

Cuaderno de tormentas **Crónicas de los deambulares por** **Ciudad Espanto**

Nueva edición ampliada

Guión y dibujos: David Rubín
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
Color. Cartón
136 páginas. 17 x 24 cm. 15 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16880-47-8

A la venta el 22 de febrero

Un viaje por una terrible y fascinante ciudad

Se recupera Cuaderno de tormentas, una obra a la que David Rubín ha agregado unos generosos extras para esta edición ampliada

Cuaderno de tormentas es una metáfora sobre la búsqueda de la inspiración, sobre el tortuoso camino que es la creación, sobre lo peligrosa que puede ser la dependencia de las musas a la hora de encontrar historias que contar. Al mismo tiempo, es un viaje por el mapa de la ciudad más terrible y a la vez fascinante del mundo, un flashback gigante que poco a poco irá desvelando las claves.

La presente edición ampliada –tras una inicial publicada por Planeta en 2008, hace tiempo agotada–, cuenta con una ilustración de cubierta realizada para la ocasión por David Rubín, una nueva rotulación y 21 páginas de extras. Esas páginas que complementan el cómic incluyen varias entregas que fueron la génesis de *Cuaderno de tormentas*, tal y como lo explica el propio autor gallego: “En 2006, una promotora musical me encargó que realizara una sección de cómic para su portal de internet y aterrizó en mi cabeza la idea de Ciudad Espanto –lugar que tímidamente se había mencionado con anterioridad en uno de los episodios que componen mi primera obra, *El circo del desaliento*– con el plan de conformar un mapa y un censo más o menos estructurado de esta ciudad que habitaba en mi cabeza y de sus habitantes”.

En los extras, Rubín incluye además *Los fantasmas del bosque*, una historieta corta publicada en la revista *Dos Veces Breve*, que ha decidido rescatar porque “además de que el aspecto del protagonista del relato es sin duda un precedente del narrador que deambula por *Cuaderno de tormentas*, su estructura formal y el hecho de aunar en las mismas páginas modos de relato ilustrado con técnicas cien por cien de cómic me dieron la clave para poder enfocar a posteriori el modo de abordar y construir estilística y narrativa-mente este libro”. Por último, cierra el apartado de añadidos con una galería de los procesos creativos escondidos tras la portada de la antigua edición de la obra.

“Rubín aúna clasicismo y modernidad. Clasicismo en la elección y el tratamiento de una historia centrada en el mito del viaje a los infiernos del autor atormentado en busca de inspiración tratado en obras inmortales como *La divina comedia* de Dante o *Fausto* de Goethe. Modernidad, por la ambición, energía y entusiasmo que derrocha en cada una de las páginas Rubín para intentar sorprender y proponer al lector desde el índice un juego que es a la vez filosofía vital”.

El lector impaciente

“Una obra original y arriesgada desde su planteamiento hasta las ideas que expone”.

Jaime Valero. Fancueva



David Rubín (Ourense, 1977). Estudia diseño gráfico y se lanza al mundo del cómic, la animación y la ilustración. Con su primera obra larga, *El circo del desaliento* (Astiberri, 2005), es nominado como autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona de 2006, gana el primer premio Castelao, y se edita en gallego, castellano, italiano y francés. Su siguiente novela gráfica, *La tetería del oso malayo* (Astiberri, 2006), también publicada en Francia, Italia y la República Checa, se lleva cuatro nominaciones a los premios del Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2007, logra el galardón al autor revelación y le acredita como finalista del I Premio Nacional del Cómic.

Posteriormente *Cuaderno de tormentas* (Planeta, 2008 / Astiberri, 2018) es nominado al mejor dibujo de nuevo en la cita de Barcelona. Codirige *Espíritu del bosque*, un largometraje de animación CGI, y adapta al cómic *Romeo y Julieta* (SM, 2008), de William Shakespeare, y *El monte de las ánimas* (SM, 2009), de Gustavo Adolfo Bécquer. Ilustra la colección de relatos *Solomon Kane* (Astiberri, 2010), de Robert E. Howard, y se sumerge en la actualización en cómic del mito de Heracles con los dos tomos de *El héroe* (Astiberri, 2011 y 2012).

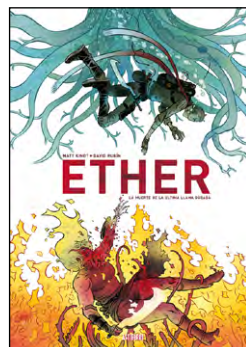
A continuación, se ocupa consecutivamente de una adaptación del poema épico *Beowulf* (Astiberri, 2013), en colaboración con Santiago García, dos spin offs de *Battling Boy*, de Paul Pope, centrados en el personaje de Aurora West, de los que se han publicado ambos tomos: *El momento de Aurora West* y *La caída de la casa West* (Debolsillo, 2014 y 2015), así como *La Ficción*, junto con el guionista Curt Pires (Astiberri, 2015), y *Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas*, realizado con Miguelanxo Prado (coedición de Astiberri y Acción Cultural Española, 2015).

Realiza junto a Marcos Prior la novela gráfica *Gran Hotel Abismo* (Astiberri, 2016) al tiempo que se embarca en *Ether* (Astiberri, 2017), su tercera incursión en el mercado del cómic americano, junto a Matt Kindt. Tras estar trabajando en un episodio de *Black Hammer 2. El Suceso*, con guión de Jeff Lemire, que verá la luz en Astiberri el 15 de marzo de 2018, en la actualidad está dibujando el tomo 2 de *Ether*, junto a Matt Kindt, y la serie *Rumble* (que Astiberri comenzará a editar en julio de 2018), con guión de John Arcudi, en la que el autor gallego recoge el testigo de James Harren, encargado de dibujar los tres primeros tomos.

