



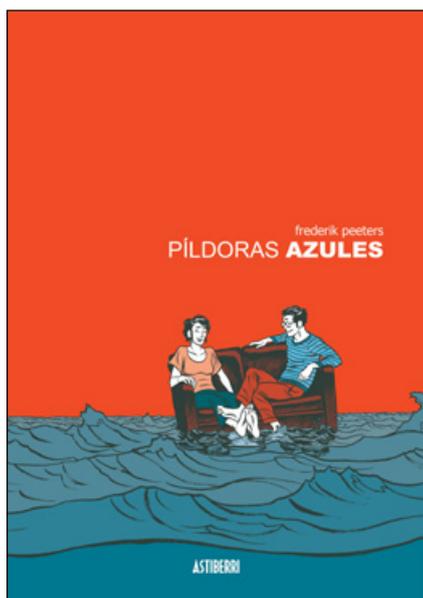
PÍLDORAS AZULES

Amor en tiempos del VIH

Este clásico de la novela gráfica, obra del suizo Frederik Peeters, "se erige ante todo como una auténtica eclosión de talento, como un antes y un después irreversible en la vida de un autor que desde entonces no ha dejado de darnos alegrías", asegura el editor y traductor Óscar Palmer

Con frescas pinceladas de humor y una sinceridad nada autocomplaciente, Frederik Peeters se adentra en una historia que, con aparente sencillez y una lucidez desarmante, aborda temas tan universales como el amor o la muerte. Dotado de una soltura gráfica y capacidad narrativa impecables, el autor suizo habla de su historia con Cati, del VIH que va a condicionar su relación y de todas esas emociones contradictorias que él, ellos, van a tener que superar: ¿compasión, piedad, lástima, sentimiento de culpa o amor puro e inalterable?

Más fresco y positivo que oscuro y fatalista, ofrece sin atisbo alguno de sensacionalismo o victimismo fácil



Guión y dibujos: Frederik Peeters
Traducción: Gaizka y Javier Zalbidegoitia
Prólogo: Óscar Palmer
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Blanco y negro. Cartoné
216 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-05-6

2.ª edición en cartoné

la posibilidad de un acercamiento al día a día de la enfermedad al tiempo que sorprende la madurez de un creador con 27 años a la hora de gestarla en 2001.

Frederik Peeters dibujó ocho nuevas páginas de cómic que ponen luz acerca de la situación de los protagonistas de *Píldoras azules* trece años de la realización de la obra y que se incluyen en esta edición junto con un post scriptum de dos páginas que nunca se publicaron anteriormente en una edición en papel.

Píldoras azules recibió el premio Rodolphe Töpffer de la villa de Ginebra 2001 y fue nominado al premio Alph'Art al mejor álbum del Salón del Cómic de Angoulême 2002 y a la mejor obra extranjera en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2005.

"*Píldoras azules* se erige ante todo como una auténtica eclosión de talento, como un antes y un después irreversible en la vida de un autor que desde entonces no ha dejado de darnos alegrías".

Óscar Palmer

"Estoy entusiasmada con *Píldoras azules* de Frederik Peeters. Para mí ha sido la sorpresa emocional de los últimos meses".

Anna Gavalda

"El resultado es conmovedor, incluso a veces, arrebatador. Un libro que te sumerge en el corazón de las emociones y no te suelta ni mucho tiempo después de haberlo cerrado".

Thierry Bellefroid, *BD Paradisio*



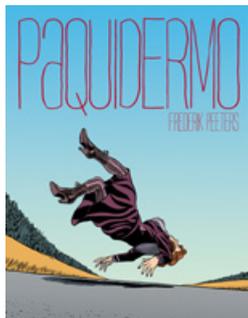
Frederik Peeters (Ginebra, 1974) se ha convertido en uno de los creadores más representativos de la nueva historieta europea. Sus trabajos no dejan de editarse tras el eco alcanzado por *Píldoras azules*, los cuatro tomos de *Lupus* recopilados en un volumen integral - su cuarto tomo fue merecedor del premio al álbum "esencial" en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême de 2007, tras haberse nominado las tres entregas anteriores-, los seis volúmenes de *Koma* o los dos volúmenes de *R.G.*, con un primer tomo que es reconocido como uno de los álbumes "esenciales" en la edición de 2008 del festival de Angoulême. En 2009 se edita en España el tomo recopilatorio de historias cortas *Dándole vueltas*, así como *Paquidermo*, obra que junto con *Castillo de arena* y el primer volumen de *Aama* forma parte de la selección oficial del Festival Internacional del Cómic de Angoulême

