



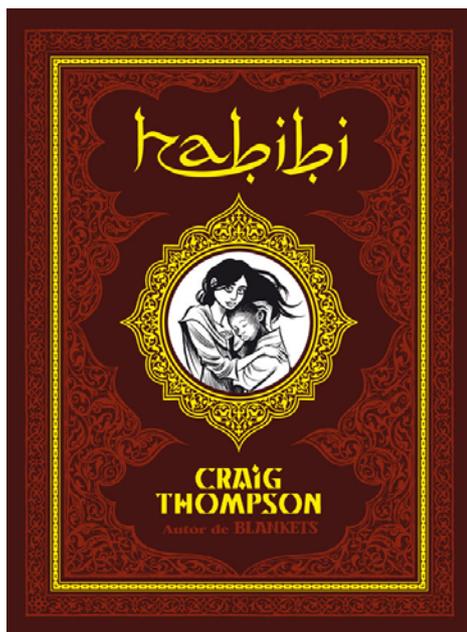
## HABIBI

### La travesía del desierto de Craig Thompson

**Una suntuosa historia de amor, asegura el Publishers Weekly, a la vez sugerente y desgarradora, donde a un detallado dibujo, se le suma una espléndida caligrafía árabe ornamental que hace de cada página una obra de arte**

Un total de siete años fueron necesarios para que Craig Thompson, el celebrado autor de *Blankets* (Astiberri, 2004), terminara *Habibi*, su última y ambiciosa novela gráfica. A través de un paisaje de desiertos, harenas y un revoltijo de modernos desechos industriales, *Habibi* cuenta la historia de Dodola y Zam, una pareja de esclavos refugiados unidos por la casualidad, las circunstancias y el amor que surge entre ellos.

A la vez contemporánea e intemporal, *Habibi* nos ofrece una historia de amor conmovedora, una parábola sobre nuestra relación con la naturaleza,



Guion y dibujos: Craig Thompson  
Traducción: Ósar Palmer  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021  
Blanco y negro. Cartoné  
627 páginas. 17 x 21,8 cm. 39 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-15163-29-9

**3.ª edición**

la división cultural entre el primer y el tercer mundo, la herencia compartida entre cristianismo, judaísmo e islamismo y la magia de contar historias.

Craig Thompson reconoce que “fue un libro doloroso de crear, fruto de una depresión, del dolor no curado y de la necesidad de que las emociones vuelvan a fluir”, en palabras recogidas por Anna Abella para *El Periódico de Catalunya*.

“Una suntuosa historia de amor a la vez sugerente y desgarradora. Además del detalladísimo dibujo, la espléndida caligrafía árabe ornamental hace de cada página una obra de arte”.

**Publishers Weekly**

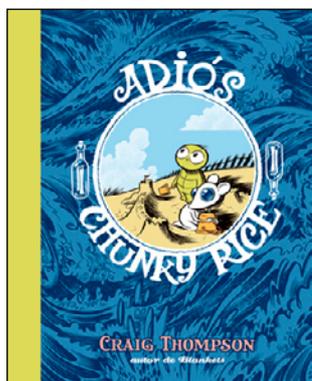
“Thompson es el Charles Dickens del cómic, capaz de capturar los detalles más espeluznantes, desgarradores y valerosos de los destinos de sus personajes a la par que muestra el panorama general de intrigas que los conectan con la vida y el tiempo de sus lectores... *Habibi* es una obra maestra única en su especie”.

**Elle Magazine**



**Craig Thompson** nació en Traverse City (Míchigan), en 1975, y se crió en una pequeña población rural de Wisconsin. Sus tres obras previas –*Adiós*, *Chunky Rice* (Astiberri, 2007), *Blankets* (Astiberri, 2004) y *Cuaderno de viaje* (Astiberri, 2006)– recibieron cuatro premios Harvey, dos Eisner y dos Ignatz, y han sido publicadas en más de quince idiomas. El autor estadounidense realizó *Cuaderno de viaje* durante la gira de promoción de *Blankets*, un viaje que le sirvió precisamente de documentación para la realización de *Habibi*. Actualmente está trabajando en su nueva obra, *Ginseng Roots*, que publicará Astiberri en 2022.

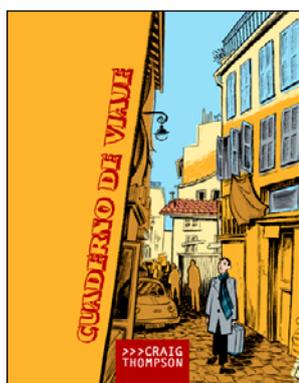
## Del mismo autor



**Adiós, Chunky Rice**  
2.ª edición  
128 páginas. 15 euros  
ISBN: 978-84-96815-25-4



**Blankets**  
7.ª edición  
592 páginas. 35 euros  
ISBN: 978-84-935229-5-7



**Cuaderno de viaje**  
2.ª edición  
224 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-935229-3-3



**Almóndigas del espacio**  
2.ª edición  
672 páginas. 39 euros  
ISBN: 978-84-15163-29-9



Dicen que si cierras los ojos en lo alto de las escaleras de la calle Cereza, al abrirlos estás en otro mundo.

