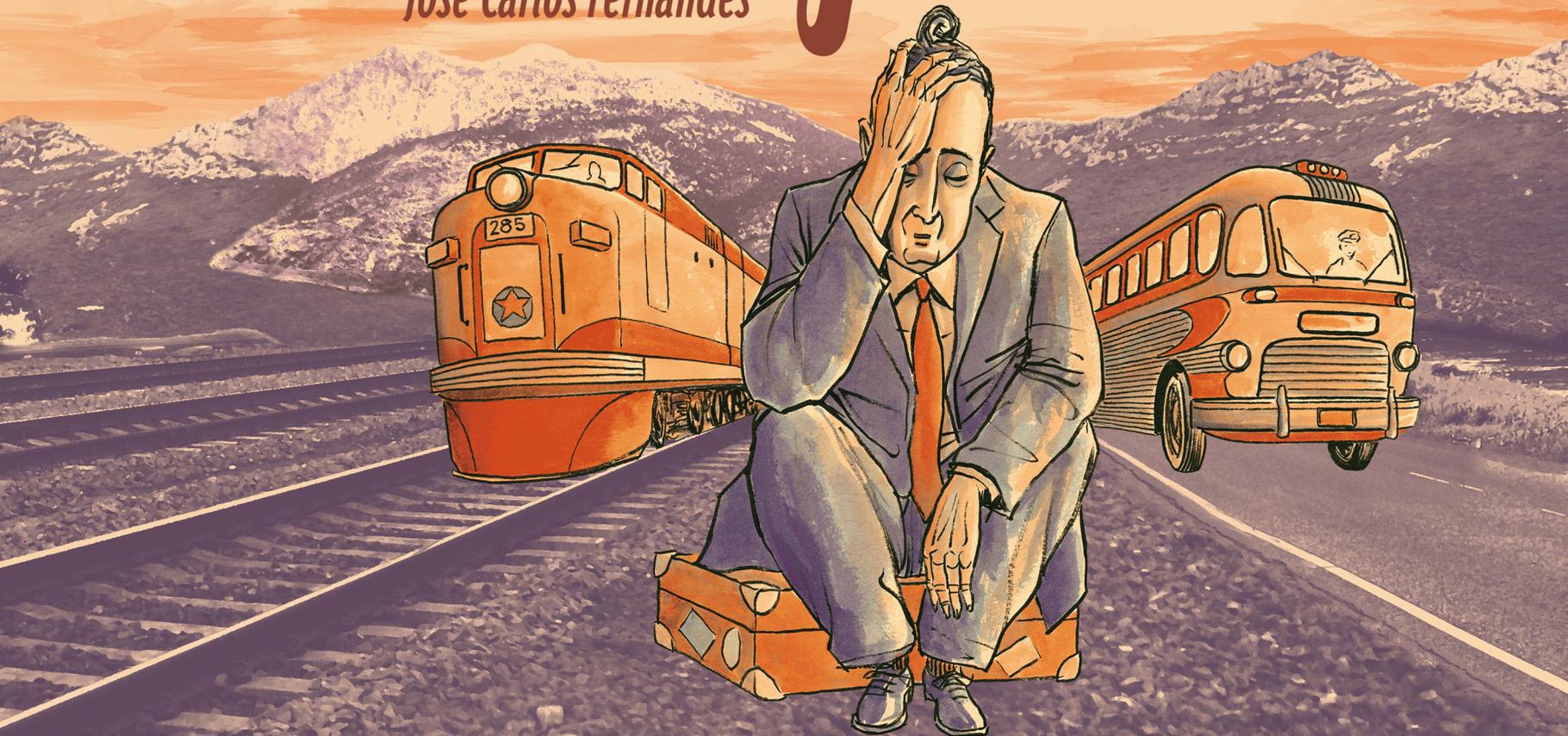


Agencia de viajes
Lemming
José Carlos Fernandes



JULIO



TRAS 11 MESES DE ABURRIRSE MORTALMENTE EN CASA
Y EN EL TRABAJO



8

LOS URBANITAS SIENTEN UNA IRREPRIMIBLE NECESIDAD DE CAMBIO.



