

BACC

EDDIE CAMPBELL





TÓMATE TU
TIEMPO, CARONTE...
NO TENEMOS PRISA
POR LLEGAR A ESE
ESPANTOSO
LUGAR DE LOS
MUERTOS.



ME LLAMO ENZO.



ENZO,
BARQUERO DEL ESTIGIA,
LLEVAME LENTAMENTE
HASTA EL SOMBRIO
TARTARO.



QUERRÁ
DECIR
SICILIA.



"Oh, cantor
de Perséfone,
en los oscuros
prados desola-
dos, ¿recuer-
das Sicilia?"



POLVO EN LOS OJOS

MESSINA (SICILIA).

"LO SIENTO, SEÑOR, PERO NECESITAREMOS UNA IDENTIFICACIÓN MEJOR".

por Eddie Campbell Wes Kurbick 70



esto para el Viejo...

EN EL PASAPORTE NO PUEDE PONER SÓLO "BACO". ¿CUÁL ES SU NOMBRE COMPLETO?



¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ, EN NOMBRE DE DIOS? ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?

Ah... el mismo sitio de siempre.



¡EH! ¡BACO! ¿ERES TÚ?



¡QUÉ PLACER TAN INESPERADO!

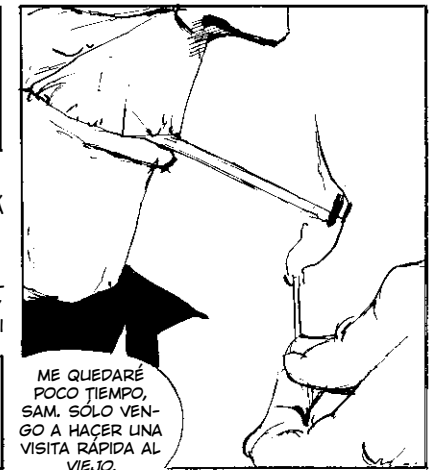
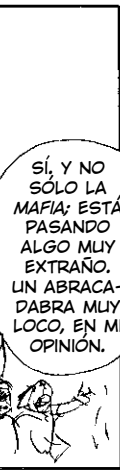
todavía hay mucho fuego en el barro.

¿A VOSOTROS QUÉ OS PASA? ¿ES QUE NO TENÉIS RESPETO POR LOS CLÁSICOS? ¡¡ÉSTE ES BACO, EL DIOS DEL VINO!!

Más bien el dios de los mendigos.

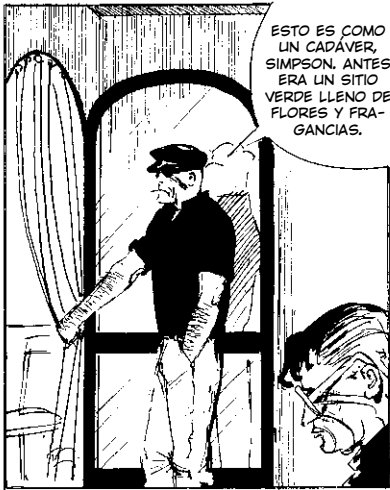
por edad podría ser.











ESTO ES COMO UN CADAVER, SIMPSON. ANTES ERA UN SITIO VERDE LLENO DE FLORES Y FRAGANCIAS.



"Los laureles y los esbeltos cipreses crecen aquí, la hiedra con sus hojas oscuras y las vides con sus dulces uvas. El agua fresca que mana del Etna fluye para mí a través del bosque, fruta fría de su blanca nieve."
Teócritto



A MÍ ME SIGUE PARECIENDO ATRACTIVO, BACO, Y SU DEPARTAMENTO DE PRENSA LO SIGUE LLAMANDO EL JARDÍN DE EUROPA.



SÍ, SIMPSON, PERO YO CONOCI SICILIA CUANDO ERA EL PAÍS DE PERSEFONE...

