



## Estafados

Guión y dibujos: Alex Robinson  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012  
Blanco y negro. Cartoné.  
352 páginas. 17 x 24 cm. 24 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-935229-4-0

## 2.ª Edición

### Una obra sobre la vida, los errores cometidos y los demonios internos

***Estafados* logró el premio Harvey 2006 al mejor álbum y fue elegido por Publishers Weekly como una de las mejores novelas gráficas de 2005**

*Estafados* fija la mirada en la vida de seis personas: una estrella del rock retirada en busca de la inspiración que le permita recuperar sus días de gloria, una joven que viaja a la ciudad en busca de su padre, el excéntrico que trata de mantener a raya sus voces interiores, la camarera que busca el amor a pesar de sus inseguridades (personaje recuperado de *Malas ventas*), el falsificador de objetos de colección que le cuenta a su mujer que trabaja en una oficina y una secretaria que se convierte en la asistente personal de la estrella de rock.

Las existencias de estas personas, que en un inicio no tienen ninguna relación entre sí, sufrirán un vuelco que las llevará a cruzarse unas con otras, en una espiral de acontecimientos de bien planificada intensidad creciente que acaban desembocando en un final de puro arrebató.

*Estafados* es, ante todo, una historia humana, con el grupo de personajes más creíbles que ha dado el cómic en los últimos tiempos. El talento de Robinson para los diálogos, combinado con el uso de un lenguaje visual y recursos narrativos de primer nivel, consigue atrapar al lector en este libro complejo, ambicioso e inteligente.

## **Premio Harvey 2006 al mejor álbum**

### **Elegido por *Publishers Weekly* como una de las mejores novelas gráficas de 2005**

“Si Brian Bendis es el David Mamet del cómic, y Grant Morrison su Cronenberg, entonces Alex Robinson es su Robert Altman. Una visión en profundidad de vidas entrelazadas, amores perdidos y coincidencias inexplicables. Como Robert Altman, Robinson permite que sus imperfectos personajes tomen sus propias decisiones y evita caer en la tentación de cargar de sentimentalismo sus, a menudo, desastrosas vidas”.

Matt Singer, *The Village Voice*

“Robinson debería ser novelista, mejor aún, ya lo es”.

Ray Olson, *Booklist*

**Alex Robinson** nació en el Bronx, Nueva York, en 1969. En 1987 se graduó en Yorktown High School. Trabajó en una importante librería durante siete años antes de dejar el trabajo para dedicarse al cómic a tiempo completo. En 2001 ganó el premio Eisner al “talento merecedor de amplio reconocimiento” por su novela gráfica *Malas ventas* (Astiberri, 2007), que también le valió el premio al primer álbum en el festival de Angoulême de 2005 y que tuvo una continuación en *Más malas ventas* (Astiberri, 2006). Su siguiente obra, *Estafados* (Astiberri, 2006), obtuvo el premio Harvey 2006 al mejor álbum y la nominación en la categoría de mejor guionista, el premio Ignatz a la novela gráfica del año y fue elegida por *Publishers Weekly* como una de las mejores novelas gráficas de 2005. *Inolvidable* (Astiberri, 2008), su trabajo más reciente, ganó el premio Harvey 2009 al mejor álbum. Sus obras se han traducido al francés, italiano, portugués, alemán y castellano.





Y POR ÚLTIMO...  
ULY.



RECONOZCO QUE UNA PARTE DE MÍ SE  
SINTIÓ MOSQUEADA POR ESTE GIRO DE  
LOS ACONTECIMIENTOS. O SEA, ¿PARA QUÉ  
NARICES CREÍA QUE HABÍA VENIDO?  
¡SOY EL PUTO RAY BEAM!



PERO SOBRE  
TODO, ME SENTÍ...  
BUENO, INTRIGADO.



EL HECHO DE QUE AQUELLA CHICA  
NO QUISIERA ENTREGARSE A MI  
LUXURIA, AL MENOS TODAVÍA, ERA  
MÁS EMOCIONANTE QUE CUALQUIER  
COISA QUE PUDÉRAMOS HABER  
HECHO EN LA LIMUSINA ESA TARDE.



ASÍ QUE HICE QUE RONNIE  
NOS LLEVARA A COMER A  
ANTONNOS.