Y VAN A ABURRIRSE MORTALMENTE A OTROS LUGARES.



EL SR. ZOLOFT TRATA DE CALCULAR LO LEJOS QUE PUEDE LLEVARLE SU PAGA EXTRA COMO ARCHIVISTA DE LA SECRETARÍA DE ESTADO DE LA PROCRASTINACIÓN.



PERO LA INFINITA VARIEDAD DE PROPUESTAS



UNIDA A SU INCAPACIDAD INNATA PARA EL CÁLCULO MENTAL



Y SUS DIFUSAS NOCIONES DE GEOGRAFÍA



LE LLEVAN A UN ESTADO DE DESORIENTACIÓN ABSOLUTA.



¿PUEDO AYUDARLE, CABALLERO?





SE RECONOCE INMEDIATAMENTE AL TURISTA EXPERIMENTADO POR LA PANOPLIA DE BOTELLAS, CANTIMPLORAS Y TERMOS DE QUE VA PROVISTO.



AUN CON ESAS PRECAUCIONES, PUEDE SUCEDER QUE UN VIAJANTE LLEGUE JUNTO A UN URINARIO EMBLEMÁTICO...



Y NO TENGA GANAS DE USARLO.



NO QUEDA SINO ESPERAR PACIENTEMENTE MIENTRAS SE PIENSA EN LA LLUVIA.



EN LA CIUDAD DE SLOTH SE ENCUENTRA EL MUSEO DE LA REFORMA ADMINISTRATIVA.



25 KM DE PASILLOS, 10.000 DECRETOS LEYES QUE NUNCA SE APLICARON EN LA PRÁCTICA.

DONDE CONVIVEN LOS RETRATOS Y BUSTOS DE LOS AUDACES GOBERNANTES QUE OSARON SOÑAR CON CAMBIOS RADICALES.



A SU DERECHA TIENEN A UN PRIMER MINISTRO QUE CAYÓ PORQUE TRATÓ DE OBLIGAR A LOS FUNCIONARIOS PÚBLICOS A TRABAJAR EL DÍA DE CARNAVAL.

CON LOS DE LOS DIRIGENTES SINDICALES Y FUNCIONARIOS ANÓNIMOS QUE DURANTE DÉCADAS LES PLANTARON DISCRETA, PERO NO POR ELLO MENDOS TENAZ Y EFICAZ, RESISTENCIA.



A SU IZQUIERDA PUEDEN VER LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE ZILDA WARP.

MECANÓGRAFA DEL MINISTERIO DE ERGONOMÍA QUE CONSIGUIÓ NO ESCRIBIR MÁS DE 100 CARACTERES AL AÑO DURANTE SU CARRERA.

EN DEFENSA DE PEQUEÑOS PRIVILEGIOS Y PREBENDAS ARDUAMENTE CONQUISTADAS.



IRINEU STOKAST, TÉCNICO DE ARCHIVO QUE PUGNÓ DEDODADAMENTE POR EL DERECHO A IGNORAR EL ORDEN ALFABÉTICO.

AUNQUE NO TENGA MÁS DE 100.000 HABITANTES.



LA CIUDAD DE BEZANID OCUPA UNA VASTA SUPERFICIE.



TODOS SUS EDIFICIOS SON DE PLANTA BAJA.



PUES LOS BEZANIANDS PADECEN VÉRTIGO.



EN BEZANIO CAMBIAR UNA BOMBILLA FUNDIDA PUEDE SER UN DESAFÍO TEMIBLE.



HAY, CLARO ESTÁ, VARIAS PROFESIONES.



