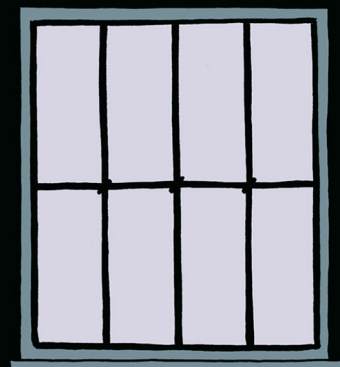


# NO ME DEJES NUNCA

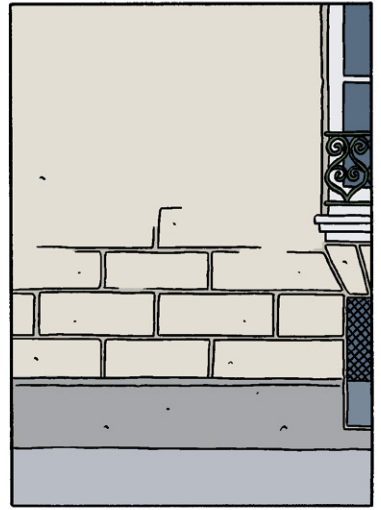
JASON



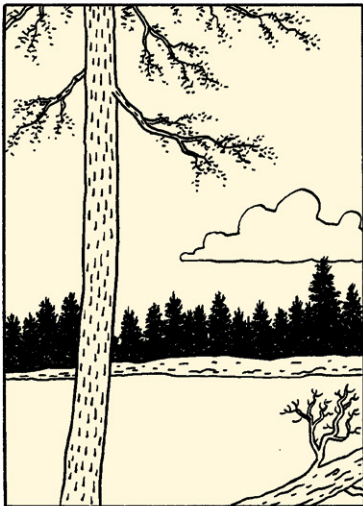








PARÍS. BARRIO LATINO. LOS AÑOS VEINTE.













ESTÁS MÁS DELGADO. ¿SEGURO QUE COMES BIEN?

OH, DÉJALO.

¡ERNEST HEMINGWAY, DEJA QUE TE VEA BIEN!



TU MUJER Y TÚ DEBERÍAIS VENIR A CENAR CONMIGO. ¿QUE TE PARECE EL MARTES?

SE LO DIRÉ A HADLEY. SERÁ UN PLACER.



¿ALGUNA NOVEDAD ESTA SEMANA?

NO GRAN COSA. HA SALIDO UNA NUEVA EDICIÓN DE "GUERRA Y PAZ"



¿AH, SÍ? NO ES MAL DIBUJANTE, PERO TODOS SUS PERSONAJES SE PARECEN, TODOS TIENEN LA MISMA CARA, Y ESOS NOMBRES RUSOS... NUNCA CONSIGO RECORDAR QUIÉN ES QUIÉN.



"CRIMEN Y CASTIGO" SÍ QUE ERA UN BUEN TEBEO. SIN EMBARGO, NO CONSEGUÍ TERMINARME "LOS HERMANOS KARAMAZOV". ESA SECUENCIA LARGUÍSIMA EN EL MONASTERIO... BLF.



LUEGO REMONTA OTRA VEZ. ¿VAS A IR A PAMPLONA ESTE AÑO?

SI PUEDO, SÍ. ¿HA LLEGADO CORREO PARA MÍ?



VEAMOS. SÍ. UNA CARTA DE CENTURY MAGAZINE.