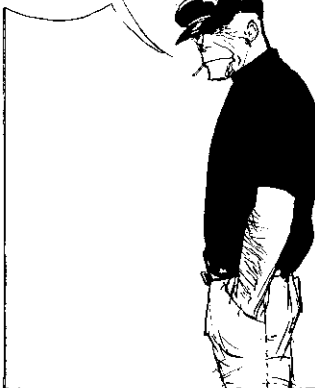
...HASTA QUE HADES SE LEVANTÓ DE SU OSCURO INFRAMUNDO A TRAVÉS DEL LAGO PERGUSA PARA RAPTAR Y VIOLAR A LA DIOSA...



...Y CONFINARLA CON ÉL ALLÍ ABAJO PARA SIEMPRE, DEJANDO LA ISLA VERDE SIN PATRONA QUE PROTEJA Y CONSERVE SUS PLACERES.



LUEGO LOS GRIEGOS, LOS CARTAGINESES, LOS ROMANOS, LOS ÁRABES, LOS BIZANTINOS, LOS NORMANOS, LOS ALEMANES, LOS FRANCESES Y LOS ESPAÑOLES VINIERON A LLEVARSE SU CACHITO.



Y CUANDO GARIBALDI MISMO CAYÓ SOBRE SU ORILLA, DECIDIDO A UNIR TODA ITALIA, LOS SICILIANOS LE VIERON SOLO COMO OTRO CONQUISTADOR MÁS.



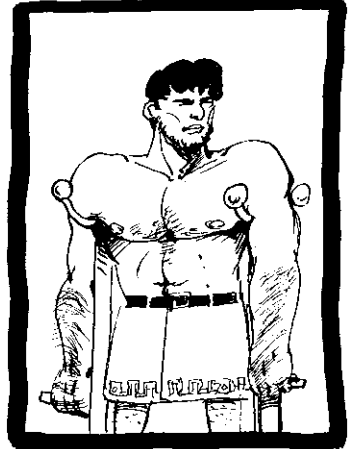


SIN EMBARGO, HAY UNA HEBRA DE LA HISTORIA SICILIANA QUE NADIE SE TOMA DEMASIADO EN SERIO HOY EN DÍA.



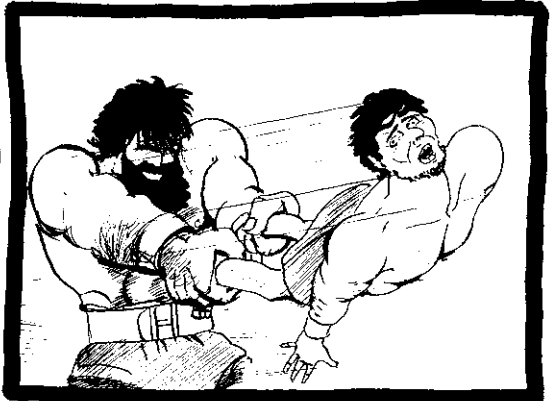
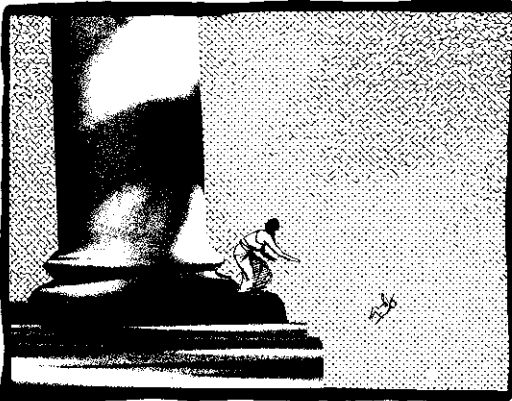
MI VIEJO COLEGA, EL DIOS HEFESTO, HIZO AQUÍ SU CASA HACE UNOS DOS MIL QUINIENTOS AÑOS.

COMO SABES, HEFESTO ERA UN TIO QUE NO SE LLEVABA BIEN CON SUS COLEGAS DIOS DEL OLIMPO, COMO YO.



