultural de El País EP3, Man, Público, Rolling Stone, Shangay Express y El Manglar.