Otras obras de David Rubín publicadas por Astiberri



Gran Hotel Abismo
Con Marcos Prior
 2.ª edición
 120 páginas. 24 euros
 ISBN: 978-84-16251-47-6



Ether
Con Matt Kindt
 2.ª edición
 136 páginas. 16 euros
 ISBN: 978-84-16880-08-9



La Ficción
Con Curt Pires
 144 páginas. 17 euros
 ISBN: 978-84-16251-35-3



El héroe 1
 3.ª edición
 280 páginas. 25 euros
 ISBN: 978-84-15163-11-4



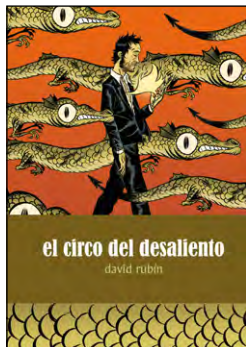
Beowulf
Con Santiago García
 2.ª edición
 200 páginas. 25 euros
 ISBN: 978-84-15685-35-7



El héroe 2
 2.ª edición
 288 páginas. 25 euros
 ISBN: 978-84-15163-87-9

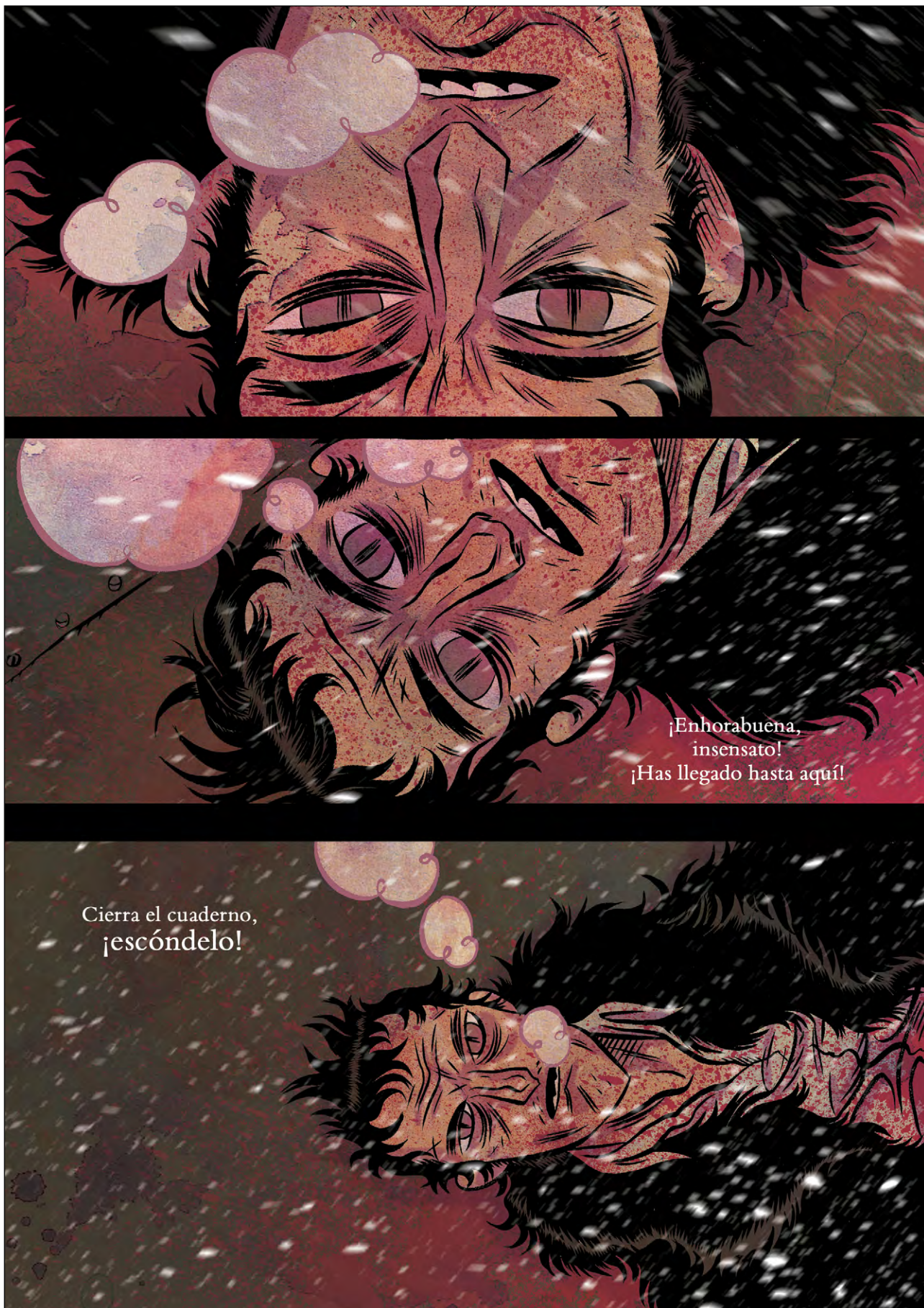


La tetería del oso malayo
 3.ª edición
 184 páginas. 18 euros
 ISBN: 978-84-935385-1-4



El circo del desaliento
 2.ª edición
 176 páginas. 16 euros
 ISBN: 978-84-96815-46-9

ASTIBERRI





Has visto ya demasiado,
pero aún estás a tiempo
de huir...

Atente a las consecuencias
de no seguir mi consejo...

...pues lo peor de mi relato,
lo más terrible,
aún está por llegar.

Coge aire entonces, si a mis palabras no atiendes,
pasa la página y contágate de mi horror.

No te volveré a avisar...