



Necrópolis

Guión y dibujos: Marcos Prior
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015
Cartoné. Color
120 páginas. 17 x 26 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-26-1

A la venta el 4 de diciembre

Las costuras del Primer Mundo

Para David Rubín, Necrópolis, de Marcos Prior, "es un triunfo de la inteligencia, una celebración del cómic como medio de comunicación"

Marcos Prior, con una trayectoria de dos décadas escribiendo guiones y dibujando cómics, compone *Necrópolis*, un nuevo trabajo donde se puede apreciar el rastro de una mirada fijada en los temas que le preocupan para reflejar las costuras de la realidad socioeconómica de las urbes del Primer Mundo.

En New Poole ("la ciudad que nunca duerme, auténtico crisol de culturas y telón de fondo de miles de *blockbusters*") el departamento de policía parece incapacitado para resolver y atajar los terribles crímenes que se cometen durante unos muy frecuentes e inexplicables apagones. Son también habituales los enfrentamientos entre bandas callejeras por demarcaciones territoriales imaginarias y los robos de baja estofa magnificados por la prensa.

Con todo ello tenemos el cóctel perfecto para transformar a apacibles ciudadanos de New Poole en fieros miembros de patrullas urbanas que, con sus acciones, multiplican esa inseguridad que forma parte del tuétano de los discursos de los candidatos a la muy disputada alcaldía de la ciudad.

“Cada palabra, cada frase, cada viñeta, cada página de esta obra es un triunfo de la inteligencia, una celebración del cómic como medio de comunicación. Marcos ha parido una obra necesaria y que, pese a ser de rabiosa actualidad, me atrevo a pronosticar que seguirá siendo actual dentro de 15 o 20 años”.

David Rubín



Marcos Prior (L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, 1975) ha realizado ilustraciones para editoriales como Cruïlla/SM, Ediciones Rockdelux y Editorial Sol 90. También ha contribuido a la realización de storyboards para campañas de empresas de publicidad como Ogilvy Bassat, Vinizius Young & Rubicam, McCann, Shackleton Group y Adding-Targis.

A finales de 2013 se puso a la venta *Potlatch* (Norma Editorial), novela gráfica realizada al alimón con Danide.

En 2012 apareció publicada la novela gráfica *El año de los 4 emperadores* (Diábolo Ediciones), de la que es autor tanto del guión como del dibujo.

En 2011 apareció *Fagocitosis* (Glénat) con guión suyo y dibujos de Danide.

Durante 2009 se encargó de la realización del guión y dibujos de la novela gráfica *Maria Callas, la ilusión biográfica* para Discmedi, que todavía sigue inédita.

En 2008 estuvo realizando el guión y los dibujos de la novela gráfica *Fallos de raccord* para Diábolo Ediciones.

Ha trabajado como guionista (2000-2005) para Ediciones La Cúpula en las series *Rosario y los Inagotables*, *El Comebalas* y *Secta Doraymon*; la novela gráfica *Raymond Camille* y el comic-book *Mundo Maremoto*. Todos los guiones se apoyaron en el dibujo de Artur Laperla, con el que también colaboró (junto con Marcos Morán, Nacho Antolín y Jordi Borrás) en dos miniseries de comic-books (*Oropel* y *Cool Tokio*) que fueron publicadas por Planeta DeAgostini en 1996 y 1997 respectivamente.

En la actualidad se encuentra preparando *Gran Hotel Abismo* junto con David Rubín, que se publicará en Astiberri en 2016.



