

# SHIGERU MIZUKI

AUTOBIOGRAFÍA · LIBRO UNO





CREO QUE ÉSTE ES EL MOMENTO DE CONTAR LA HISTORIA DE MI VIDA, ES DECIR, LA "AUTOBIOGRAFÍA DEFINITIVA".

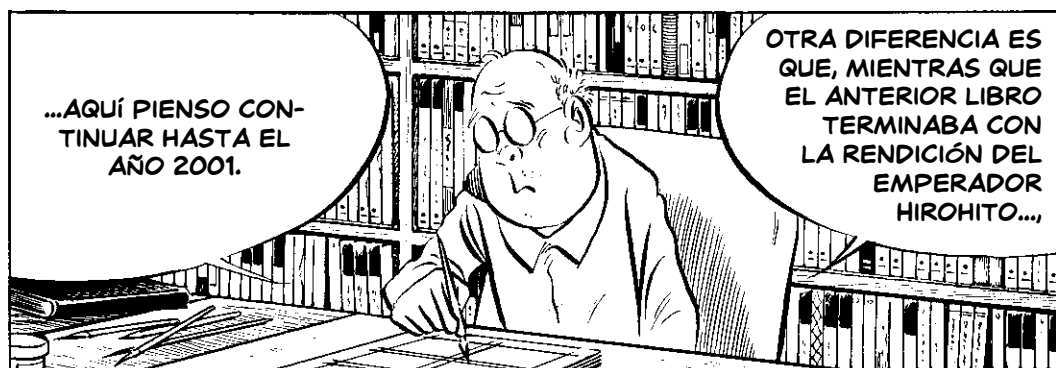
EL SEÑOR MIZUKI YA ES OCTOGENARIO Y PODRÍA IRSE AL OTRO BARRIO EN CUALQUIER MOMENTO.



NO OBSTANTE, ESTA VEZ VOY A ELIMINAR GRAN PARTE DE LAS EXPLICACIONES HISTÓRICAS Y DARÉ MÁS IMPORTANCIA A VIVENCIAS PERSONALES.



YA EN UNA OCASIÓN DIBUJÉ LA HISTORIA DE SHOWA EN CÓMIC,\* ASÍ QUE NATURALMENTE HABRÁ SUCESOS QUE COINCIDAN.



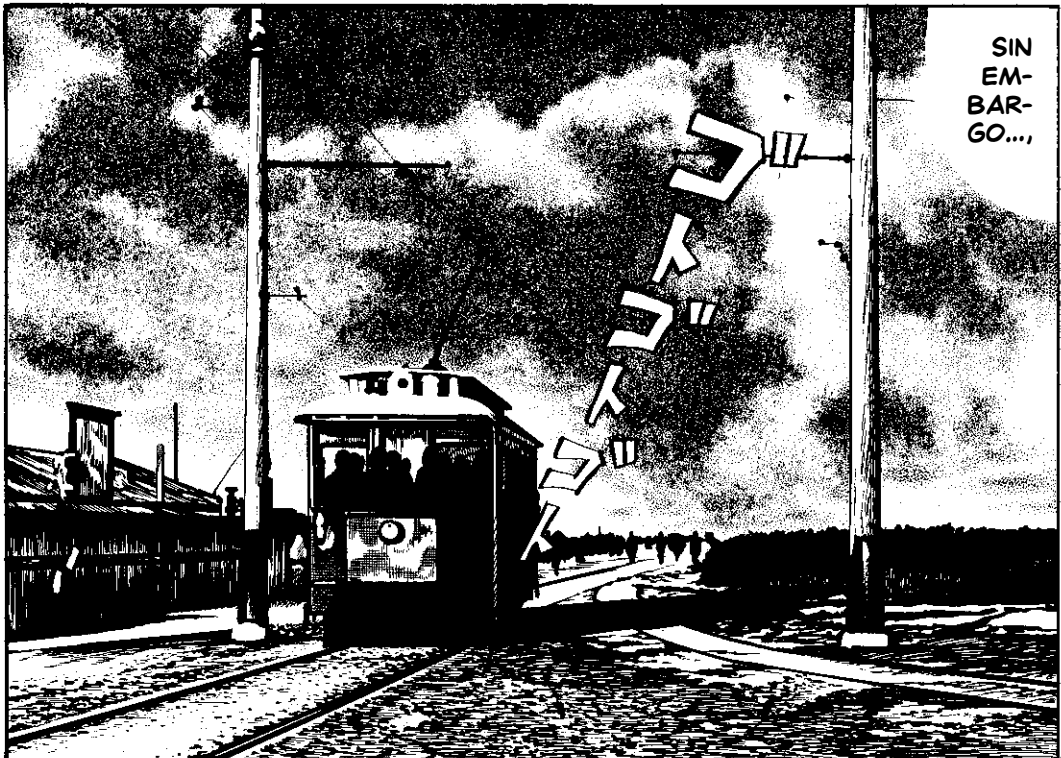
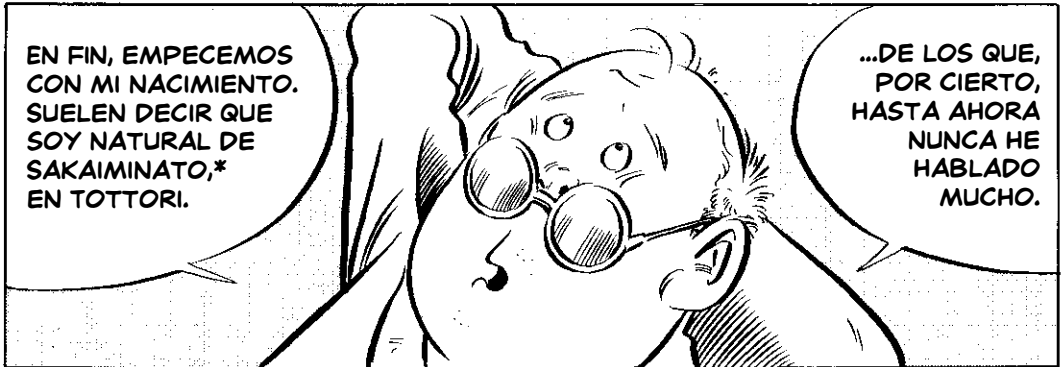
...AQUÍ PIENSO CONTINUAR HASTA EL AÑO 2001.

OTRA DIFERENCIA ES QUE, MIENTRAS QUE EL ANTERIOR LIBRO TERMINABA CON LA RENDICIÓN DEL EMPERADOR HIROHITO...

