



EL FARO

Un viaje a los sueños perdidos de la guerra

Paco Roca desvela su pasión por el mar y por el faro con un relato que arranca en la guerra civil española

Francisco, un joven carabinero republicano de diecisiete años, intenta cruzar la frontera francesa para ponerse a salvo. Herido en su huida, llega hasta un viejo faro perdido en un solitario espigón.

Telmo, el anciano farero y único habitante del lugar, le dará cobijo. El farero es un tipo peculiar que vive en su propio mundo, cuidando con escrupulosa rutina de un faro ya inútil por el paso del tiempo. Con sus historias de aventureros libres que surcan mares perdidos y descubren lugares maravillosos, Telmo intenta devolver la ilusión de vivir al joven soldado.

Paco Roca ha volcado en sus páginas su pasión por las novelas que leyó de niño, como *Moby Dick*, *Los viajes de Gulliver*, y cita también a Ulises y al capitán



Guión y dibujos: Paco Roca
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Bitono. Cartoné
64 páginas. 17 x 24. 11 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-92769-26-1

7.ª edición

Flint de *La isla del tesoro*; desvela asimismo su pasión por el mar y por el faro, “un elemento muy atrayente, lleno de simbolismo, especialmente recurrente en el mundo del cómic”.

La presente edición incluye 16 páginas de extras con dibujos a lápiz, fotos, diseños, bocetos, entre otras imágenes, sobre la génesis de la obra, el prólogo de un farero y un epílogo del autor. *El Faro* ha vendido ya 12.000 ejemplares en castellano.

“Este magnífico relato, a caballo entre la realidad y la fantasía, es una joya del mercado de los tebeos en España”.

Leer

“Una fábula agridulce sobre la persecución de los propios sueños o quimeras, con el viaje por mar como leit-motiv”.

Yexus, El Diario Montañés

“Un vibrante, hermoso y poético tebeo”.

Juan Puchades, Efe Eme

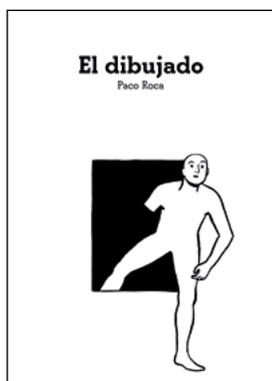
“El dibujo de Paco Roca resulta tan agradable y rico como su historia. (...) El trazo ha ganado en elegancia, y la bicromía le da un aire antiguo apropiado para esta historia que mezcla hábilmente la barbarie de los hechos que vive el país y la belleza de los universos imaginarios que suscita la literatura, desde don Quijote hasta *La isla del tesoro*”.

Actua BD



Paco Roca (Valencia, 1969) estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Aunque su trabajo se centra en los cómics, compagina su tiempo con la ilustración y las charlas y talleres. En el terreno de los cómics, su obra se ha traducido en una docena de países. Entre su bibliografía publicada por Astiberri destacan: *El juego lúgubre*; *El Faro*; *Arrugas*; *Las calles de arena*; *El invierno del dibujante*; la trilogía *Un hombre en pijama*; *Los surcos del azar*; *La casa*; *La encrucijada*; *El tesoro del Cisne Negro*; *El dibujado*, creado inicialmente para las paredes del IVAM; y *Regreso al Edén*, su última novela gráfica como autor completo. Sus cómics han sido galardonados dentro y fuera de España con, entre otros, el Premio Nacional del Cómic 2008, el Goya al mejor guion adaptado por *Arrugas* en 2011, el Excellence Award de Japón, el Inkpot Award en la Comic-Con de San Diego en 2019 o el Eisner 2020 a la mejor obra extranjera. Paco Roca ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021 del Ministerio de Cultura del Gobierno de España.

De Paco Roca en Astiberri:



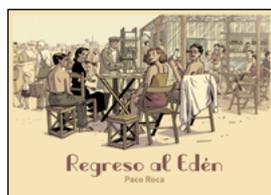
El dibujado

64 páginas. 30 euros
ISBN: 978-84-18215-96-4



El invierno del dibujante

8.ª edición / 2.ª ampliada
144 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-70-4



Regreso al Edén

3.ª edición
176 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-20-9



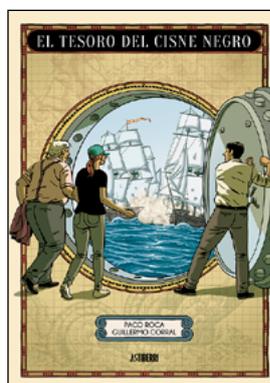
La casa

7.ª edición
136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16251-00-1



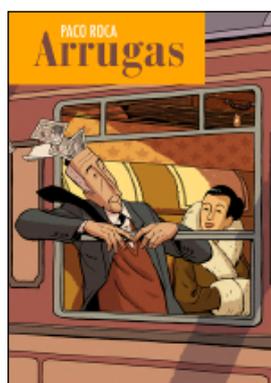
Confesiones de un hombre en pijama

2.ª edición
64 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-16880-23-2



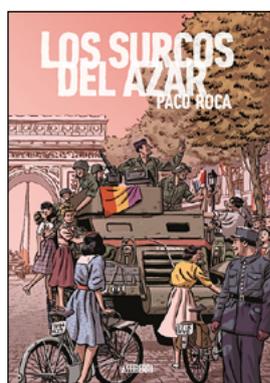
El tesoro del Cisne Negro

4.ª edición
Con Guillermo Corral
224 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-16880-87-4



Arrugas

16.ª edición
104 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-39-1



Los surcos del azar

11.ª edición
4.ª edición ampliada
352 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-17575-19-9



VIVÍAMOS CERCA DE LA ESTACIÓN Y SIEMPRE QUE PASABA UNO...



MI AMIGO PEDRO Y YO LO DEJÁBAMOS TODO PARA IR A SALUDAR A LOS VIAJEROS.



QUERÍA SER MAQUINISTA, VIAJAR CON PEDRO DESCUBRIENDO PAÍSES LEJANOS.

