



## PÍLDORAS AZULES



Guión y dibujos: Frederik Peeters  
Traducción: Gaizka y Javier Zalbidegoitia  
Prólogo: Óscar Palmer  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019  
Blanco y negro. Cartoné  
216 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-16251-05-6

**2.ª edición en cartoné**

### Amor en tiempos del VIH

***Este clásico de la novela gráfica, obra del suizo Frederik Peeters, "se erige ante todo como una auténtica eclosión de talento, como un antes y un después irreversible en la vida de un autor que desde entonces no ha dejado de darnos alegrías", asegura el editor y traductor Óscar Palmer***

Con frescas pinceladas de humor y una sinceridad nada autocomplaciente, Frederik Peeters se adentra en una historia que, con aparente sencillez y una lucidez desarmante, aborda temas tan universales como el amor o la muerte. Dotado de una soltura gráfica y capacidad narrativa impecables, el autor suizo habla de su historia con Cati, del VIH que va a condicionar su relación y de todas esas emociones contradictorias que él, ellos, van a tener que superar: ¿compasión, piedad, lástima, sentimiento de culpa o amor puro e inalterable?

Más fresco y positivo que oscuro y fatalista, ofrece sin atisbo alguno de sensacionalismo o victimismo fácil

la posibilidad de un acercamiento al día a día de la enfermedad al tiempo que sorprende la madurez de un creador con 27 años a la hora de gestarla en 2001.

Frederik Peeters dibujó ocho nuevas páginas de cómic que ponen luz acerca de la situación de los protagonistas de *Píldoras azules* trece años de la realización de la obra y que se incluyen en esta edición junto con un post scriptum de dos páginas que nunca se publicaron anteriormente en una edición en papel.

*Píldoras azules* recibió el premio Rodolphe Töpffer de la villa de Ginebra 2001 y fue nominado al premio Alph'Art al mejor álbum del Salón del Cómic de Angoulême 2002 y a la mejor obra extranjera en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2005.

"*Píldoras azules* se erige ante todo como una auténtica eclosión de talento, como un antes y un después irreversible en la vida de un autor que desde entonces no ha dejado de darnos alegrías".

**Óscar Palmer**

"Estoy entusiasmada con *Píldoras azules* de Frederik Peeters. Para mí ha sido la sorpresa emocional de los últimos meses".

**Anna Gavalda**

"El resultado es conmovedor, incluso a veces, arrebatador. Un libro que te sumerge en el corazón de las emociones y no te suelta ni mucho tiempo después de haberlo cerrado".

**Thierry Bellefroid, *BD Paradisio***



**Frederik Peeters** (Ginebra, 1974) se ha convertido en uno de los creadores más representativos de la nueva historieta europea. Sus trabajos no dejan de editarse tras el eco alcanzado por *Píldoras azules*, los cuatro tomos de *Lupus* recopilados en un volumen integral - su cuarto tomo fue merecedor del premio al álbum "esencial" en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême de 2007, tras haberse nominado las tres entregas anteriores-, los seis volúmenes de *Koma* o los dos volúmenes de *R.G.*, con un primer tomo que es reconocido como uno de los álbumes "esenciales" en la edición de 2008 del festival de Angoulême. En 2009 se edita en España el tomo recopilatorio de historias cortas *Dándole vueltas*, así como *Paquidermo*, obra que junto con *Castillo de arena* y el primer volumen de *Aama* forma parte de la selección oficial del Festival Internacional del Cómic de Angoulême

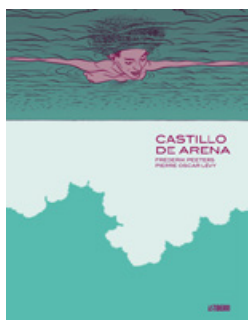
en 2010, 2011 y 2012 respectivamente. Mientras, el volumen 2 de *Aama* -serie que consta de cuatro tomos- recibió el premio a la mejor serie en la edición de 2013 de la cita gala, referente fundamental en el ámbito del cómic mundial. Sus últimos cómics publicados en España son *Las migajas*, una entretenida obra dotada de elementos surrealistas con guión de Ibn Al Rabin; *El olor de los muchachos voraces*, donde crea junto con Loo Hui Phang un western chamánico que les da la vuelta a los códigos del género, y *El hombre garabateado*, un thriller fantástico guionizado por Serge Lehman con personajes femeninos fuertes y que bebe de leyendas ancestrales y ritos paganos europeos.

## Del mismo autor:



### **Paquidermo**

88 páginas. 19 euros  
ISBN: 978-84-92769-23-0



### **Castillo de arena**

2.ª edición  
Con Pierre Oscar Lévy  
104 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-92769-73-5



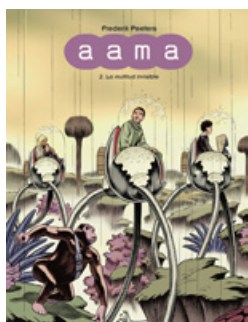
### **El olor de los muchachos voraces**

Con Loo Hui Phang  
112 páginas. 22 euros  
ISBN: 978-84-16251-59-9



### **Aama 1. Olor a tierra caliente**

88 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-15163-39-8



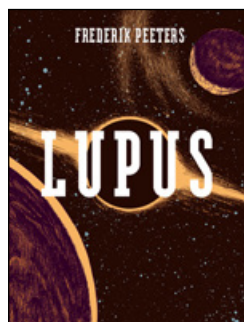
### **Aama 2. La multitud invisible**

88 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-15163-93-0



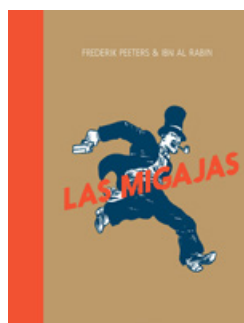
### **El hombre garabateado**

Con Serge Lehman  
2.ª edición  
328 páginas. 26 euros  
ISBN: 978-84-16880-80-5



### **Lupus. Volumen integral**

3.ª edición  
400 páginas. 25 euros  
ISBN: 978-84-15163-25-1



### **Las migajas**

Con Ibn Al Rabin  
72 páginas. 14 euros  
ISBN: 978-84-16251-17-9



### **Aama 3. El desierto de los espejos**

88 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-15685-37-1



### **Aama 4. Serás maravillosa, hija mía**

104 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-15685-79-1



***Dándole vueltas***

184 páginas. 19 euros  
ISBN: 978-84-92769-01-8



***Constellation***

32 páginas. 3,50 euros  
ISBN: 978-84-95825-40-7



***RG 1. Riyad-sur-Seine***

Con Pierre Dragon  
112 páginas. 16 euros  
ISBN: 978-84-96815-32-2



***RG 2. Bangkok-Belleville***

Con Pierre Dragon  
112 páginas. 16 euros  
ISBN: 978-84-96815-58-2