\* PUBLICADA EN 1994 POR LA EDITORIAL KODANSHA CON EL TÍTULO ORIGINAL COMIC SHOWA-SHI (N. DEL T.).

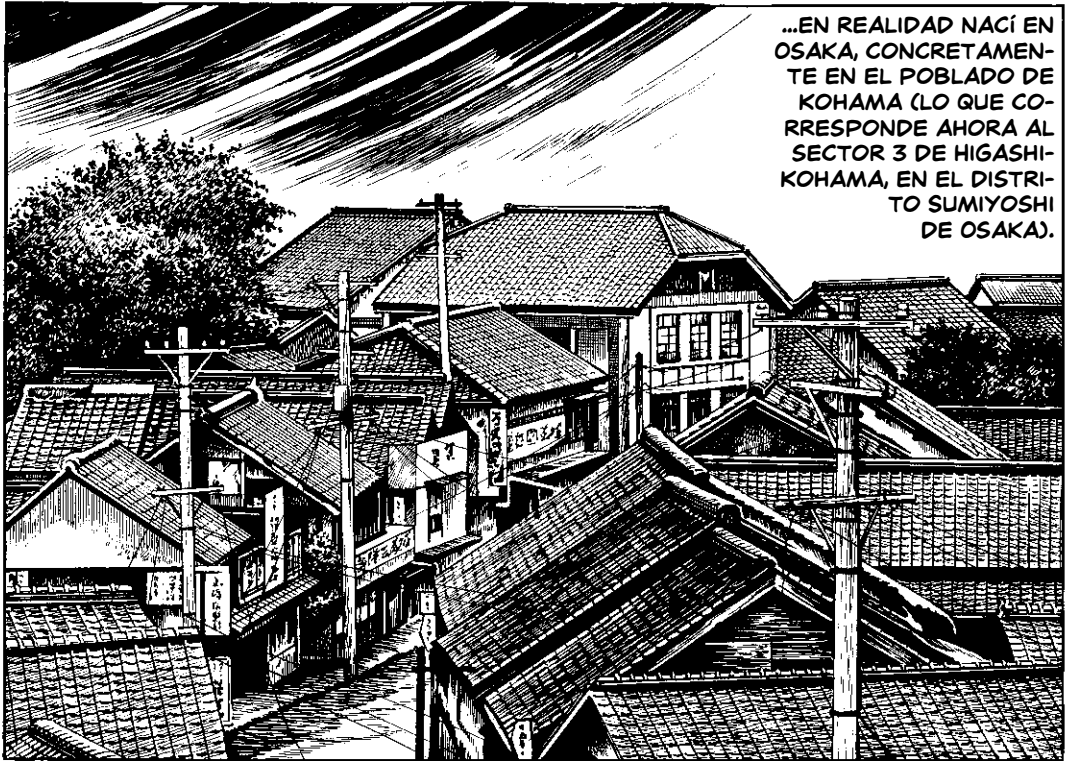


PARA RELATAR MI VIDA DEBO EMPEZAR HABLANDO DE MIS PADRES.

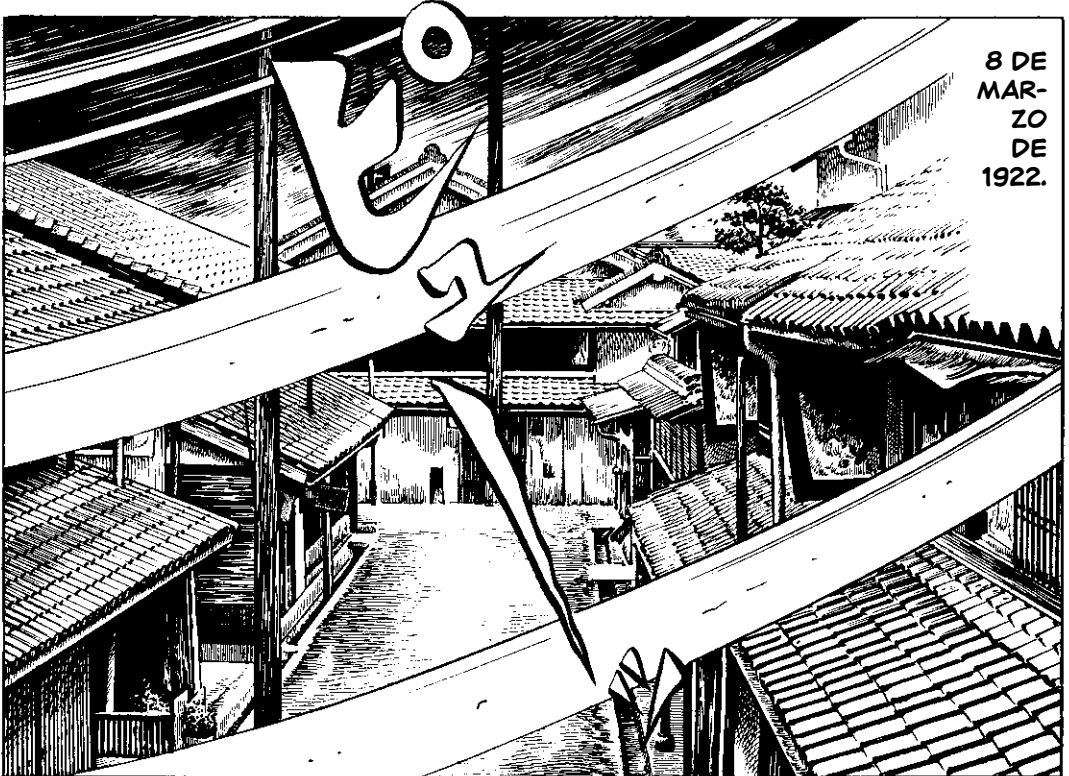


\* MUNICIPIO PORTUARIO DEL EXTREMO NOROCCIDENTAL DE LA PREFECTURA DE TOTTORI. PUERTA DE ENTRADA DEL ANTIGUO FEUDO DE TOTTORI, A PARTIR DE LA ERA MEIJI (1868-1912) FLORECIÓ CON LAS ACTIVIDADES PESQUERAS.

