



La balada del norte Tomo 1

Guion y dibujos: **Alfonso Zapico**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Blanco y negro. Cartoné

232 páginas. 18,4 x 26 cm. 23 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-19-5

9.^a edición

Alfonso Zapico, en esta serie de la que se han vendido ya más de **70.000 ejemplares** en España, lanza su mirada a un pedazo de historia que le toca de cerca, la **Asturias de 1934**, cuando esa forma de vida, la de la **minería**, está en un irreversible proceso de desaparición

LOS MINEROS SE REBELAN

Madrid, 1933. Tristán Valdivia, periodista sin periódico, editor sin éxito y amante sin ilusión, abandona la capital para volver al norte. Allí le espera su padre, el marqués de Montecorvo. Son tiempos difíciles para el país, inmerso en las convulsiones de la segunda República, y el viejo aristócrata debe mantenerse a la cabeza de su feudo particular: la Compañía Minera del Noroeste.

De la negrura de los valles mineros de Asturias surgen personajes luminosos, y bajo el ruido atronador de las minas de carbón se escucha el susurro de una canción antigua. Los viejos y nuevos tiempos chocan brutalmente poniendo a prueba al protagonista, pronto a la Humanidad entera. Éste es el sonido de *La balada del norte*.

Alfonso Zapico, Premio Nacional 2012 con *Dublinés*, lanza en esta ocasión su mirada a una realidad que le toca de cerca para recrear con pulso firme unos tiempos convulsos de grandes desigualdades, donde se sitúa la gestación de la Revolución asturiana del 34 como telón de fondo, y cuyo resultado, para el periodista y escritor Enric González en el prólogo, es “una obra colosal y delicadamente detallista, que deja al lector sin aliento”.

Han sido 10 años de realización de esta tetralogía, cuyo tomo inicial apareció en 2015, y se superan ya los 70.000 ejemplares vendidos en España de la serie, “un verdadero episodio nacional dibujado que le habría encantado a Galdós y una obra maestra de la historieta española”, subraya el escritor Óscar Esquivias.

“Un proyecto hercúleo con evocadores grises de carbón y bruma y textura de viejo papel de periódico”.

Tereixa Constenla. *El País*

“Lejos del maniqueísmo que ciertas ficciones exhiben cuando abordan temas recientes, *La balada del norte* intenta mostrar que la historia nunca ha sido una lucha entre buenos y malos absolutos. Todo lo cual no implica caer en la equidistancia moral o en el relativismo cobarde: Zapico tiene su propio discurso y no lo oculta”.

Gerardo Vilches. *Entrecómics*

“*La balada del norte* triunfa cuando describe la vida de cada bando, los tejemanejes de la profesión minera y las costumbres de la gente de la época. La intrahistoria de Unamuno, centrada no sólo en los dramas de las clases más bajas, sino en sus quehaceres diarios. (...) Una de las obras españolas más importantes del año”.

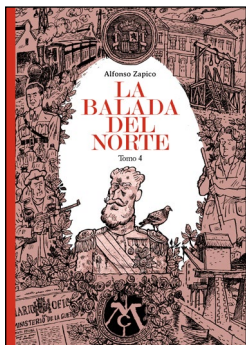
Raúl Silvestre. *Zona Negativa*

EL AUTOR



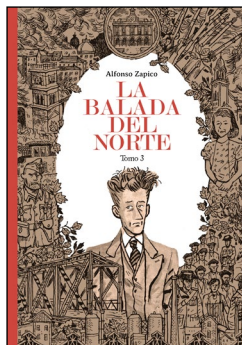
Alfonso Zapico (Blimea, Asturias, 1981). Historietista e ilustrador freelance. Entre sus primeros cómics destacan *Café Budapest* (Astiberri, 2008), *La guerra del profesor Bertenev* (Dolmen, 2009), y *Dublinés* (Astiberri, 2011), que gana el Premio Nacional del Cómic 2012 y a raíz del cual surge el cuaderno de viaje *La ruta Joyce* (Astiberri, 2011). Vive en la localidad francesa de Angoulême, donde, tras realizar *El otro mar* (Astiberri, 2013) a caballo de su Asturias natal, a la que vuelve con regularidad, ha desarrollado la tetralogía de *La balada del norte* (2015-2023), su obra más ambiciosa hasta la fecha. En un paréntesis, entre el segundo y tercer volumen de *La balada del norte*, Zapico completó *Los puentes de Moscú* (Astiberri, 2018).

