



Zubigileak

Gidoia eta irudiak: Alfonso Zapico
Itzulpena: Bego Montorio
Astiberri Ediciones. Bilbo, 2018
Zuri-beltza. Azal gogorra, hegalekin
200 orrialde. 17 x 24 cm. 14 euro
Nobela Grafikoa bilduma
ISBN: 978-84-16880-72-0

Maiatzaren 17an salgai

Ezer ez da lehen bezain pisua

Alfonso Zapico asturiarrak mikrofonoa jarri dio Eduardo Madinaren eta Fermin Muguruzaren arteko solasaldiari, eta, hortik abiatuta, "Euskadiko urte beltzetara" gerturatu da, marrazkiz, "bokalea ikusi" ahal izango duelako esperantzan.

2016ko neguaren lehen egunean, Eduardo Madina eta Fermin Muguruza Irunen elkartu ziren. Aitzakia Jot Down magazinerako elkarrizketa bat izan zen, baina edozein estakuru izan zitekeen egokia bi euskaldun horiek, bizi-ibilbide itxuraz oso desberdinak izan dituzten bi euskaldun horiek, elkartzeko. Madina -2002an ETaren atentatu batetik bizirik atera zen politikari sozialista- eta Muguruza -Kortaturen lider historikoa eta Euskal Herriko musikaren erreferentzietako bat- solasean aritu ziren kafe baten aurrean, Alfonso Zapico marrazkigileak une haren potreta bere koadernoan jasotzen zuen artean. Zirriborro haiek izan ziren *Zubigileak* albumaren hazia. Euskal gazteen zenbait belaunaldiren narrazioa da albuma, zuri beltzean marraztu beharreko historia.

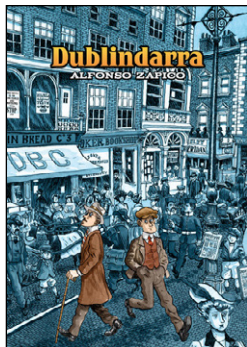
Gaurko munduak, egunero hesi bat gehiago altxatzen ikusten duen mundu honek, zubi gehiago behar ditu. Eta zubien kontakizun bat da hau, zubigileena, bat bera den jendarte baten ertz biak lotu nahi dituzten pertsona horiena. Alfonso Zapico komikigile eta narratzaileak "gatazken marrazkigiletzat" du bere burua. "Ez dago gatazkarik hemengo hau bezain zaila ulertzen, eta kontatzen. Hau bezain ankerrik, barne xehetasun txiki horietan; hau baino isiltasun mingarriagokorik. Euskadiko urte beltzak marraztea zapatak putzu batean lokaztea da. Zergatik egiten dudan? Jakin minagatik, bokalea ikusteko gogoagatik. Behar bada, putzu hori bada, jada, bokalea", dio egileak, Claudio Magrisen hitzak hartuta.



Alfonso Zapico (Blimea, Asturias, 1981). Bere kontura diharduen komikigile eta ilustratzailea. Asturieta Printzerriko hezkuntza-proiektuetan lan egiten du, eta ilustrazioak, diseinuak eta kanpainak egin ohi ditu zenbait publizitate-agentzia, argitaletxe eta erakundetarako. Prentsa-ilustratzailea da Asturiasko bertako egunkari batzuetan (*La Nueva España*, *Cuenca del Nalón*, *Les Noticias*). Lehen albuma frantsesezko merkatuan kaleratu zuen, 2006 urtean: *La guerra del profesor Bertenev*, molde historikoa duen komikia (Dolmen, 2009). Espainian zuzenean argitaraturiko lehen lana *Café Budapest* (Astiberri, 2008) izan zen; fikziozko lan bat, Palestina eta Israelen arteko gatazka etengabearen hastapenetan oinarriturik. Gero, James Joyceren bizitza komikira eramatea erabaki zuen, *Dublinés* (Astiberri, 2011) -euskaraz, *Dublindarra* (Astiberri, 2015) -, eta 2012ko Komikiaren Sari Nazionala irabazi zuen. Lan horren haritik, *La ruta Joyce* bidaia-kaiera sortu zuen (Astiberri, 2011). Zapico Anguleman bizi da, nahiz eta sarritan jaioterrira itzuli, Asturiasera. *El otro mar* (Astiberri, 2013) lana argitaratu ondoren, orain, asmo handiko obra batean murgildurik dago, *La balada del norte* trilogia; lehen bi liburukiak kalean dira dagoeneko (Astiberri, 2015 eta 2017), eta hirugarrena lantzen ari da. *La balada del norte* horren bigarren eta hirugarren liburuekien artean sortu du *Zubigileak*, non kazetari grafikoaren sena agertu duen berriro: eskuan lapitza hartu eta mikroa piztuta, Eduardo Madina politikariaren eta Fermin Muguruza musikariaren arteko solasaldia agertuko digu.

