

## Shenzhen

Guión y dibujos: Guy Delisle  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013  
Blanco y negro. Rústica con solapas  
152 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-935088-0-7

### 4.<sup>a</sup> edición

**A la venta a partir del 1 de julio**

## Perlas de ironía

***Shenzhen es la primera de las obras del quebequés Guy Delisle en la que levantó acta de sus viajes por Asia y Oriente Medio, que le han valido un sonoro prestigio internacional***

Shenzhen, ciudad elegida por Deng Xiao Ping como campo de pruebas de la llamada “economía socialista de mercado”, ha pasado de los 30.000 habitantes que tenía en 1980 a más de 10 millones en la actualidad, convirtiéndose en una de las ciudades más dinámicas de China y una de las megalópolis del mundo.

Durante un mes, Guy Delisle, autor de *Pyongyang* (Astiberri, 2005), ejerció en Shenzhen como director de un equipo de dibujantes en la realización de un proyecto de animación. Durante ese tiempo su vida cotidiana se pobló de malentendidos, torpes tentativas de comunicación, reflexiones, soledad, descubrimientos culinarios más o menos agradables y veladas surrealistas. Un choque cultural que el autor afronta con humor y maestría.

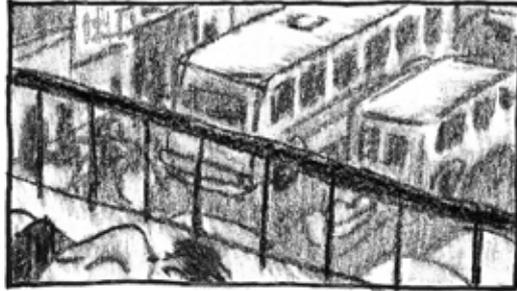
“La destreza creativa de Guy Delisle sugiere que el cómic es el medio ideal para este tipo de relato. Sus irónicos dibujos y su hábil forma de narrar transmiten sus experiencias de una forma mucho más efectiva de la que lo haría un diario de viaje o un documental”. **Booklist**

**Guy Delisle** nace en 1966 en Quebec. Una vez culminados sus estudios de artes plásticas en Sainte-Foy y en Toronto, comienza a trabajar en 1986 en el estudio CinéGroupe en Montreal. Afincado en la localidad francesa de Montpellier, se han editado en castellano sus trabajos más representativos: *Shenzhen*, *Pyongyang*, *Crónicas birmanas* y *Crónicas de Jerusalén* –por el que recibe el premio a la mejor obra del Salón Internacional de Cómic de Angoulême 2012–, testimonios todos ellos de sus viajes a Asia y Oriente Medio, así como *Guía del mal padre*, donde el autor canadiense se desata con un humor que ya se anticipaba en sus anteriores cómics.

EN LAS CALLES DEL CENTRO HAY LISIADOS QUE MENDIGAN MIENTRAS SE GOLPEAN LA FRENTE CONTRA EL SUELO.



PERO EN REALIDAD FINGEN, NO SE GOLPEAN LA FRENTE. SE PARAN JUSTO ANTES, PERO COMO TIENEN EL PELO LARGO UNO NO LO VE.



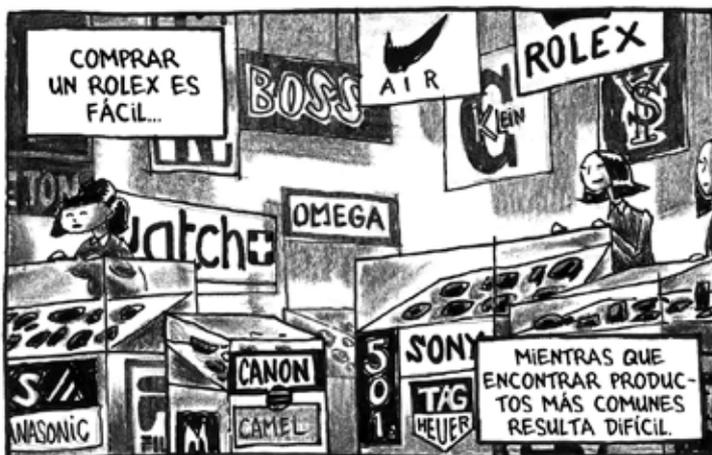
DE HECHO, SI SE GOLPEASEN DE VERDAD SE OIRÍA ALGO... Y NO SE OYE NADA.

JUSTO DELANTE DE UNA TIENDA DE CHEVIGNON.



LA ACTIVIDAD PRINCIPAL DE SHENZHEN ES IR DE TIENDAS. DE TODAS FORMAS NO HAY NADA MÁS QUE HACER. EXTRAÑAMENTE, TAN SÓLO HAY PRODUCTOS DE GRANDES MARCAS Y NO SON MÁS BARATOS.

COMPRAR UN ROLEX ES FÁCIL...



MIENTRAS QUE ENCONTRAR PRODUCTOS MÁS COMUNES RESULTA DIFÍCIL.

HE TARDADO TRES DÍAS EN ENCONTRAR UNA TIENDA QUE VENDA CUCHILLOS DE COCINA PARA PODER PELAR MIS MANZANAS EN EL HOTEL.