ASTIBERRI

en 2010, 2011 y 2012 respectivamente. Mientras, el volumen 2 de *Aama* -serie que consta de cuatro tomos- recibió el premio a la mejor serie en la edición de 2013 de la cita gala, referente fundamental en el ámbito del cómic mundial. Sus últimos cómics publicados en España son *Las migajas*, una entretenida obra dotada de elementos surrealistas con guión de Ibn Al Rabin; *El olor de los muchachos voraces*, donde crea junto con Loo Hui Phang un western chamánico que les da la vuelta a los códigos del género, y *El hombre garabateado*, un thriller fantástico guionizado por Serge Lehman con personajes femeninos fuertes y que bebe de leyendas ancestrales y ritos paganos europeos.



Del mismo autor:



Paquidermo

88 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-92769-23-0



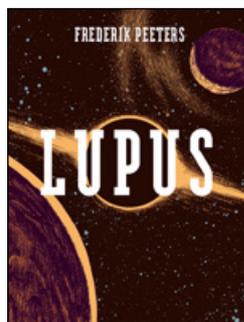
El hombre garabateado

Con Serge Lehman
2.ª edición
328 páginas. 26 euros
ISBN: 978-84-16880-80-5



Castillo de arena

2.ª edición
Con Pierre Oscar Lévy
104 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-92769-73-5



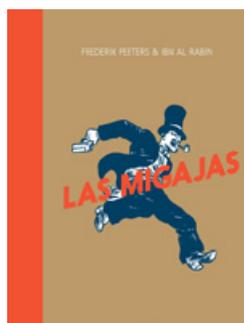
Lupus. Volumen integral

3.ª edición
400 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15163-25-1



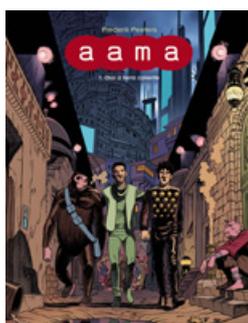
El olor de los muchachos voraces

Con Loo Hui Phang
112 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-16251-59-9



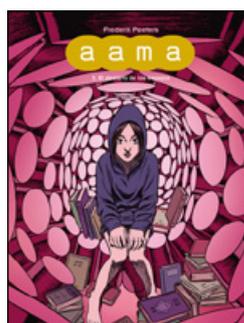
Las migajas

Con Ibn Al Rabin
72 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-16251-17-9



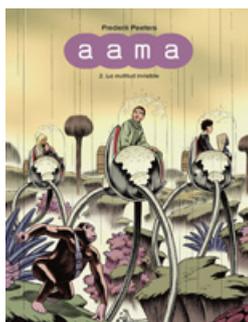
Aama 1. Olor a tierra caliente

88 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-39-8



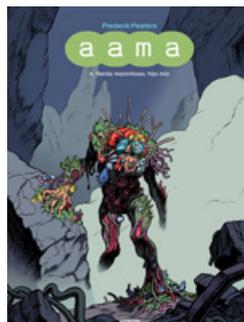
Aama 3. El desierto de los espejos

88 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-37-1



Aama 2. La multitud invisible

88 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-93-0



Aama 4. Serás maravillosa, hija mía

104 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-79-1



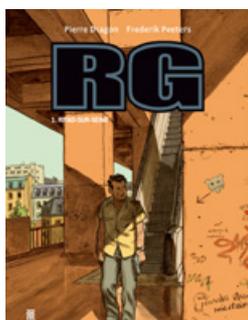
Dándole vueltas

184 páginas. 19 euros
ISBN:978-84-92769-01-8



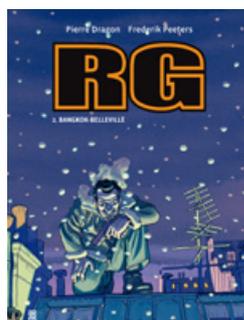
Constellation

32 páginas. 3,50 euros
ISBN: 978-84-95825-40-7



RG 1. Riyad-sur-Seine

Con Pierre Dragon
112 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-32-2



RG 2. Bangkok-Belleville

Con Pierre Dragon
112 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-58-2

ASTIBERRI