CLANG CLANG CLANG

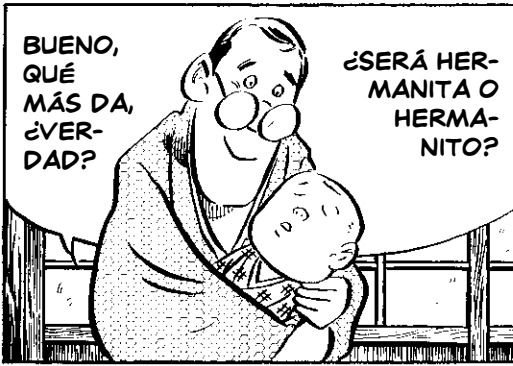


...EN REALIDAD NACÍ EN OSAKA, CONCRETAMENTE EN EL POBLADO DE KOHAMA (LO QUE CORRESPONDE AHORA AL SECTOR 3 DE HIGASHI-KOHAMA, EN EL DISTRITO SUMIYOSHI DE OSAKA).

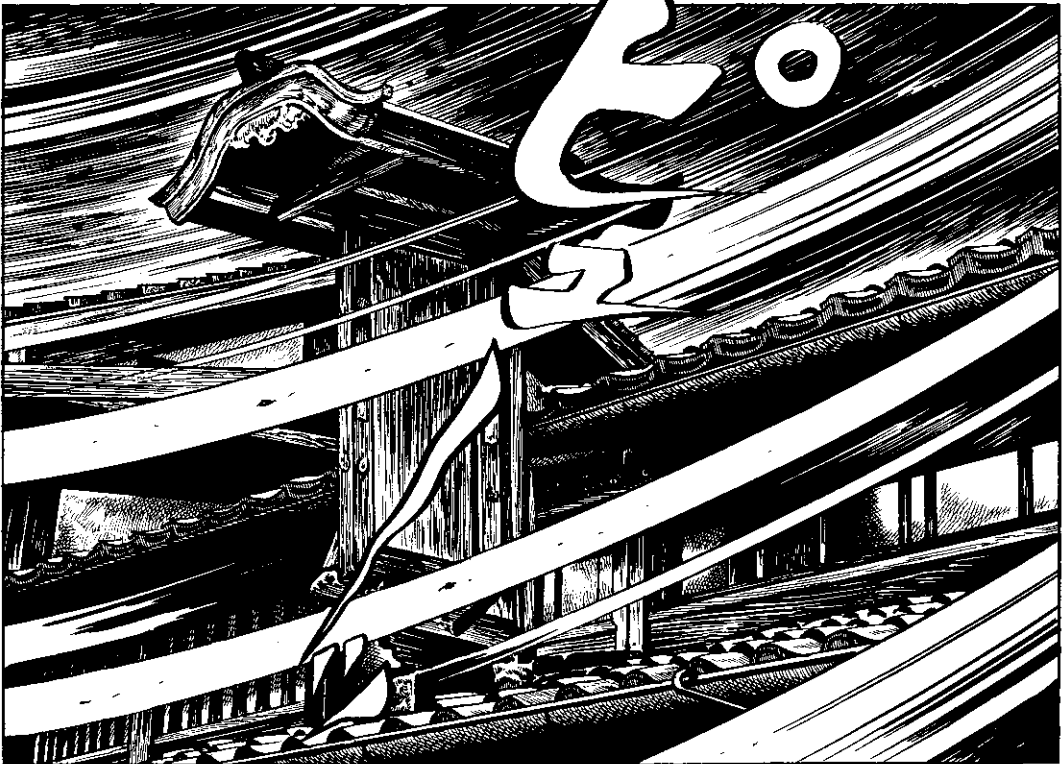


8 DE MARZO DE 1922.

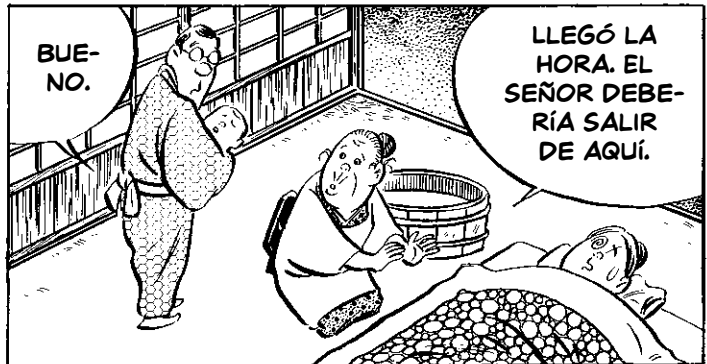
FIUUUU (VIENTO)



