



## LAS MENINAS



Guion: Santiago García  
Dibujos: Javier Olivares  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022  
Color. Cartoné  
192 páginas. 18,5 x 26 cm. 18 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-15685-48-7

**6.ª edición**

**Un fascinante viaje por la vida de Velázquez y su obra maestra**

**Las meninas fue Premio Nacional del Cómic 2015, recibió el de mejor obra española en el Salón del Cómic de Barcelona y una nominación a los premios Eisner 2018**

Durante siglos, el cuadro que representa a la familia de Felipe IV ha sido el centro de atracción del Museo del Prado y ha inspirado a artistas y escritores, convirtiéndose en un verdadero icono cultural. Sin embargo, Diego Velázquez es uno de los pintores más misteriosos de su época, y *Las meninas*, su obra maestra, cumbre de la pintura barroca española, es quizás también el más extraño de los grandes cuadros de la pintura occidental.

Después de toda una vida en la corte al servicio de Felipe IV, Velázquez por fin fue nombrado caballero en 1658 y alcanzó una dignidad insólita para un pintor en aquel momento. En torno a este acto de enoble-

cimiento cortesano, Santiago García y Javier Olivares construyen en la novela gráfica *Las meninas* una fantasía de largo alcance inspirada en hechos históricos. Por sus páginas pasan desde el conde-duque de Olivares hasta Foucault, desde el Greco hasta Buero Vallejo.

Ésta no es sólo la historia de una obra de arte, sino la historia de cómo una obra de arte se transforma en un símbolo. Y al final, también, un nuevo intento de contestar a la pregunta que se han hecho generaciones de artistas, historiadores, estudiosos y aficionados: ¿cuál es el secreto de *Las meninas*? Un secreto oculto a plena vista.

*Las meninas* recibió el Premio Nacional del Cómic 2015, el premio a la mejor obra española en el Salón del Cómic de Barcelona del mismo año y estuvo nominada en 2018 en la categoría de mejor edición de material internacional en los prestigiosos Eisner.

“Este libro muestra que hay un interés creciente por tratar culturalmente la cultura española. Y es alucinante que se esté produciendo este perder el miedo al polvo del viejo camino desde el género del tebeo, el más humilde y el más nuevo de nuestros géneros culturales. Hay una honradez, un interés en lo español en estos autores que no se había visto desde los tiempos del Equipo Crónica, desde antes del esnobismo de lo pop”.

**Javier Pérez Andújar, escritor**

“Santiago García y Javier Olivares han creado en *Las meninas* una obra monumental, que dialoga con Foucault, Picasso, Arroyo, la Gran Tradición”.

**Jorge Carrión, escritor**

“*Las meninas* traiciona todo lo que puede a la historia del arte para rendirle homenaje. Así, pasan por los ojos del cuadro a Dalí, Picasso, Goya o Equipo Crónica para escrutar cómo una obra de arte se convierte en una obra maestra. Básicamente: no muere nunca”.

**Peio H. Riaño, escritor y periodista**

“Después de esta inteligente deconstrucción de la figura de Diego Velázquez, ya nunca volveremos a mirar del mismo modo su obra maestra, *Las meninas*”.

**Paco Roca, autor de cómic**



**Santiago García** (Madrid, 1968) lleva más de quince años escribiendo cómics. Ha publicado *El Vecino. Origen y El Vecino. Historias* con Pepo Pérez; *La tempestad, Héroes del espacio y El fin del mundo*, con Javier Peinado; *Beowulf*, con David Rubín; *Tengo hambre*, con Manel Fontdevila; *Fútbol. La novela gráfica*, con Pablo Ríos, y *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde, Las meninas y La cólera* con Javier Olivares. Ha coordinado la antología de cómics *Panorama. La novela gráfica española hoy* y otra de ensayos, *Supercómic. Mutaciones de la novela gráfica contemporánea*. Con su ensayo *La novela gráfica*, ganó el premio a la divulgación en el Salón de Barcelona de 2011, y en 2015 publicó *Cómics sensacionales*. También es autor de la novela gráfica *Yuna*, en colaboración con Juaco Vizuete, y *Museomaquia*, con dibujos de David Sánchez. Prepara para 2022 el cuarto volumen de *¡García!*, serie que realiza junto a Luis Bustos



**Javier Olivares** (Madrid, 1964). Ilustrador e historietista, se inició en la revista *Madriz* en los 80, y desde entonces ha combinado su trabajo en numerosas revistas como *El País Semanal* y periódicos como *El Mundo* o *The Boston Globe* con la ilustración de libros, tanto infantiles como para adultos. Entre sus cómics más destacados se encuentra *Las meninas*, junto con Santiago García, que resultó galardonada con el Premio Nacional del Cómic 2015. También con Santiago García ha publicado *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde* y *La cólera*. Ha colaborado con Fernando Marías en los libros *El silencio se mueve* y *Prisioneros de Zenda*. Algunos de sus últimos trabajos han sido ilustrar *El perro de los Baskerville* de Arthur Conan Doyle, una nueva edición de *Cuentos de Navidad* de Charles Dickens, *Luces de bohemia* de Valle-Inclán, *El extraño caso de Charles Dexter Ward* de H. P. Lovecraft y *Drácula* de Bram Stoker.

## De los mismos autores:



### La cólera

2.<sup>a</sup> edición

240 páginas. 28 €

ISBN: 978-84-17575-61-8

# ASTIBERRI

TENGO CINCUENTA Y SIETE AÑOS.



NO HAY MANO MÁS HÁBIL QUE LA MÍA EN TODO EL REINO. TAL VEZ EN TODA EUROPA.



LO HE APRENDIDO TODO. LO SÉ TODO DE MI OFICIO... DE...



NO, DE MI OFICIO NO, DE MI ARTE.





LO HE PINTADO TODO. TODO LO QUE SE PUEDE PINTAR.



TODO MENOS MI OBRA MAESTRA.