CUANDO ERA UN CRÍO INOCENTE, SU MADRE, LA DIOSA HERA, LO EXPULSÓ DE ALLÍ.

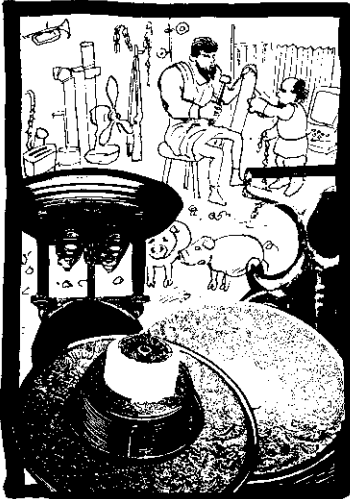
¡VOLVIÓ DE ADULTO, SÓLO PARA QUE SU VIEJO, ZELUS, VOLVIERA A ECHARLO!



ATERRIZÓ EN LEMNOS, DONDE MONTO UN TALLER DURANTE UN TIEMPO, AYUDADO POR EL ENANO CEDALIÓN.

PERO GRECIA EMPEZABA A RECORDARLE DEMASIADO AL OLIMPO, CON SUS BANDAS DE EXTORSIONISTAS.

UNA VOCECITA EN LA PEROLA LE DIJO: "EMIGRA AL OESTE, JOVEN".





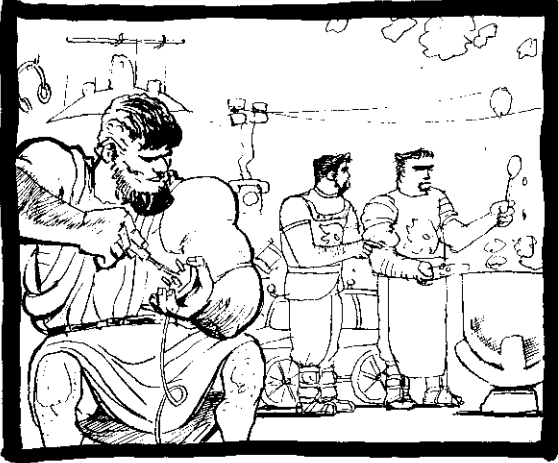
HEFESTO ACABÓ EN LA COSTA DE SICILIA...

...Y PROCEDIÓ A INSTALAR SU FRAGUA EN EL ESTÓMAGO DEL MONTE ETNA, EL VOLCÁN MÁS GRANDE DE EUROPA Y UNO DE LOS MAYORES DEL MUNDO.



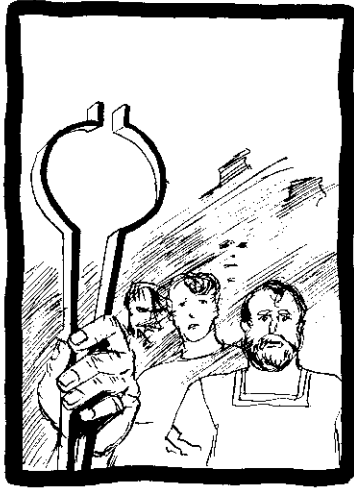
ALLÍ SUS AYUDANTES FUERON LOS CABIROS. NADIE SABE CON SEGURIDAD DE DÓNDE SALIÓ ESA BANDA, PERO NO CREO QUE FUERAN NATIVOS DE SICILIA. ERAN GENIOS METALÚRGICOS, ENTRE OTRAS COSAS.

HEFESTO SE PASÓ VARIOS SIGLOS INVENTANDO CALDERAS, BAÑERAS Y TOSTADORAS ELÉCTRICAS.



PERO EL GENIO COJO NO SE LIMITABA A LA QUINCALLA. ÉL Y LOS FILÓSOFOS QUE SE BENEFICIABAN DE SU PATRONAZGO, HERREROS TAMBIÉN, COMO ANAXÁGORAS Y ANAXÍMENES, EXTRAPOLABAN IDEAS ABSTRACTAS DE LOS PROCESOS INDUSTRIALES.

