



Plétora de piñatas 2

Guión y dibujos: Mauro Entrialgo

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012

Color. Cartoné

128 páginas. 22 x 17 cm. 17 euros

Colección Kili Kili

ISBN: 978-84-15163-89-3

A la venta el 12 de octubre

Incongruencias cotidianas y locuras contemporáneas

Mauro Entrialgo firma Plétora de piñatas 2, el segundo recopilatorio de las tiras de humor gráfico que vieron la luz en el desaparecido diario Público

Lo más normal y rutinario del mundo se vuelve de repente risible y absurdo a través de la mirada incisiva de Mauro Entrialgo. Descoloca, cuestiona, produce carcajadas o irrita, obligándonos a observar las cosas que nos rodean desde otra perspectiva; da en la diana con nuevos refranes y palabras inventadas, y pone de pie las cosas que damos por sentadas en este *Plétora de piñatas 2*. Entrialgo analiza, desde la cotidianeidad, las trampas de las redes sociales, lo que esconden las palabras que están de moda, la ranciedad del mundo de la empresa, el engaño de los medios de comunicación o los efectos de la crisis. Noel Ceballos, el prologuista de este segundo volumen, apunta que a veces hasta se anticipa a los acontecimientos: “En ocasiones, la capacidad de estas tiras para fabricar chistes exagerados que acabaron haciéndose realidad llega a asustar”.

Este segundo volumen de *Plétora de piñatas* sigue recopilando las atemporales tiras de humor gráfico publicadas entre 2007 y 2011 en el desaparecido rotativo *Público*: en total 1110 piñatas a las que Entrialgo da palos a base de bien, para derramar y dejar a la vista incongruencias cotidianas y locuras contemporáneas.

“Reflexiones lúcidas, cumbres de humor cívico y opiniones agudas que abren carne sin herir”.

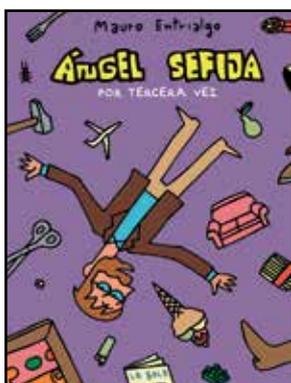
Rubén Lardín, *Rockdelux*

“Seguí a diario la aparición de esta *Plétora de piñatas* en *Público* y siempre lograba ofrecer una mirada nueva, distraer mi atención, obligarme a mirar desde otro sitio y hacia otro sitio”.

Rafael Reig

Mauro Entrialgo (Vitoria-Gasteiz, 1965), además de uno de los humoristas gráficos con mayor prestigio y reconocimiento del país, colaborador habitual de la revista *El Jueves*, es un todoterreno creativo que ha escrito cuatro obras de teatro, ha guionizado el largometraje *Gente pez* entre otras incursiones en el séptimo arte, realiza cortometrajes en vídeo (*Trocitos de mi vida*) que pasea por los más diversos festivales, hace publicidad, ilustraciones, portadas de discos, murales... y aún le queda tiempo para tocar la guitarra tras formar parte de los combos Fat Esteban y Esteban light.

Del mismo autor



Ángel Sefija por tercera vez

80 pág. 12 euros.

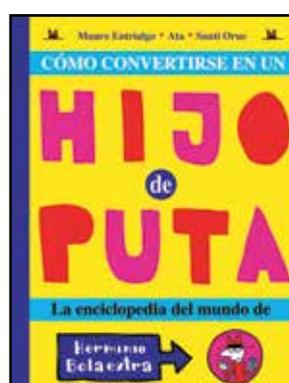
ISBN: 978-84-935385-2-1



Ángel Sefija con el sexto sentido

80 pág. 13 euros.

ISBN: 978-84-92769-24-7



Cómo convertirse en un hijo de puta

80 pág. 12 euros.

ISBN: 978-84-935088-7-6



Plétora de piñatas 1

128 pág. 17 euros.

ISBN: 978-84-15163-47-3