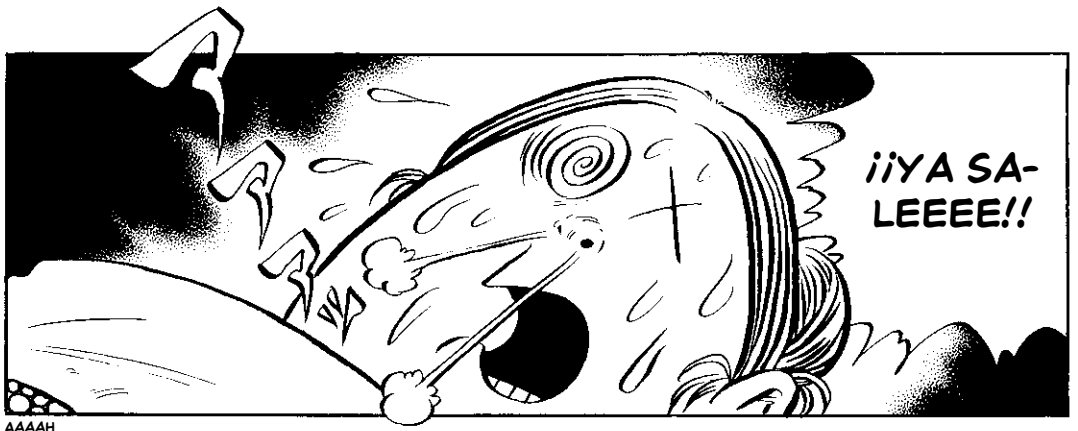
UFFF



FIUUUUUUU



ARF

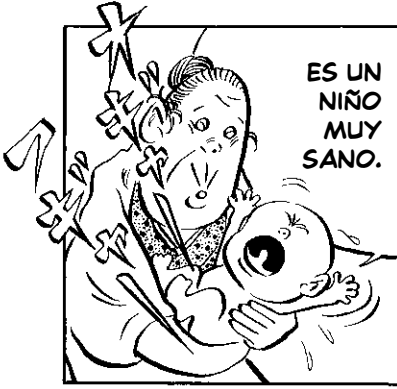


AAAAH



BUAAAH





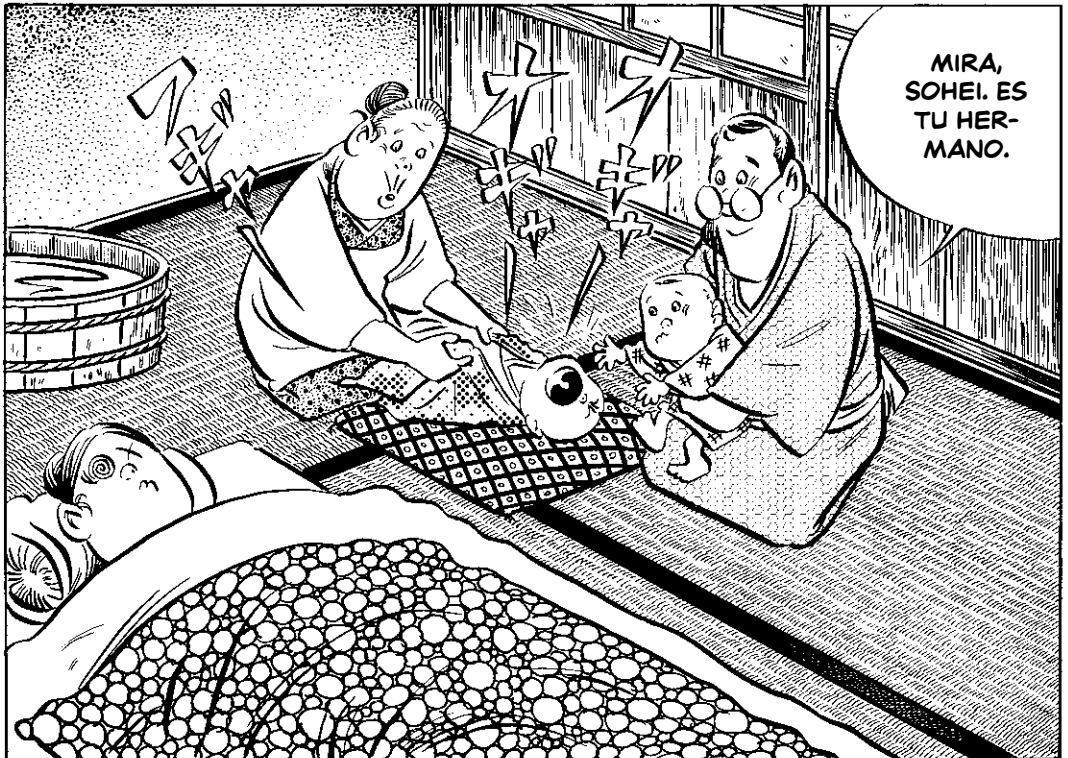
BUAAAH BUAAAH



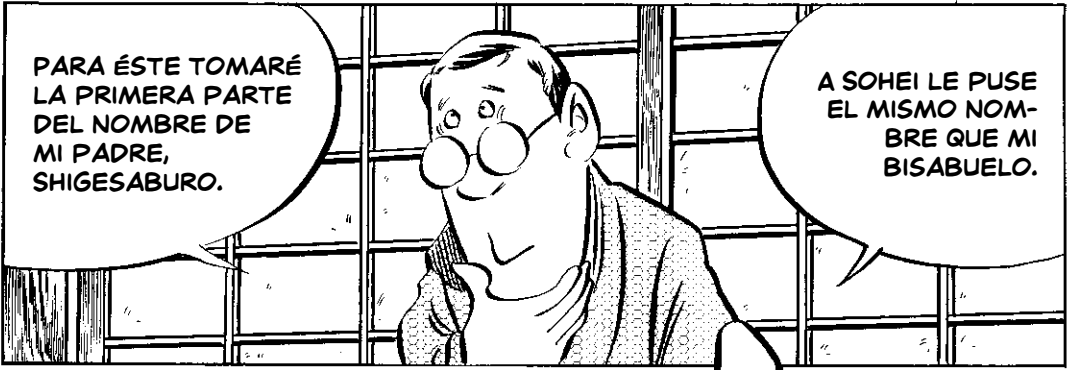
UF



BUAAAH BUAAAH



BUAAAH BUAAAH BUJUJUUU



PARA ÉSTE TOMARÉ  
LA PRIMERA PARTE  
DEL NOMBRE DE  
MI PADRE,  
SHIGESABURO.

A SOHEI LE PUSE  
EL MISMO NOM-  
BRE QUE MI  
BISABUELO.

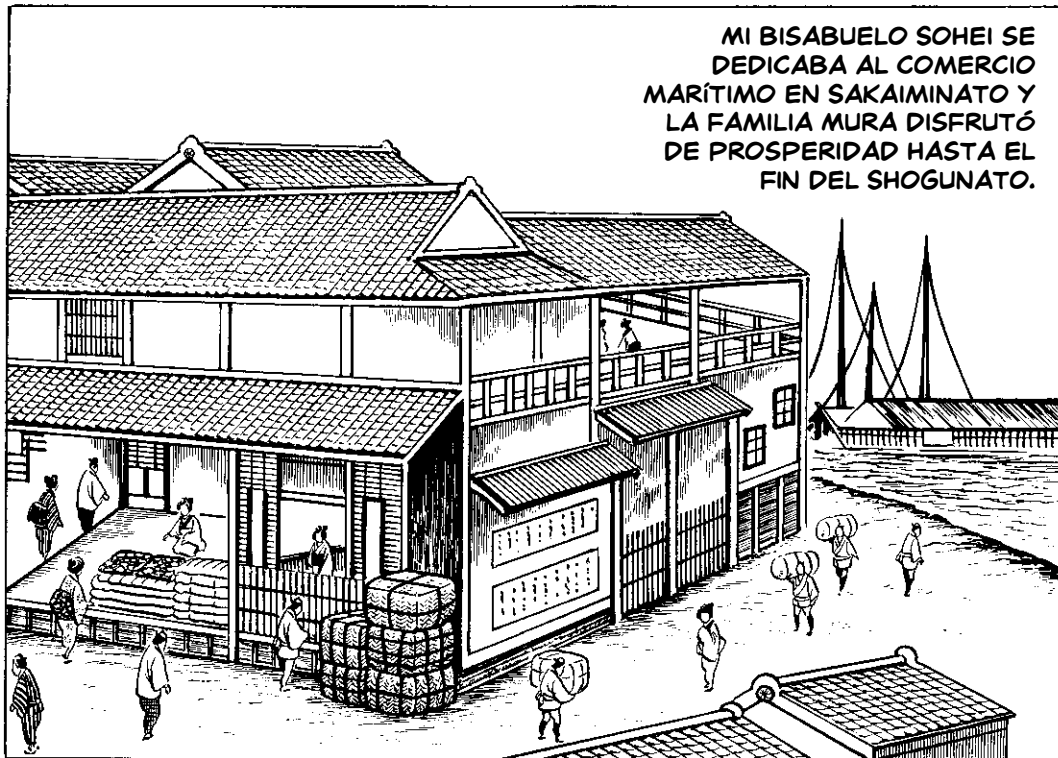


EL QUE  
DESPUÉS  
SERÍA  
CONOCI-  
DO COMO  
SHIGERU  
MIZUKI.

