



Quiéreme bien

Una historia de maltrato

Guión y dibujos: Rosalind B. Penfold
Traducción: Matuca Fernández de Villavicencio
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
Blanco y negro. Rústica con solapas
256 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16880-44-7

A la venta el 8 de marzo

Una historia de maltrato

Una obra que muestra claramente las numerosas señales de advertencia de una relación abusiva

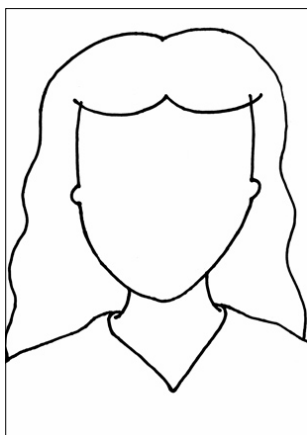
Quiéreme bien. Una historia de maltrato es la historia de un drama real y cotidiano que se repite, siempre con patrones muy parecidos, en la intimidad de muchos hogares. A través de sus viñetas, se conocerán las distintas fases del horror que viven, como ha vivido ella, las víctimas de la violencia sexista. *Quiéreme bien* muestra claramente las numerosas señales de advertencia de una relación abusiva y ofrece una visión clara de la psicología tanto de la víctima como del abusador.

Hace años Rosalind conoció a Brian, un hombre viudo con cuatro hijos dispuesto a rehacer su vida. Al principio, la suya fue una relación apasionada, y para Rosalind era difícil distinguir en los gestos y las palabras de Brian los primeros signos de violencia. Los meses fueron pasando, y ese hombre romántico se reveló como un ser posesivo, incapaz de respetar la libertad de quienes le rodeaban. Los "Te quiero" se convirtieron en "Te quiero sólo para mí", y Rosalind se vio obligada a dejar su trabajo y sus amigos para dedicarse exclusivamente al cuidado de Brian y de su familia.

Confundida, angustiada, sintiéndose a menudo culpable de los sinsabores de su vida en pareja, Rosalind sólo sentía cierto alivio cuando conseguía dibujar hechos y sentimientos en unas hojas de papel que luego guardaba en una caja de cartón. Así nació un diario peculiar, hecho de viñetas y palabras, que refleja el día a día de una relación donde la violencia entró casi de tapadillo, deslizándose entre un abrazo y un ramo de flores, pero acabó siendo ama y señora de la casa.

“Una historia admirable que describe cómo una mujer independiente e inteligente puede verse atrapada en una relación con un maltratador”.

Judy Rebick, periodista y escritora



Rosalind B. Penfold es el seudónimo que utiliza una mujer canadiense maltratada durante años para publicar los dibujos que hacía, a escondidas, para desahogarse. Convertida en una mujer de éxito, en la treintena empezó una relación con un viudo con cuatro hijos que resultó ser algo muy diferente de lo que Rosalind había imaginado y que se convirtió en una relación de maltrato psicológico, físico y sexual.