HEFESTO PODRÍA HABER SIDO GRANDE EN EL MONTE OLIMPO, PERO ALLÍ EL CONOCIMIENTO SÓLO SE RESPETABA EN TANTO EN CUANTO FUERA UN APÉNDICE DEL PODER.



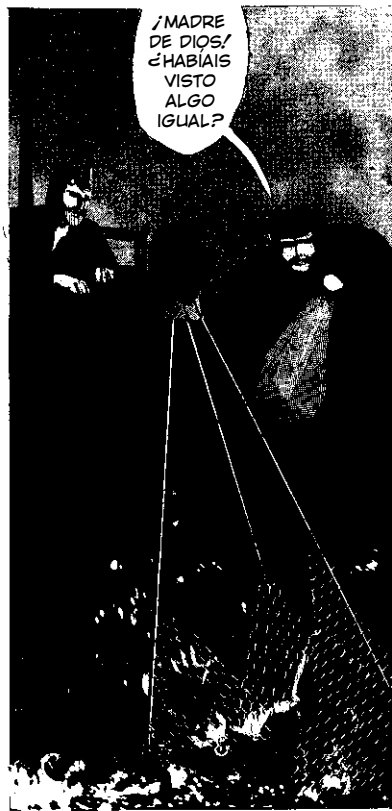
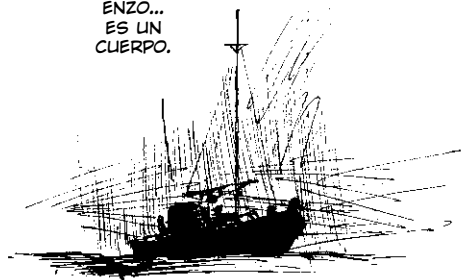
UNA VEZ ESTUVO LIBRE DEL OLIMPO Y DE GRECIA, APROVECHÓ LA OPORTUNIDAD PARA MODELAR UNA SITUACIÓN COMPLETAMENTE NUEVA A SU PROPIO GUSTO.



HEFESTO RESTRINGIÓ LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO A UN CÍRCULO DE FIELES CREYENTES...



ENZO...
ES UN
CUERPO.



O ESO, O TIENE
LAS PIERNAS
DEL REVÉS.





...Y QUE
TODAS TUS
NAVIDADES
SEAN...
BLAAAAANCAS



ÉSE ES VINNIE
BOSSANOVA...
¿POR QUÉ
CANTA SOBRE
LA NAVIDAD?
FALTAN DOS
MESES.



ES OBVIO
QUE ESTÁ CANTA
DO SOBRE
EL BANQUETE
COSCA DE
MAÑANA.

¿EH?

ESE VINNIE
ES LA MONDA...
COSA BIANCA.
¿EH?



Grazie
tanto,
signori e
signore.



¡ANGELA!
¿SABES QUE
SÓLO TENGO
OJOS PARA
TI? ¡ÉSA ES OTRA
CANCION ANTI-
GUUA!



TE SABES
MUCHAS,
VINCENZO.
¿TIENES
UNA PARA
CASI CADA
OCASION!

DE
"CASI"
NADA,
ANGELA.
PONME
A PRUE-
BA.



¿POR QUÉ NO VUELVES A AMÉRICA CONMIGO, ANGELA? ALLÍ TODO ES MÁS GRANDE, HAY MÁS DE TODO.



ESO TAMBIÉN SE RELACIONA CON EL COMERCIO DE ÓRGANOS CORPORALES, ¿SABES?

ESTÁS DECIDIDO A SACAR PARTIDO A ESE CHANCHULLITO TUYO, DOC.



CLARO, LA HEROÍNA PROVOCA LA DEBILITACIÓN DEL CUERPO. SI SON RICOS, PUEDEN COMPRAR ÓRGANOS, Y SI SON POBRES PUEDEN VENDERLOS, Y ALLÍ ESTARÉ YO...