ÉSTE  
SOY YO,  
SHIGERU  
MURA.



MI BISABUELO SOHEI SE DEDICABA AL COMERCIO MARÍTIMO EN SAKAIMINATO Y LA FAMILIA MURA DISFRUTÓ DE PROSPERIDAD HASTA EL FIN DEL SHOGUNATO.



PERO EL DESARROLLO DEL FERROCARRIL EN LA ERA MEIJI ACABÓ CON EL NEGOCIO DEL TRANSPORTE MARÍTIMO.



## SOHEI MURA

ALGODÓN AL POR MAYOR. VIRGEN, DESMOTADO Y DE SEGUNDA MANO. TRANSPORTE INTERREGIONAL. LETRAS DE CAMBIO. SAKAIMINATO, HOKI

(FUENTE: BOLETÍN MUNICIPAL DE SAKAIMINATO)

DICEN QUE MI FAMILIA  
ES ORIGINARIA  
DEL CONCEJO DE  
MURA, DE DONDE  
TOMÓ EL APELLIDO.  
ESTÁ UBICADO EN LA  
ISLA DE DOGO, EN EL  
ARCHIPIÉLAGO OKI.

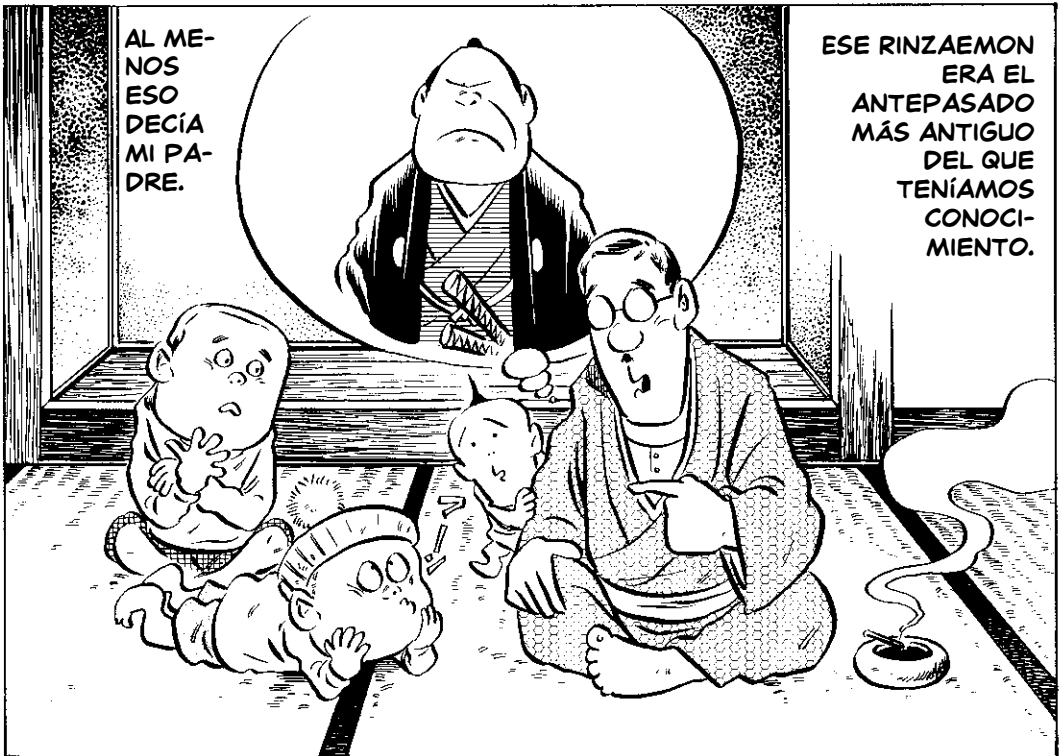


EN ESA ÉPOCA HUBO  
UN ARISTÓCRATA LLA-  
MADO RINZAEMON  
MURA, QUE GUIÓ A LAS  
TROPAS DE MORI EN  
LA EMBOSCADA CONTRA  
EL COMANDANTE KAMEI  
DE LOS AMAGO.

EN EL SIGLO XVI LA  
ZONA DE SAKAIMI-  
NATO FUE ESCENA-  
RIO DE LUCHAS POR  
EL PODER ENTRE EL  
CLAN MORI Y  
EL CLAN AMAGO.



AAARGH AAARGH



AL ME-  
NOS  
ESO  
DECÍA  
MI PA-  
DRE.

ESE RINZAEMON  
ERA EL  
ANTEPASADO  
MÁS ANTIGUO  
DEL QUE  
TENÍAMOS  
CONOCI-  
MIENTO.

UHMMM...



PERO PARA  
CUANDO SE CASÓ,  
SU FAMILIA YA  
ESTABA  
ARRUINADA.

MI MADRE, KOTOE,  
VENÍA DE UN VIEJO  
LINAJE, CON  
APELLIDO, ESPADA Y  
TRES TORRES.

LA CASA FAMILIAR, CONSTRUIDA POR MI ABUELO TATSUJI, ESTABA EN EL BARRIO DE TAKAMATSU.

PROSIGAMOS. TRAS UNA ESTANCIA DE UN MES EN OSAKA POR MOTIVOS DE TRABAJO, LA FAMILIA MURA REGRESÓ A SAKAIMINATO.



LOS MURA FUERON BENDECIDOS CON TRES NIÑOS.

SOHEI

SHIGERU

YUKIO

DOS AÑOS MÁS TARDE NACERÍA MI HERMANO YUKIO.