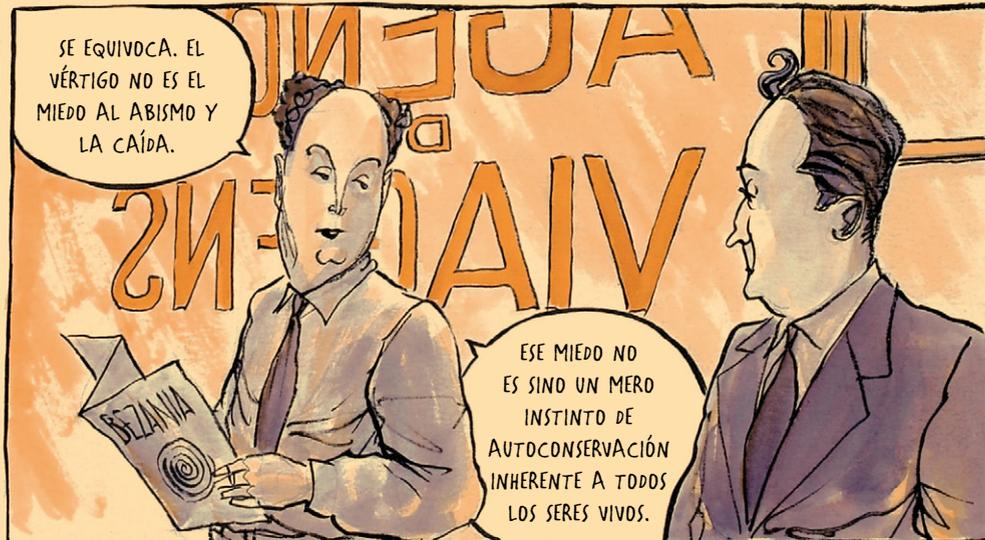
QUE LOS BEZANIANDOS SON INCAPACES DE DESARROLLAR.

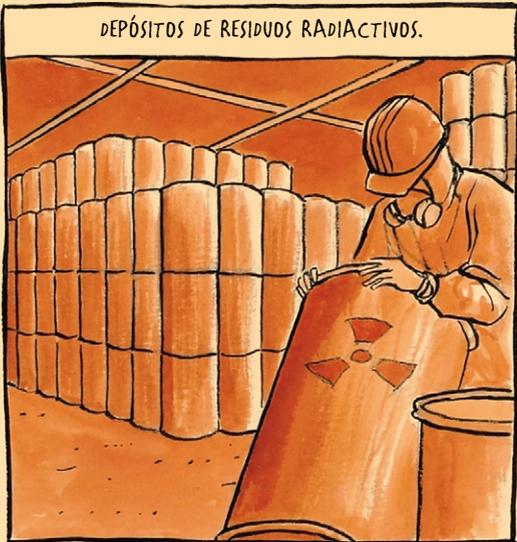


Y CONFÍAN EXCLUSIVAMENTE A FORASTEROS.









ES UNA PROPUESTA LLAMATIVA PARA TODOS LOS QUE SE INTERESAN POR ASUNTOS CIENTÍFICOS Y POR LA VIDA MODERNA.



VALE, TE COMPRO LOS GUIJARROS RADIACTIVOS, PERO SÓLO SI LOS COMPARTES CON TU HERMANO.

LOS PARTICIPANTES GANARÁN UN UTILÍSIMO CONTADOR GEIGER.



¡NO TE LO VAS A CREER, QUERIDA! ¡LO QUE ES RADIACTIVO ES TU MARTINI!

Y SE PROPORCIONARÁ UN TRAJE RADIACTIVO A QUIEN ASÍ LO REQUIERA.



UN POCO MÁS ATRÁS.

DISPONIBLES EN TALLAS XXL A XXS —PUES EL TURISMO NUCLEAR NO QUIERE QUE NINGÚN MIEMBRO DE LA FAMILIA QUEDE AL MARGEN—.