DEL MISMO AUTOR



La balada del norte 4

240 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-18909-50-4



La balada del norte 3 3.ª edición

248 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-19670-37-3



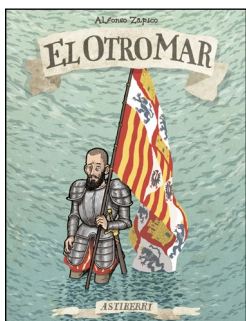
La balada del norte 2 6.ª edición

256 páginas. 23 euros
ISBN: 978-84-10332-20-1



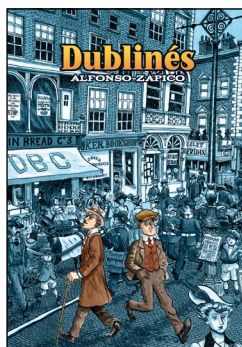
Los puentes de Moscú 3.ª edición

200 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-16880-51-5
También con edición en euskera



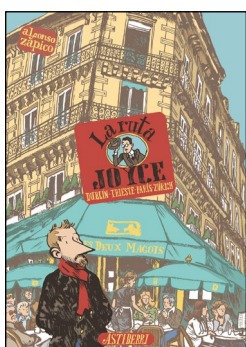
El otro mar

56 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-15685-38-8



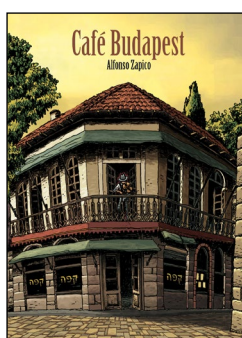
Dublinés 6.ª edición Premio Nacional del Cómic 2012

232 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-04-6
También con edición en euskera



La ruta Joyce 2.ª edición

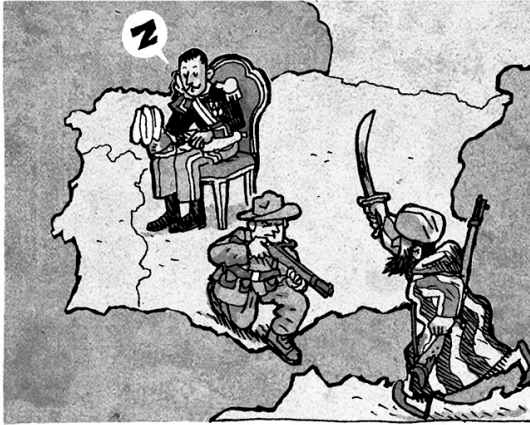
208 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-15163-42-8



Café Budapest 5.ª edición

168 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-62-9

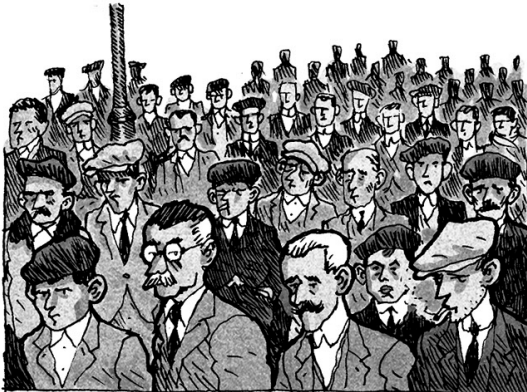
1909. España, ese viejo Imperio donde un monarca inútil reina sobre veinte millones de mendigos, se desangra en África.



Para frenar el descabro de Marruecos, el presidente Maura decreta la leva forzosa. Estalla la Semana Trágica en Barcelona.



Ocho años después, la vida de las clases trabajadoras sigue siendo miserable, y el verano se presenta asfixiante: en agosto de 1917, hombres y mujeres de todo el país se echan a la calle en forma de huelga general revolucionaria.