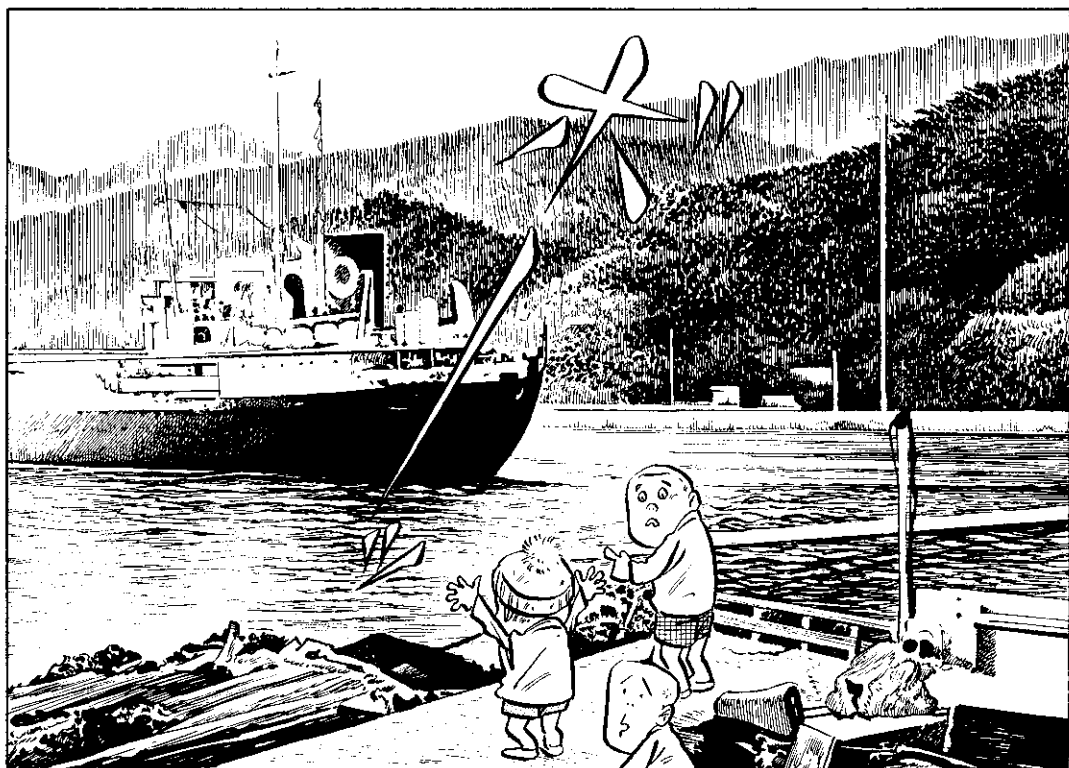
PERMÍTANME IR  
HACIA ATRÁS DE  
NUEVO EN EL TIEMPO  
PARA RECORDAR  
UNA TRAGEDIA  
NATURAL ACAECIDA  
EN EL ÁREA DE  
TOKIO UN AÑO  
DESPUÉS DE MI  
NACIMIENTO.

EL GRAN  
TERRE-  
MOTO DE  
KANTO.



BROOOOOM

AFORTUNADAMENTE  
SAKAIMINATO QUEDABA  
LEJOS Y NO SUFRIÓ NINGÚN  
DAÑO. LOS HERMANOS MURA  
CRECIMOS SANOS Y FELICES.



BOOOOOT



AUNQUE LA COMIDA ESTUVIESE UN POCO PODRIDA, NO ME AFECTABA.

ADEMÁS, NACÍ CON UN ESTÓMAGO MUY RESISTENTE.



EN ESPECIAL YO, EL MEDIANO, ERA UN NIÑO ALEGRE Y EXTROVERTIDO.

NAM



¡ESTE MUCHACHO COME COMO UNA LIMA!

ESO ME PERMITÍA DIGERIR CUALQUIER COSA, Y ENSEGUIDA TENÍA HAMBRE... LO CUAL ME HACÍA COMER DE TODO.

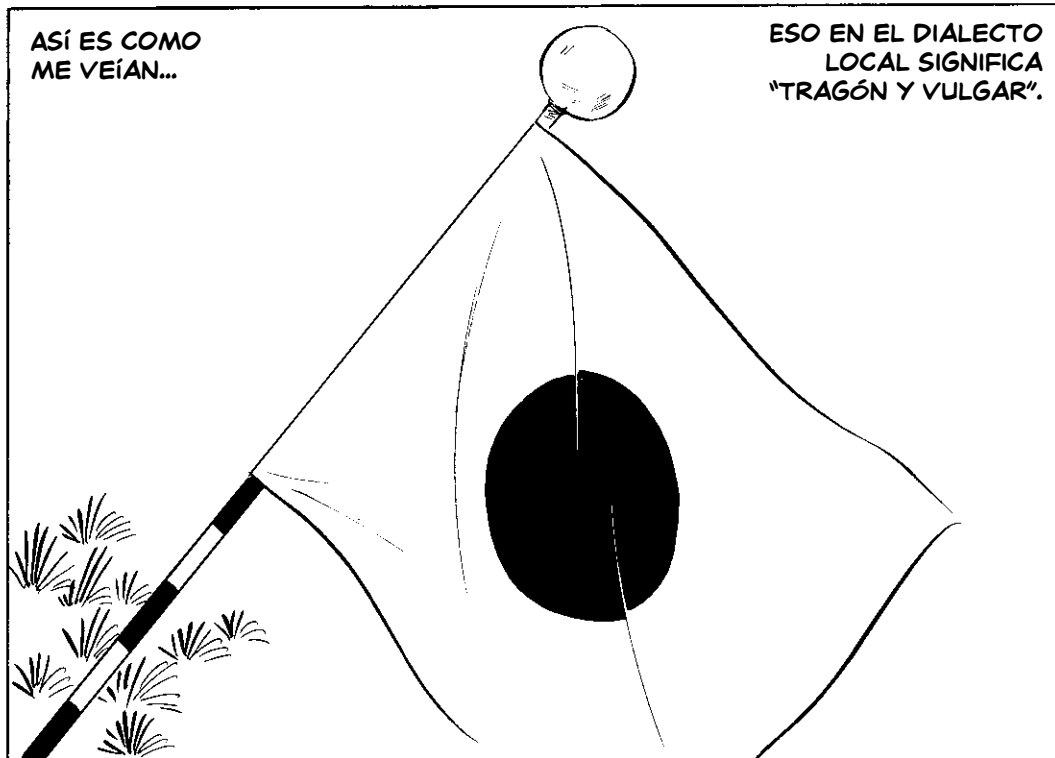


DE PEQUEÑO ME CONOCÍAN POR EL MOTE DE "ZUITA".



