



Glenn Gould

Una vida a contratiempo

Guión y dibujos: Sandrine Revel

Traducción: María Serna

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018

Color. Cartoné

136 páginas. 20,5 x 27,5 cm. 20 euros

Colección CMYK

ISBN: 978-84-16251-69-8

2.ª edición

La vida interior de un pianista irreplicable

Sandrine Revel plasma en viñetas la existencia de Glenn Gould, genio de la música clásica, para comprender a la persona detrás del personaje

Glenn Gould (1932-1982), genio de la música clásica, fascinó al mundo por su talento inaudito, la modernidad de sus interpretaciones y su extraña manera de tocar el piano, encorvado y tarareando con los ojos cerrados. Sandrine Revel recrea en viñetas la vida del pianista canadiense, tratando de comprender a la persona detrás del personaje, de acercarse a la vida interior de un genio solitario, frágil y atormentado, que afirmó en algún momento: "creía firmemente que todo el mundo compartía mi pasión por el cielo nublado. Me sorprendió mucho darme cuenta de que algunas personas preferían el sol".

La autora francesa no enfoca su cómic como una biografía lineal, sino que hila el relato en tres tiempos: el presente, los recuerdos y la conciencia

de Glenn Gould, creando un retrato-puzzle que busca descifrar el misterio que rodea al músico a través distintas épocas de su vida, los testimonios de quienes lo conocieron y sus propias declaraciones. “Lo que me fascina no son tanto sus excentricidades –apunta Revel–, sino en qué modo se valía de ellas. Era un rebelde en un entorno clásico y muy codificado, un hombre libre. Tocaba de esa manera porque era así como mejor sentía la música”.

La novela gráfica de Sandrine Revel recibió el premio Artemisia 2016 y fue nominada a mejor obra basada en la realidad en los premios Eisner 2017.

“La obra de Sandrine Revel quiere evocar lo que la música evocaba al maestro canadiense. Su cómic no se lee, se escucha”.

Francesc Miró, *eldiario.es*

“La genialidad precoz de Gould, sus excentricidades, su relación pasional con el piano y el micro, su soledad deseada y padecida, todo está aquí, acompañado por un trazo de una extrema delicadeza”.

Sophie Bourdais, *Télérama*

“Sandrine Revel nos lleva con sutileza tras los pasos del mejor intérprete de las *Variaciones Goldberg* de Bach. Para melómanos, pero no únicamente”.

France Inter



Sandrine Revel (Burdeos, 1969). Tras licenciarse en la escuela de Bellas Artes de su ciudad, comienza a interesarse por el mundo del tebeo. Desde 1995 ha realizado una veintena de álbumes, entre ellos cómics infantiles (*Le Jardin Autre Monde*), de humor (*Monsieur Régis*), de compromiso social (*Résurgences*, *Femmes en voie de re-sociabilisation*), novela gráfica poética (*N’embrassez pas qui vous voulez*). Su serie *Un drôle d’ange gardien* recibió el premio Alph-Art de Angoulême en 2001 y *Glenn Gould. Una vida a contratiempo* le valió el premio Artemisia 2016.

ASTIBERRI



6

ASTIBERRI

