



El hijo salvaje de Paco Roca

Se recupera en formato digital Como cagallón por acequia, una comedia sentimental que el autor valenciano dibujó al mismo tiempo que Arrugas

El protagonista de *Como cagallón por acequia* es Ulises, un treintañero que, en plena crisis existencial, se separa de su pareja y acaba compartiendo piso con dos personajes salidos de alguna comedia del Hollywood clásico: el viejo dandy Ignacio, eternamente en batín, y el maduro Juanfran, que también ha huido de su casa, pero en su caso para escapar de su insoportable hijo.



Como cagallón por acequia

Guión y dibujo: Paco Roca

Prólogo: Santiago García

Astiberri Ediciones, 2017

Edición digital

39 páginas. 3 euros

ISBN: 978-84-16525-95-9

A la venta el 3 de noviembre

Realizado originalmente en paralelo a *Arrugas*, hace diez años, *Como cagallón por acequia* nació de la propuesta de Juanjo el Rápido de que Paco colaborase en la revista *Humo* con alguna historia por entregas. Paco, concentrado en el trabajo de *Arrugas*, utilizó esta comedia sentimental como válvula de escape, para relajarse escribiendo y dibujando, y simplemente hacer páginas por placer.

Por ello, Santiago García, el autor de *Las meninas* y *¡García!*, afirma que “son la improvisación y la falta de pretensiones de una historia que se va generando sobre la marcha, lo que hace precisamente que el Paco Roca de *Como cagallón por acequia* esté más desenfrenado que en otras de sus obras más conocidas, y lo que lo hace aún más divertido. Tiene el humor melancólico de las grandes comedias agrídulces de Billy Wilder (...). *Como cagallón por acequia* es una de mis historietas favoritas del autor de cómics que ha cambiado la historia del medio en España en los diez últimos años. Es el hijo salvaje de las obras de Paco Roca”.



Paco Roca (Valencia, 1969) es un versátil autor de cómic e ilustración. Comenzó a realizar trabajos de publicidad y acabó montando un estudio de ilustración en su ciudad natal. Pronto empezaría a compaginar los trabajos con los que se ganaba el sustento con la creación de relatos de cómic. En Astiberri, tiene once obras editadas: *El Faro*, *Arrugas* –por la que recibió el Premio Nacional del Cómic en 2008, los premios al mejor guión y mejor obra en el Salón del Cómic de Barcelona 2008 y el Goya al mejor guión en 2012 de la versión al cine dirigida por Ignacio Ferreras, que también se llevó la estatua a la mejor película de animación–, *Las calles de arena*, *Emotional World Tour*, *El invierno del dibujante*, obra merecedora de los premios al mejor guión y mejor obra en el Salón del Cómic de Barcelona 2011, *Memorias de un hombre en pijama*, nominada a mejor obra nacional en la edición de 2012 de la citada feria de Barcelona, serie de la que ha publicado también *Andanzas de un hombre en pijama*. Después de ilustrar *La metamorfosis*, de Franz Kafka, le dio forma definitiva a *El juego lúgubre*. Con *Los surcos del azar* y ya en 2015 con *La casa*, una obra intimista en torno a la figura del padre desaparecido, Paco Roca se ha confirmado como un autor de primer nivel internacional. Por último, completa la trilogía “pijamera” con *Confesiones de un hombre en pijama*, una serie de la que se está preparando una película de animación que se estrenará finalmente en la primavera de 2018. Su próxima obra es el libro disco *La encrucijada*, un diálogo con José Manuel Casañ, líder de la banda Seguridad Social, que supone un retrato en cómic de los últimos treinta años de la cultura pop en España y se publica el próximo 30 de noviembre.

Del mismo autor



La casa **4.ª edición**

136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16251-00-1



Confesiones de un hombre en pijama **2.ª edición**

64 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-16880-23-2



Memorias de un hombre en pijama **3.ª edición**

136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15163-31-2



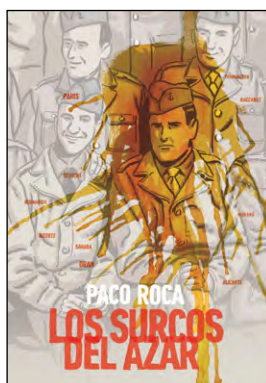
Andanzas de un hombre en pijama

80 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-15685-69-2



El Faro **5.ª edición**

64 páginas. 11 euros
ISBN: 978-84-92769-26-1



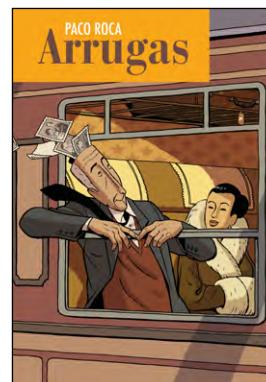
Los surcos del azar **6.ª edición**

328 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15685-36-4



El invierno del dibujante **5.ª edición**

128 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-92769-81-0



Arrugas **13.ª edición**

104 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-39-1