ASÍ ES COMO  
ME VEÍAN...

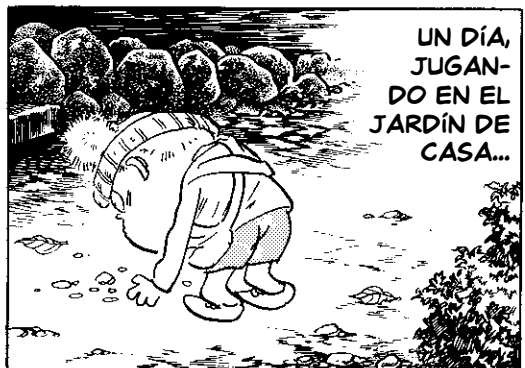
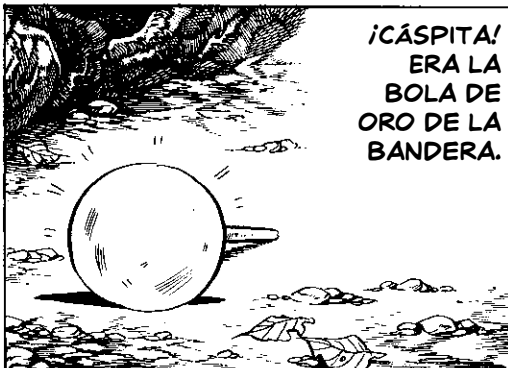
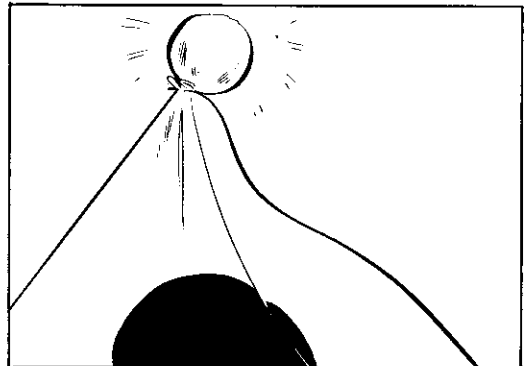
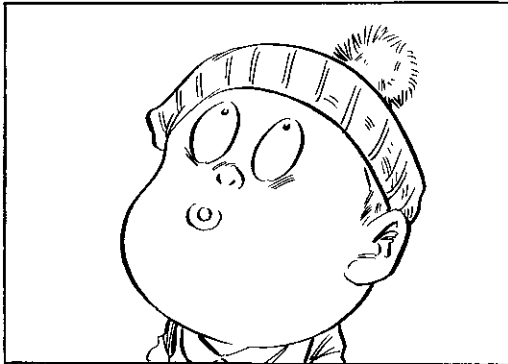
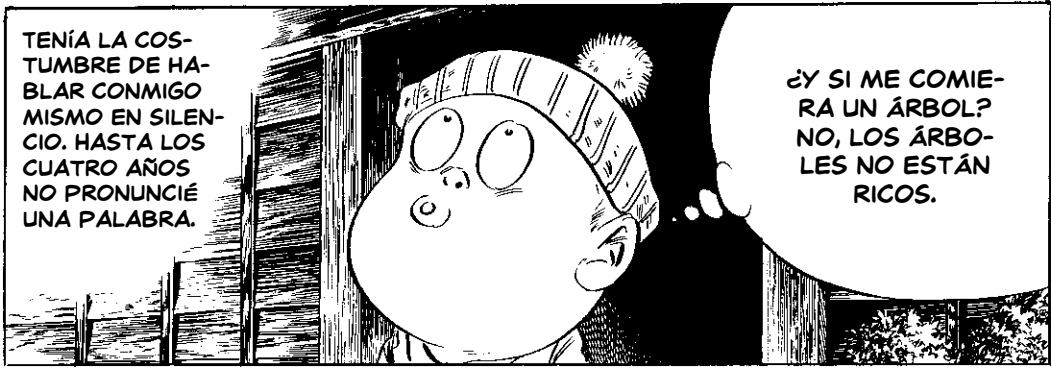
ESO EN EL DIALECTO  
LOCAL SIGNIFICA  
"TRAGÓN Y VULGAR".



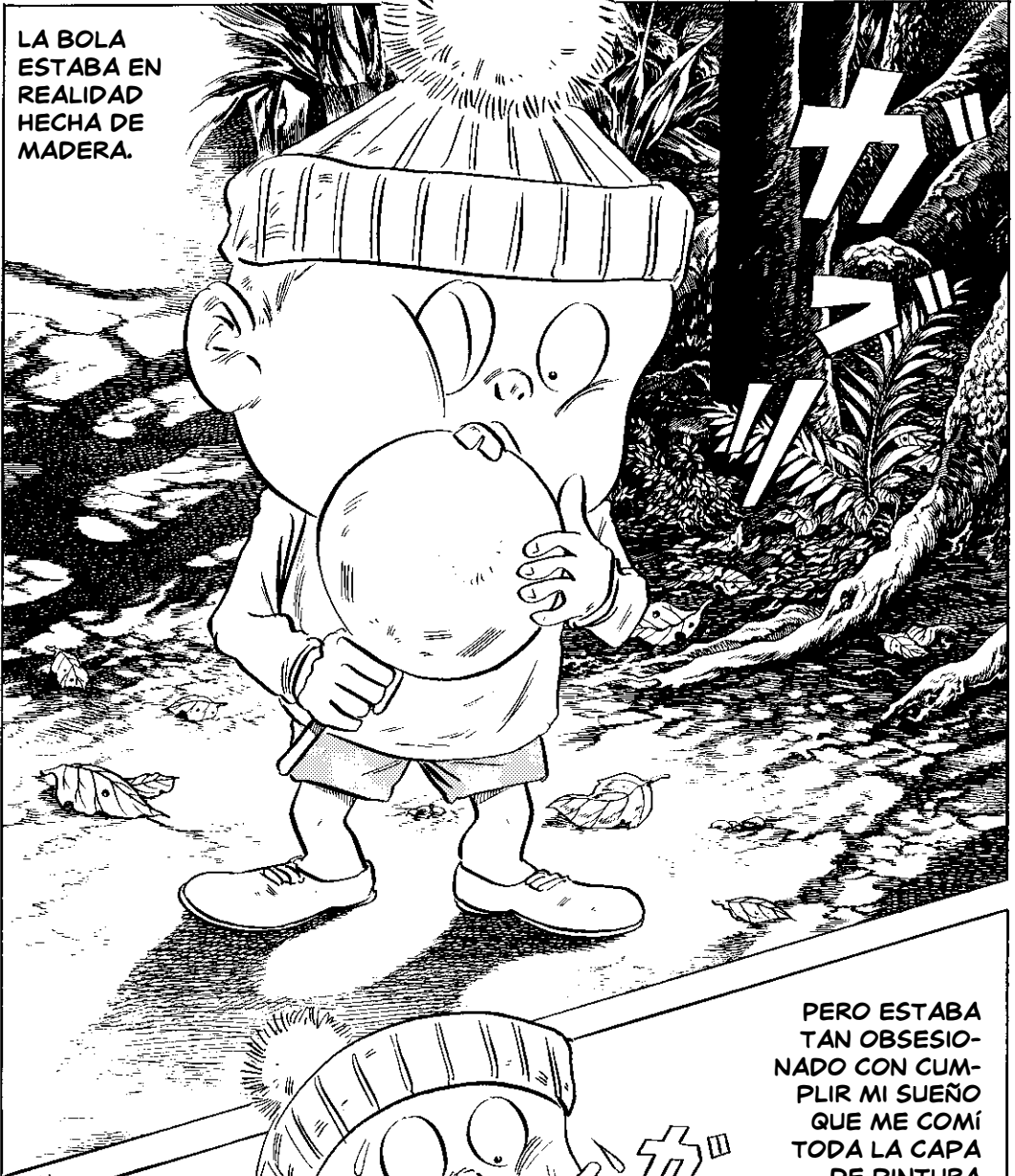
¿Y SI ME COMIERA  
UNAS PIEDRAS?  
NO, SON  
DEMASIADO  
DURAS.