ADEMÁS, TENGO QUE MARCHARME DE AQUÍ CUANTO ANTES.

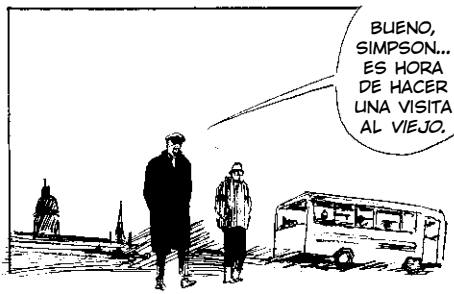


QUÉDATE CONMIGO ESTA NOCHE, VINCENZO.



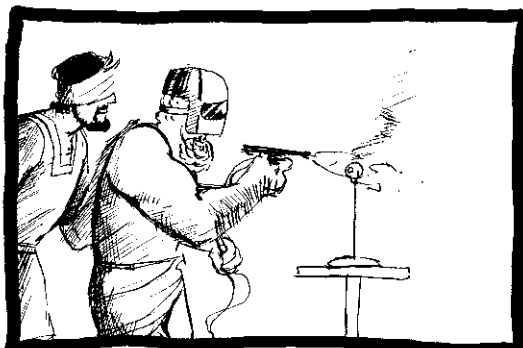
BUENO, VALE, PODRÍA, PERO TENDRÉ QUE DESPISTAR A ESOS TÍOS. SE SUPONE QUE ESTÁN VIGILANDO MI CUERPO.

...JUSTO EN MEDIO.



LA ÚLTIMA VEZ QUE VI A HEFESTO VIVO FUE EN MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y ALGO. VINÉ A VERLE AL MONTE ETNA DESPUÉS DE MI LESIÓN EN EL OJO.

PENSÉ QUE ESE PIONERO DE LAS PRÓTESIS PROBABLEMENTE PODRÍA MONTAR ALGO QUE EVITARA QUE PARECIERE UN CICLOPE FETE.

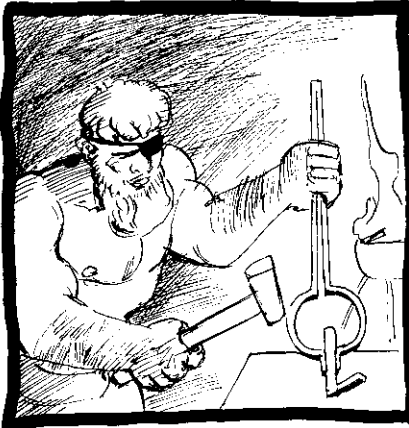


Y EN UNA DE ESAS COINCIDENCIAS INEXPLICABLES Y ASOMBROSAS QUE TIENE LA VIDA, APARECIÓ EL NIÑO OJOS POR EL MISMO MOTIVO.

COMO SABES, HABÍA SUBIDO AL MONTE OLIMPO, HOGAR DE LOS DIOS Y LAS DIOSAS, Y HABÍA MATADO A TODOS LOS QUE ESTABAN ALLÍ EN AQUEL MOMENTO.



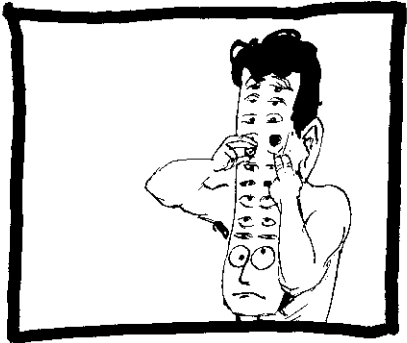
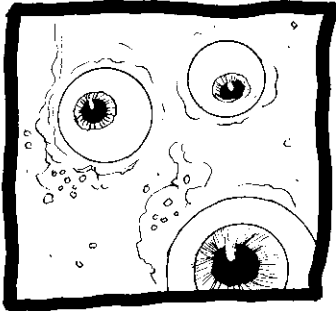
EL OJO ERA ALGO SAGRADO Y SIMBÓLICO PARA EL ARTESANO, QUE SIEMPRE LLEVABA UN PARCHE SOBRE UN OJO POR SI LAS CHISPAS LE ESTROPEABAN LA VISTA.