Alfonso Zapicoren beste lan batzuk Astiberri-n

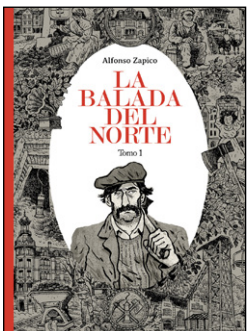
Euskaraz



Dublindarra

232 orrialde. 18 euro
ISBN: 978-84-16251-37-7

Gaztelaniaz



La balada del norte

1. liburukia

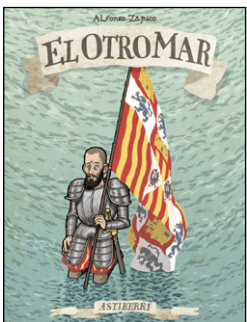
5. edizioa
232 orrialde. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-65-4



La balada del norte

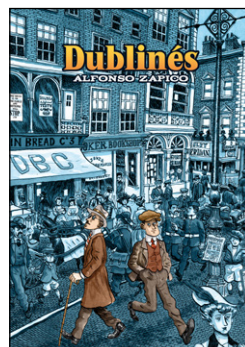
2. liburukia

3. edizioa
256 orrialde. 18 euro
ISBN: 978-84-16880-00-3



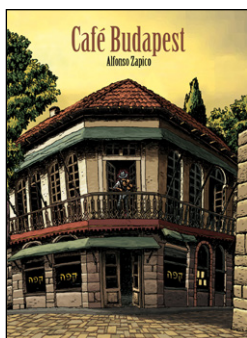
El otro mar

56 orrialde. 14 euro
ISBN: 978-84-15685-38-8



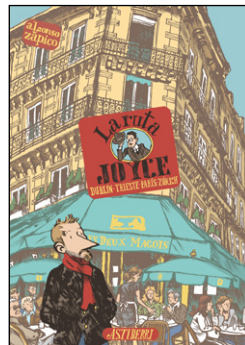
Dublinés

5. edizioa
232 orrialde. 18 euro
ISBN: 978-84-15163-04-6



Café Budapest

4. edizioa
168 orrialde. 16 euro
ISBN: 978-84-96815-62-9



La ruta Joyce

2. edizioa
208 orrialde. 15 euros
ISBN: 978-84-15163-42-8

Berunezko urteetako Euskadi aldrebes
honetan, ulertzen (eta azaltzen) zailena,
bitxiarena eta paradoxikoa zera da, Fermin
Muguruzak eta halakoei egiten duten musika
heldu egiten zaiela Edu Madinari eta
halakoei.



