

Ometepe

Guión: Luciano Saracino

Dibujos: Javier de Isusi

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012

Color. Cartoné

80 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15163-84-8

A la venta el 16 de noviembre

La isla de los tiburones de agua dulce

Ometepe propone juegos y referencias a la saga de cuatro tomos de Los viajes de Juan sin Tierra, de Javier de Isusi

La isla de Ometepe es la mayor isla lacustre del mundo. Ubicada en el lago Cocibolca de Nicaragua, está formada por dos volcanes imponentes, el Concepción y el Maderas, unidos por un istmo, con la particularidad de que transitan tiburones de agua dulce por las aguas que la circundan.

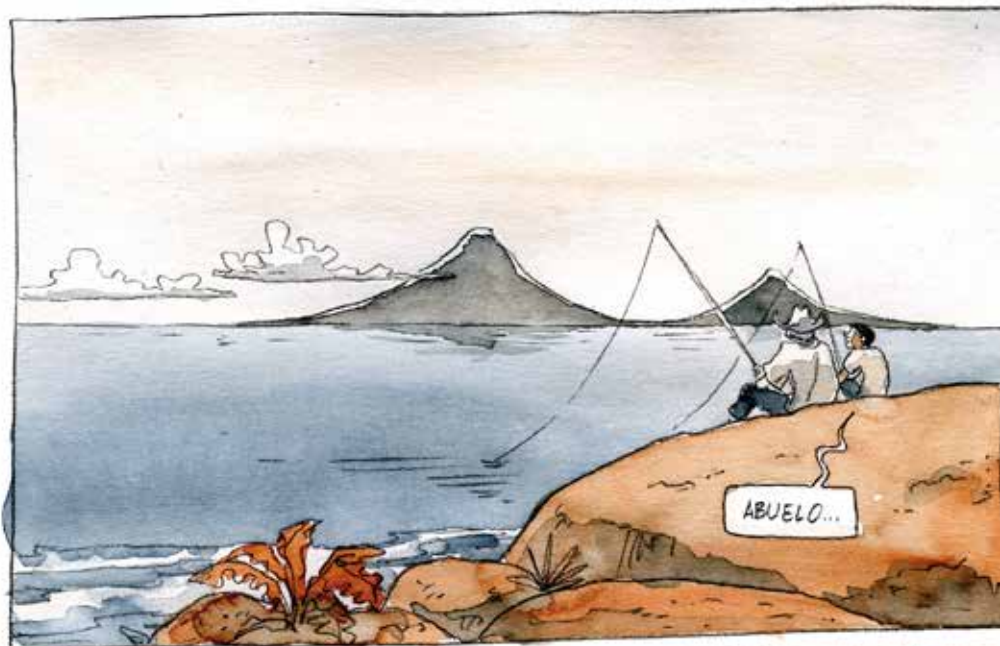
Los cuentos que conforman *Ometepe*, ambientados en torno a esta isla excepcional, están en su mayoría basados en leyendas o relatos populares locales. Cuentos que se van entrelazando con pequeños juegos de referencias entre sí y también con la tetralogía de Los viajes de Juan Sin Tierra (*La pipa de Marcos*, *La isla de Nunca Jamás*, *Río Loco* y *En la tierra de los Sin Tierra*, Astiberri, 2004-2010), de Javier de Isusi.

“La isla de Ometepe es uno de esos lugares donde los límites entre lo real y lo imposible parecen no existir. Y así las historias fluyen a borbotones de uno al otro lado –reconocen los autores–. Ambos hemos vuelto a Ometepe una y otra vez, no físicamente desde luego, pero sí en nuestras historias, porque ambos sabemos la deuda que tenemos con aquella isla. No han sido pocas las ocasiones en que ha aparecido en nuestras obras, a veces simplemente como una presencia inspiradora, otras como auténtico homenaje al lugar que tanto nos dio”, añaden.

De Isusi y Saracino apuntan que algunas de las historias que componen *Ometepe* “nos las contaron allá, otras se nos ocurrieron después cautivados por su encanto. Algunas ha habido que redibujarlas para mantener una coherencia gráfica en el libro, en otras han sido los textos los que han sido retocados. Y al juntarlas y ordenarlas todas, ocurrió la sorpresa: de pronto descubrimos que las seis historias que aquí recogemos estaban interrelacionadas desde el principio. Algún duende de la isla nos ha debido acompañar en el proceso”.

Javier de Isusi (Bilbao, 1972) estudia Arquitectura en las escuelas de San Sebastián y Lisboa. Acabada la carrera prueba brevemente la profesión y emprende un viaje que le llevará durante un año a recorrer buena parte de Latinoamérica. A su vuelta decide dedicarse a lo que siempre ha querido hacer: contar historias en viñetas. Tras ganar algunos premios en diversos concursos de cómics empieza a publicar en 2004 *Los viajes de Juan Sin Tierra*, serie inspirada de alguna manera en sus propios viajes, que pronto comenzó a traducirse al francés, portugués y finés. Tras haber finalizado *En la tierra de los Sin Tierra* (Astiberri, 2010), el cuarto volumen con el que culmina la saga –tras *La pipa de Marcos*, *La isla de Nunca Jamás* y *Río Loco*–, retoma los guiones junto con Luciano Saracino del cómic colectivo *Historias del olvido* (Dolmen, dos tomos, 2007 y 2011), guioniza el cuento dibujado por Leticia Ruifernández, su pareja (El Jinete Azul, 2011), e ilustra la novela *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde (Astiberri, 2012), al tiempo que dibuja los cuentos de Saracino que integran el cómic *Ometepe*.

Luciano Saracino (Buenos Aires, 1978) ha sido periodista en diversos medios gráficos, conductor de programas de radio, letrista de canciones, guionista –de historietas, dibujos animados y películas– y escritor de más de medio centenar de libros. Como guionista de historietas ha publicado en las revistas *Fierro*, *Comiqueando*, *La Cosa* y *Comic.ar* (Argentina), y *El Balancín* y *Dos Veces Breve* (España). Ha publicado en los libros *Historias del olvido* (Dolmen, España, 2007), *King Cop* (Wetta, Francia, 2007), *Corina y el pistolero* (Dolmen, España, 2009), *De amor de locura y de muerte* (Pictus, Argentina, 2011), *HO2* (Dolmen, España, 2011) y *El feo* (Llanto de Mudo, Argentina, 2012), entre otros muchos destinados al público juvenil. Ha escrito *Germán, últimas viñetas*, una miniserie televisiva de 13 episodios sobre la vida del guionista Héctor Germán Oesterheld protagonizada por Miguel Ángel Solá y, actualmente, junto al dibujante Enrique Alcatena, realiza la tira semanal titulada *Cara de piedra* para *Télam*, el portal de noticias del Estado argentino.





LA HISTORIA DE OMETEPE