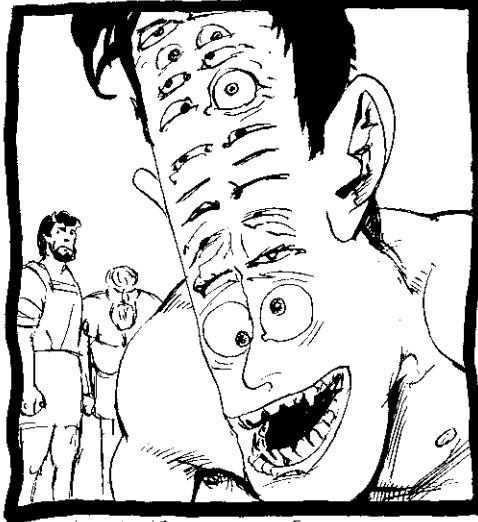
BUENO, PLANTÉATE EL SIGNIFICADO DEL OJO, HEFESTO MODELO TRÉS. NO SOLO OJOS ORDINARIOS PARA MIRAR EL RELOJ DE PULSERA O PARA ECHAR UN VISTAZO A LAS TITIS EN EL BAILE.

EL MÍO ERA EL OJO DEL FUTURO PASADO, UN ORBE CUYO PODER MÍSTICO PERMITÍA A SU PORTADOR CONFERENCIAR CON LOS DIFUNTOS... NO ERA UN PASATIEMPO QUE ME ATRAJERA ENORMEMENTE, PERO YA SABES, A CABALLO REGALADO...

AL NIÑO, LE TOCÓ EL OJO DEL DESTINO, A TRAVÉS DEL CUAL UNO PODÍA ASOMARSE A LA MAQUINARIA OCULTA DE LA VIDA... Y LEER TODAS LAS ANOTACIONES DE LOS MÁRGENES, POR ASÍ DECIRLO.

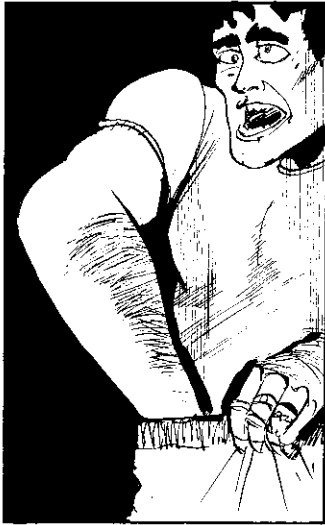
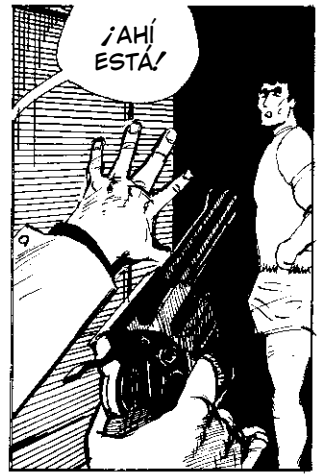


PERO EL NIÑO NO SABÍA NADA DE ESO. ESTABA DEMASIADO CHIFLADO. CREO QUE ACABÓ PERDIENDO EL OJO JUNTO CON EL RESTO DE SUS CABALES.