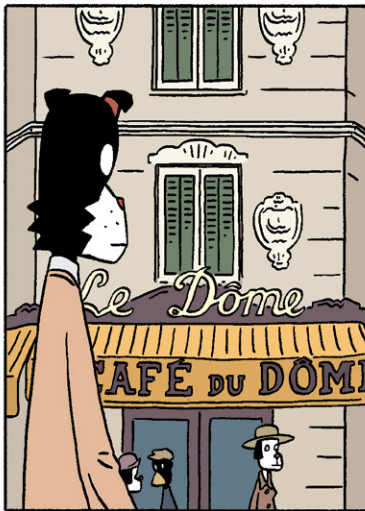
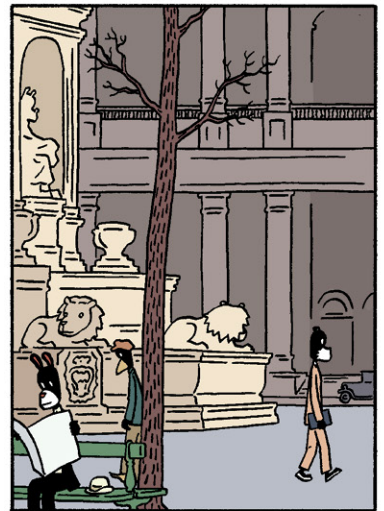
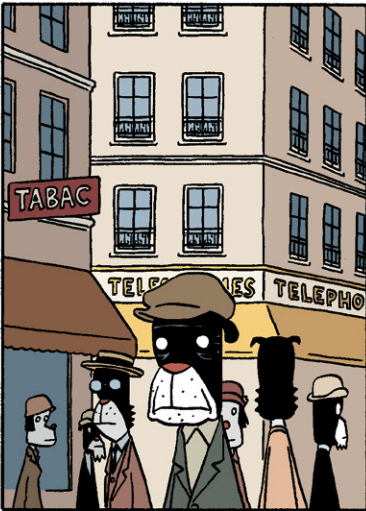
SEGURO QUE ES OTRO RECHAZO.



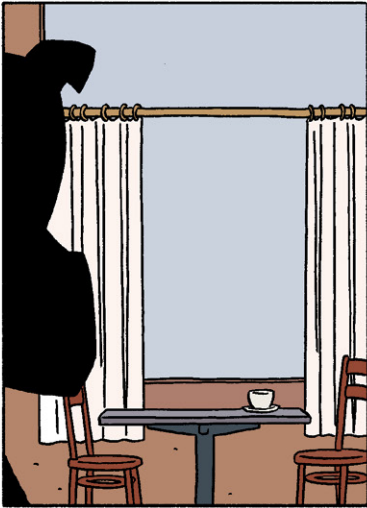














NO SIGAS DISCUTIENDO CONMIGO, HEMINGWAY. NO ERES MÁS QUE UN MUCHACHO. ¿DE ACUERDO? NO TE FALTA TALENTO, PERO SÉ LO QUE ME DIGO.



¿QUÉ TIPO DE LÁPIZ UTILIZAS? DEBERÍAS USAR UNO AZUL. DE ESE MODO, NO TENDRÍAS QUE BORRAR LOS BOCETOS, ¿ESTAMOS?



EVITA LOS TEXTOS DE APOYO. PRES-  
CINDE DE LAS INDICACIONES DEL ESTILO  
DE "MÁS TARDE". SON INNECESARIAS.  
EL LECTOR NO NECESITA QUE  
SE LO PES MASCAPO.



¿QUÉ ESTÁS LEYENDO AHORA?  
SEGURO QUE A D. H. LAWRENCE.  
¡PORNOGRAFÍA! HEMINGWAY,  
ESTÁS CASADO, ¿VERDAD?  
¿QUÉ HACES LEYENDO  
PORNOGRAFÍA?



NUNCA COPIES DE UNA FOTOGRAFÍA.  
SI TIENES QUE DIBUJAR UN AUTOMÓVIL,  
SAL A LA CALLE Y DIBUJA UNO EN  
TU CUADERNO DE BOCETOS,  
¿DE ACUERDO?



PRESCINDE DEL LENGUAJE OBSCENO  
Y DEL SEXO EN TUS HISTORIETAS.  
DE OTRO MODO, NINGUNA REVISTA TE  
LAS QUERRÁ COMPRAR. Y QUIERES  
QUE LA GENTE TE LEA,  
¿VERDAD?



NO DEBERÍAS BEBER TANTO.  
LOS JÓVENES OS PASÁIS EL DÍA  
BEBIENDO. ¿COMO SOIS CAPACES  
DE TRABAJAR ESTANDO EBRIOS  
CONTINUAMENTE?



MÁS TARDE.

TEN-  
GO QUE  
IRME.