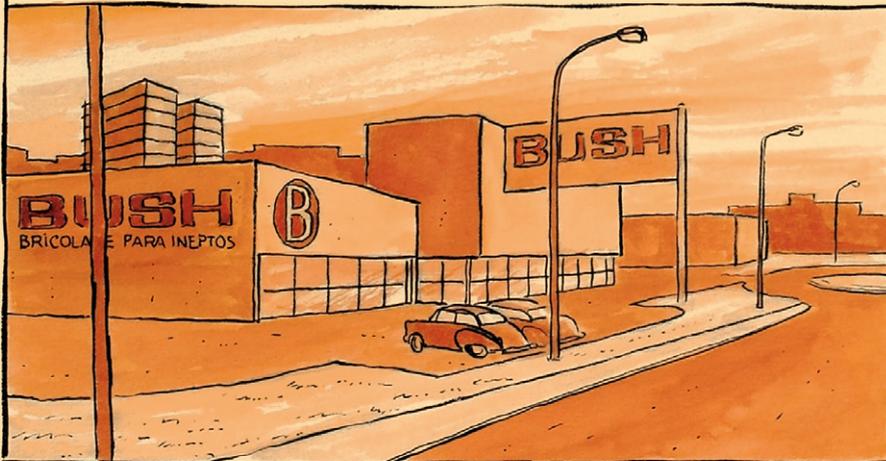


AUF.

ANDA, JOY.



MÁS NI EL ESCRIBA TURÍSTICO MENOS INSPIRADO DEL MUNDO OSARÍA DESCRIBIR DULIA COMO "UNA CIUDAD DE CONTRASTES".



DULIA ES TAN FALTA DE CARACTERÍSTICAS, AMORFA Y CARENTE DE MOTIVOS DE INTERÉS



QUE HASTA EL VIAJERO MÁS ATENTO SE OLVIDA DE ELLA TAN PRONTO SALE DE ELLA.

¿CÓMO SE LLAMA LA CIUDAD EN LA QUE ESTUVIMOS AYER?

DULLAH, CRED.



LOS CARTÓGRAFOS TIENEN LA COSTUMBRE DE OMITIRLA DE LOS MAPAS.

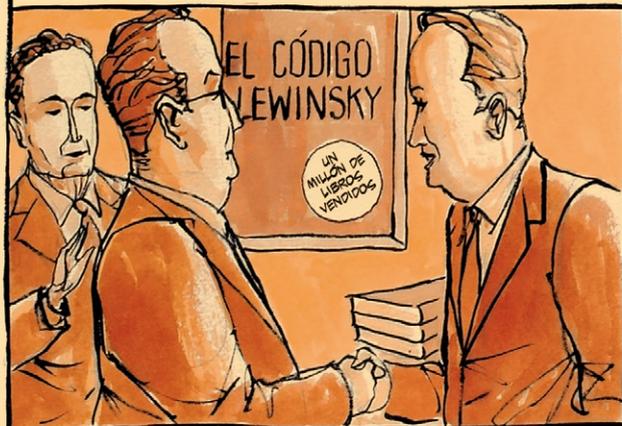
CIERTO QUE, HASTA LA FECHA, LA CIUDAD NO HA GENERADO...

FIGURAS RELEVANTES EN LAS ARTES, LAS CIENCIAS, LA POLÍTICA O LA TELEVISIÓN.





EL CONSEJO MUNICIPAL DE DULIA LLEGÓ A RECURRIR A LOS SERVICIOS DEL PROLÍFICO AUTOR DE BEST-SELLERS DANILO VON BRAUN.



BRAUN SE INSTALÓ EN LA CIUDAD A CAMBIO DE UNA GENEROSA APORTACIÓN Y SE DISPUSO A ESCRIBIR UN THRILLER TREPIDANTE QUE TENDRÍA DULIA POR ESCENARIO.



Y ATRAERÍA A MULTITUD DE TURISTAS Y PERIODISTAS A LA CIUDAD.



LAMENTABLEMENTE DULIA ESTERILIZÓ LA FÉRTIL IMAGINACIÓN DE BRAUN.

HAY LUGARES EN LOS QUE RESULTA IMPOSIBLE CONCEBIR ACONTECIMIENTO ALGUNO QUE NO SEA BANAL.



BRAUN ABANDONÓ DULIA AL CABO DE SEIS AÑOS Y SIN HABER ESCRITO UNA SOLA LÍNEA.

DONDE EL TEDIO Y LA VULGARIDAD CORROEN CUALQUIER POSIBILIDAD DE FICCIÓN.