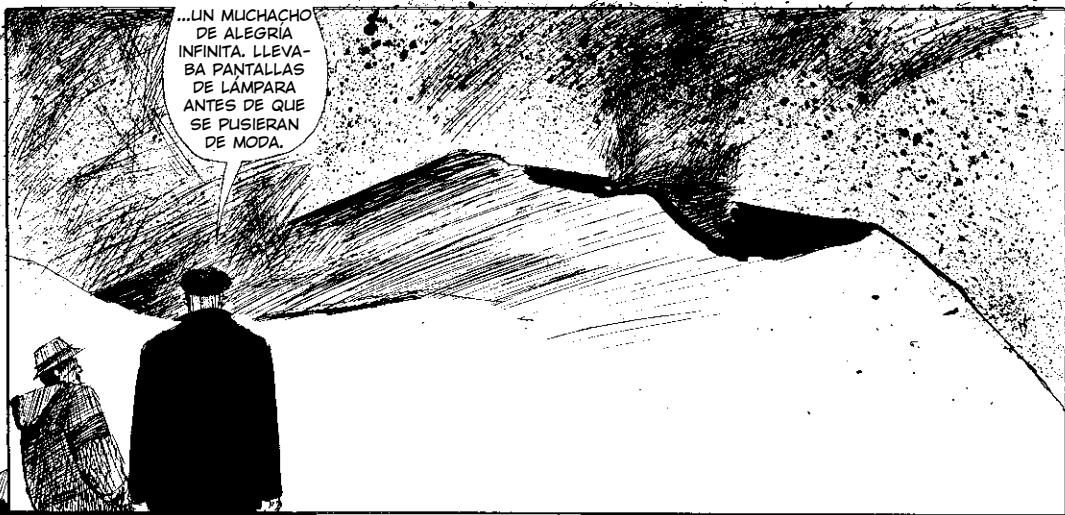












...UN MUCHACHO DE ALEGRÍA INFINITA. LLEVABA PANTALLAS DE LÁMPARA ANTES DE QUE SE PUSIERAN DE MODA.



RECHAZADO POR LOS DIOSÉS, NUNCA FUE UN CHARLES ATLAS. PUEDE QUE NO TUVIERA SUFICIENTES CUPONES PARA MANDAR.



PERO SU HUMOR ESTABA ATEMPERADO CON UN CORAZÓN TAN GRANDE COMO EL DE LOS TOROS DE ZEUS.



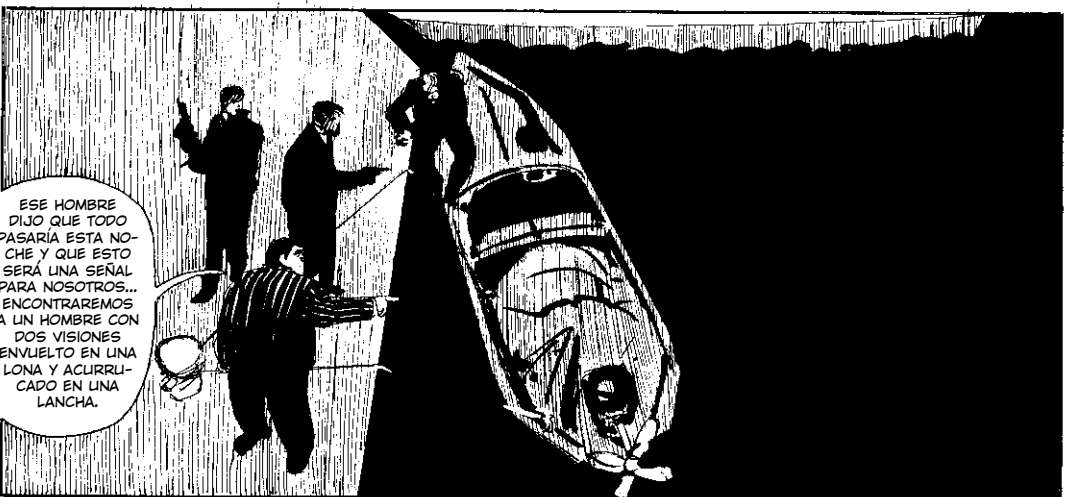
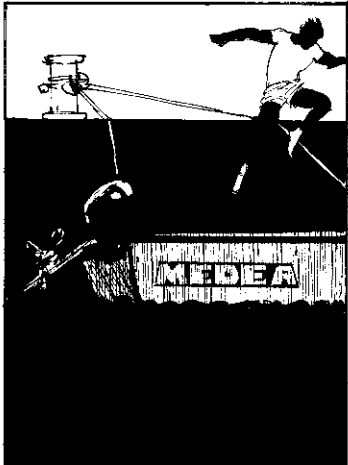
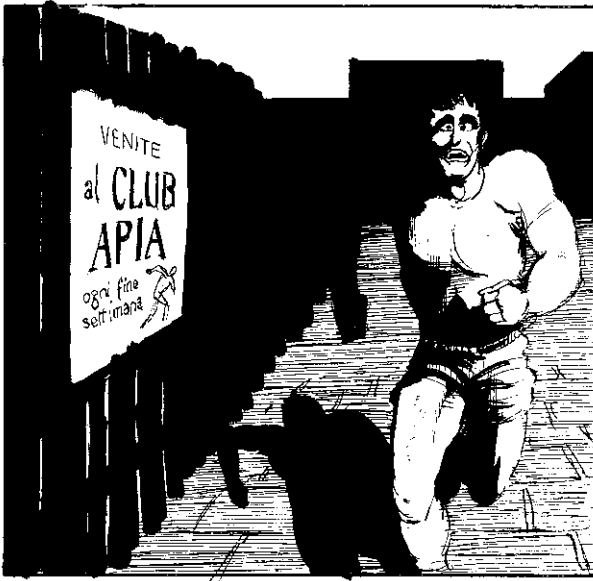
Y SU INGENIO, ERA TAN FÉRTIL COMO EL VALLE DEL NILO.