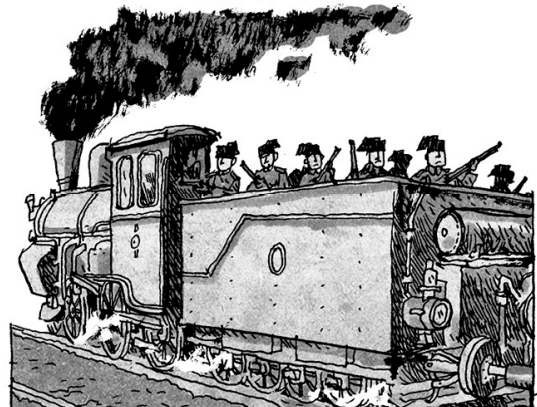
Una huelga que, coordinada por los sindicatos, tiene una profunda repercusión en los valles mineros del norte, donde el escaso valor de la existencia humana empujaba a los obreros a la subversión en cuanto surgía la oportunidad.



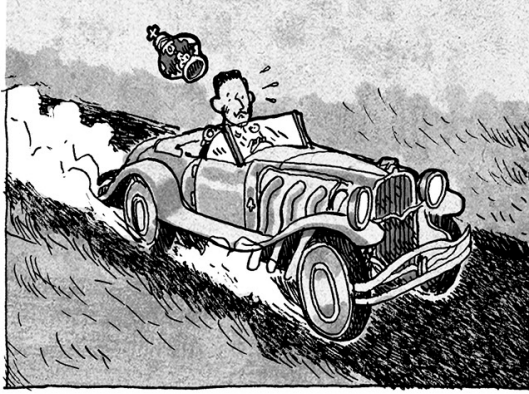
A grandes males, grandes remedios: el voluntarioso general Burguete y su mostacho engominado se movilizan en plena canícula, para "acabar con aquellas alimañas" -como él denominaba a los mineros-



Toda una aventura la de aquel oficial y su "tren de la muerte", un convoy militar que recorrerá la región disparando a matar a todo lo que se mueva al más puro estilo Far West.



El 14 de abril de 1931 se proclama la República; Alfonso XIII hace las maletas y huye al volante de su Duesenberg después de haber soltado un par de frases celebres para pasar a la Historia.



Pero en la primavera republicana florece la violencia: el nuevo Gobierno se estrenó con enfrentamientos entre obreros y policía en Guipúzcoa, y una huelga masiva en Sevilla.



A finales de año, otra huelga en Extremadura se saldó con el linchamiento de cuatro guardias civiles, acusados de asesinar a un campesino en Castillblanco...



...y cuatro días después, la Benemerita reprime a sangre y fuego una manifestación en La Rioja, dejando a su paso media docena de muertos y una treintena de heridos.



1932. Soplan vientos turbios a inicios del nuevo año; una insurrección anarquista estalla en la comarca del Alto Llobregat, en Cataluña.



La cosa pinta fea, así que, una vez reprimida la revuelta, los líderes sindicales son enviados a presidio...



El verano de 1932 la temperatura vuelve a subir: el general Sanjurjo protagoniza la patética Sanjurjada, un fallido golpe de Estado para derribar la República.



Pero la República hacía muchos méritos para derribarse a sí misma, y en enero de 1933 acontece la tragedia de Casas Viejas, donde las fuerzas del Gobierno asesinan a veintidos personas a sangre fría.

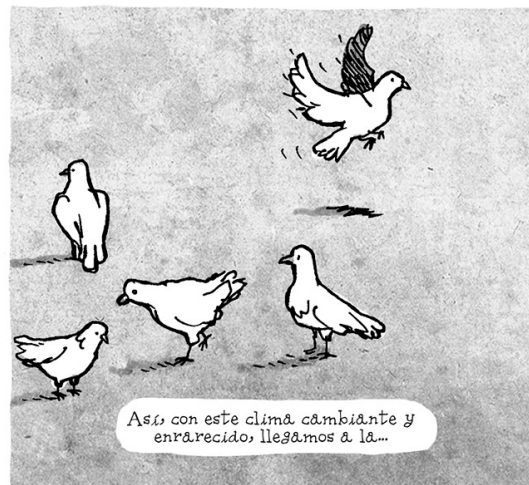


En el mismo mes, otro bigote inquietante se asoma al escenario europeo: Adolf Hitler llega al poder en Alemania.



En el congreso que los nazis celebran en Núremberg en septiembre hay un observador privilegiado: el español Gil-Robles, fundador de la CEDA, que toma buena nota y declara: "el nuevo régimen alemán tiene mucho de aprovechable".

En noviembre se celebran elecciones generales en España; los republicanos de Azaña y las izquierdas se desploman, y la derecha católica se hace con el poder.



Así, con este clima cambiante y enrarecido, llegamos a la...