A DECIR VERDAD,  
YO MISMO CREÍA  
QUE NO HABÍA  
NADA QUE PU-  
DIERA RESISTIR  
A MI CAPACIDAD  
DE DIGESTIÓN.



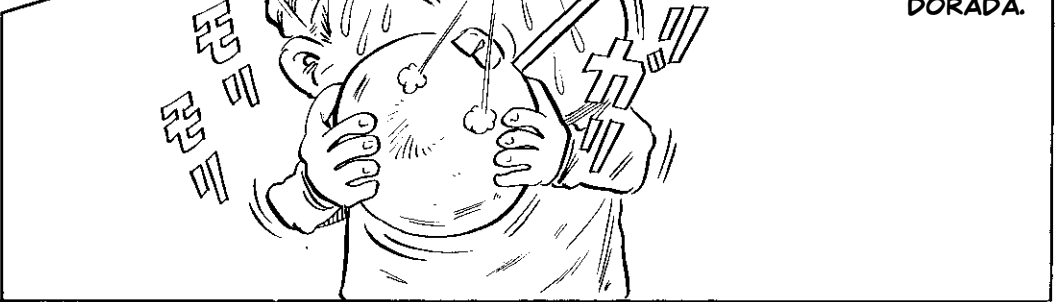


LA BOLA  
ESTABA EN  
REALIDAD  
HECHA DE  
MADERA.

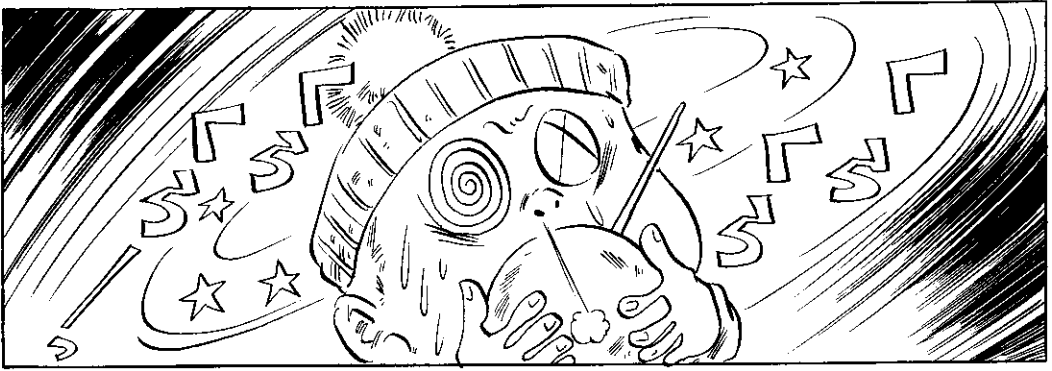


PERO ESTABA  
TAN OBSESI-  
ONADO CON CUM-  
PLIR MI SUEÑO  
QUE ME COMÍ  
TODA LA CAPA  
DE PINTURA  
DORADA.

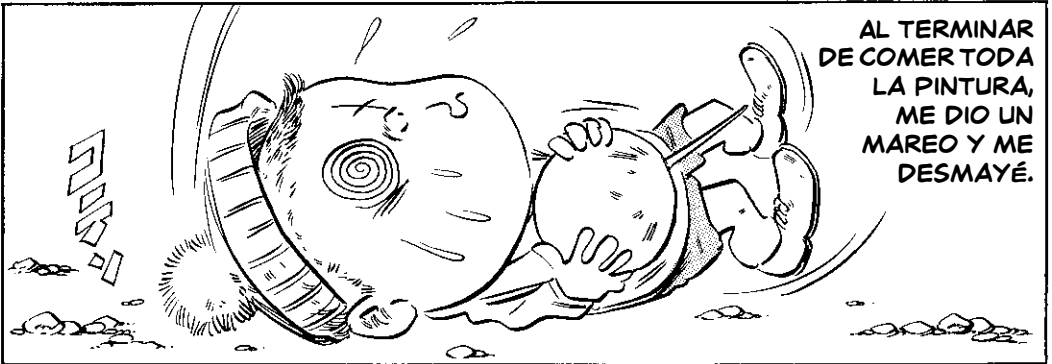
CRUNCH



CRUNCH CRUNCH NIAM NIAM



UFF UFF



AL TERMINAR DE COMER TODA LA PINTURA, ME DIO UN MAREO Y ME DESMAYÉ.

PLOF



LA QUE VINO EN MI AUXILIO FUE UNA ANCIANA CONOCIDA COMO NONNONBA,\* QUE AYUDABA EN LAS TAREAS DE MI CASA.

¡OOOH!  
¿QUÉ HA PASADO?!

UMPF

\* NONNONBA VIVÍA EN EL VECINDARIO Y ERA UNA PROFUNDA CONOCEDORA DE LOS YOKAI, CRIATURAS DEL BESTIARIO POPULAR JAPONÉS.