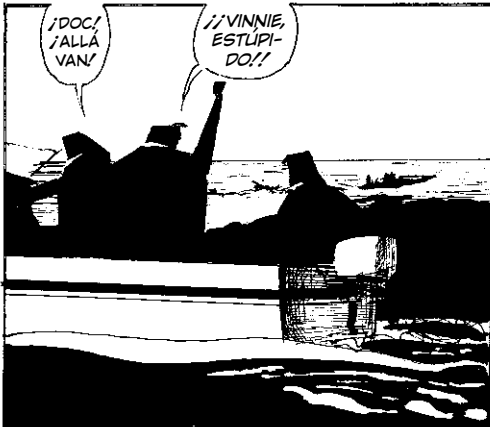


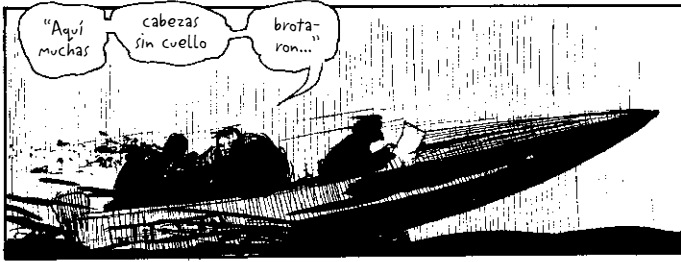
LO ÚNICO QUE DEJABA MUCHO QUE DESEAR ERA SU SENTIDO DE LA OPORTUNIDAD...



¡¡HEFESTO!! ¡TODAVÍA ESTAMOS ESPERANDO EL REMATE DEL CHISTE!







DOC, ESTO ES HORRIBLE. //TENEMOS QUE PARARNOS A RECOGER SUS PARTES PARA ENTERRARLO DECENTEMENTE!!

OLVIDATE DE ESOS ORGANOS. /ESOS CAPULLOS TIENEN EL ÚNICO IMPORTANTE!

Y los ojos irrumpieron solos en busca de frentes".





por SIMPSON
incrÉBLE pero cierto

El discurso ritual cabiro de la página anterior procede de un fragmento poético de Empédocles (490 a. C., Acragas, Sicilia-430 a. C.) "Autodefinido como Dios, provocó su propia muerte arrojándose al cráter volcánico del monte Etna para convencer a sus seguidores de su divinidad".
Enciclopedia británica