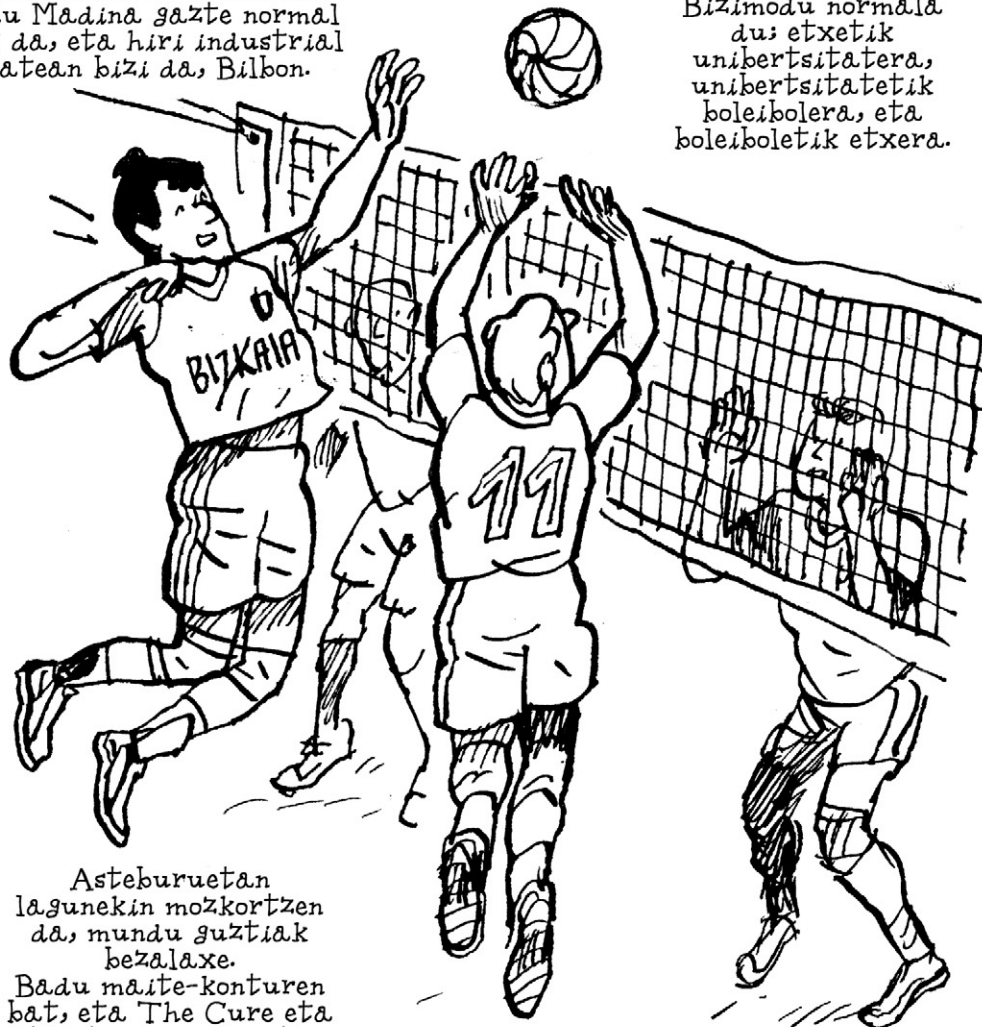
Fronteko lerroan,
lubakiaren alde
bietan entzuten
dira Kortatu,
Negu Gorriak,
Cicatriz,
Eskorbuto,
Hertzainak, La
Polla Records,
RIP...

Ez Edu
Madinak
bakarrik. Ez
soilik
ezkerreko
gazteek edo
Euskadiko
gazteek.
Mundu
guztiak
entzuten du
musika hori.



Laurogeita hamarreko
hamarkadaren amaieran,
Edu Madina gazte normal
bat da, eta hiri industrial
batean bizi da, Bilbon.

Bizimodu normala
du; etxetik
unibertsitatera,
unibertsitatetik
boleibolera, eta
boleiboletik etxera.



Asteburuetan
lagunekin mozkortzen
da, mundu guztiak
bezalaxe.
Badu maite-konturen
bat, eta The Cure eta
Athleticekin flapatzen
du.