



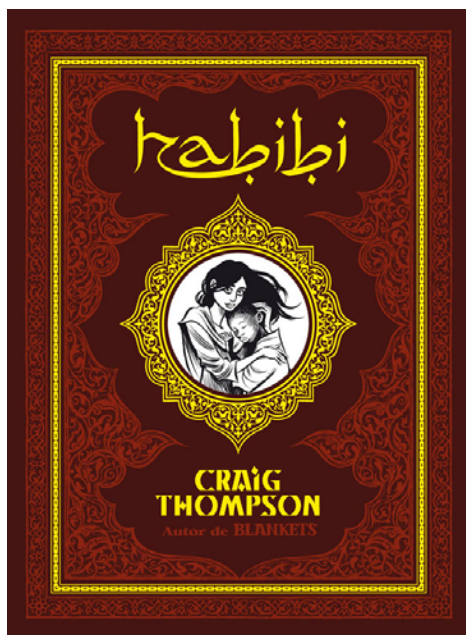
HABIBI

La travesía del desierto de Craig Thompson

Una suntuosa historia de amor, asegura el Publishers Weekly, a la vez sugerente y desgarradora, donde a un detallado dibujo, se le suma una espléndida caligrafía árabe ornamental que hace de cada página una obra de arte

Un total de siete años fueron necesarios para que Craig Thompson, el celebrado autor de *Blankets* (Astiberri, 2004), terminara *Habibi*, su última y ambiciosa novela gráfica. A través de un paisaje de desiertos, harenes y un revoltijo de modernos desechos industriales, *Habibi* cuenta la historia de Dodola y Zam, una pareja de esclavos refugiados unidos por la casualidad, las circunstancias y el amor que surge entre ellos.

A la vez contemporánea e intemporal, *Habibi* nos ofrece una historia de amor conmovedora, una parábola sobre nuestra relación con la naturaleza,



Guion y dibujos: Craig Thompson
Traducción: Ósar Palmer
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Blanco y negro. Cartoné
627 páginas. 17 x 21,8 cm. 39 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15163-29-9

3.ª edición

la división cultural entre el primer y el tercer mundo, la herencia compartida entre cristianismo, judaísmo e islamismo y la magia de contar historias.

Craig Thompson reconoce que “fue un libro doloroso de crear, fruto de una depresión, del dolor no curado y de la necesidad de que las emociones vuelvan a fluir”, en palabras recogidas por Anna Abella para *El Periódico de Catalunya*.

“Una suntuosa historia de amor a la vez sugerente y desgarradora. Además del detalladísimo dibujo, la espléndida caligrafía árabe ornamental hace de cada página una obra de arte”.

Publishers Weekly

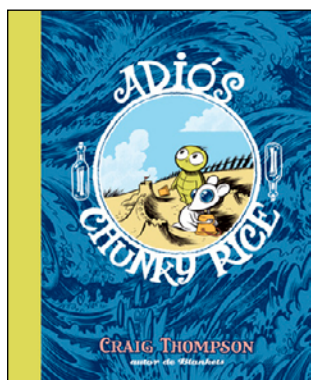
“Thompson es el Charles Dickens del cómic, capaz de capturar los detalles más espeluznantes, desgarradores y valerosos de los destinos de sus personajes a la par que muestra el panorama general de intrigas que los conectan con la vida y el tiempo de sus lectores... *Habibi* es una obra maestra única en su especie”.

Elle Magazine



Craig Thompson nació en Traverse City (Míchigan), en 1975, y se crió en una pequeña población rural de Wisconsin. Sus tres obras previas –*Adiós, Chunky Rice* (Astiberri, 2007), *Blankets* (Astiberri, 2004) y *Cuaderno de viaje* (Astiberri, 2006)– recibieron cuatro premios Harvey, dos Eisner y dos Ignatz, y han sido publicadas en más de quince idiomas. El autor estadounidense realizó *Cuaderno de viaje* durante la gira de promoción de *Blankets*, un viaje que le sirvió precisamente de documentación para la realización de *Habibi*. Actualmente está trabajando en su nueva obra, *Ginseng Roots*, que publicará Astiberri en 2022.

Del mismo autor



Adiós, Chunky Rice
2.ª edición
128 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-25-4



Blankets
7.ª edición
592 páginas. 35 euros
ISBN: 978-84-935229-5-7



Cuaderno de viaje
2.ª edición
224 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-935229-3-3



Almóndigas del espacio
2.ª edición
672 páginas. 39 euros
ISBN: 978-84-15163-29-9



Dicen que si cierras
los ojos en lo alto de las
escaleras de la calle Cereza,
al abrirlos estás en otro
mundo.

