



El caso David Zimmerman

Guion: **Lucas y Arthur Harari**

Dibujos: **Lucas Harari**

Traducción: **Rubén Lardín**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartóné

360 páginas. 19,8 x 29 cm. 35 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-44-7

A la venta el 5 de junio

Lucas Harari y su hermano Arthur Harari, coguionista de la película **Anatomía de una caída**, de Justine Triet, crean un **estremecedor relato fantástico**

UN VERTIGINOSO THRILLER SOBRE LA IDENTIDAD

David Zimmerman es un fotógrafo treintañero, tímido y asocial, que vive en París. La noche del 31 de diciembre, se deja llevar a una gran fiesta por su único amigo, el exuberante Harry. En medio de la multitud, su mirada se fija en la de una enigmática mujer, a la que no puede evitar seguir. Su vida da entonces un vuelco: David se despierta al día siguiente encerrado en el cuerpo de esa misteriosa mujer. Empieza una desesperada búsqueda de su cuerpo original a través las calles de París, pero también de sus raíces y de lo que define su identidad.

Lucas Harari explica que "el intercambio de cuerpos o *body swap* es un tema bastante recurrente en el cine fantástico y el manga, y que se ha convertido en un subgénero propio. A partir de allí, yo quería hacer una historia realista, negra y dura, centrada sobre todo en la angustia total de los personajes. Quería devolver lo fantástico a su dimensión original: la irrupción de un efecto mágico en la realidad, a la manera de *La metamorfosis* de Kafka o de *Barrio lejano*, de Jirō Taniguchi".

Su hermano, Arthur Harari, con quien firma *El caso David Zimmerman*, es el coguionista de la película *Anatomía de una caída* (2023), de Justine Triet, Palma de Oro del festival de Cannes y ganadora de un Globo de Oro, de un Oscar y de un César al mejor guion original.

“Los hermanos Lucas y Arthur Harari construyen una vertiginosa ficción sobre la identidad, en forma de *thriller* fantástico muy cinematográfico”.

Benjamin Roure, *Livres Hebdo*

“Una atmósfera hitchcockiana mezclada con lo sobrenatural, en un París contemporáneo. Magistral”.

Le Monde

“Un *thriller* intimista que integra hábilmente en su argumento cuestiones de género e identidad, hasta un desenlace espectacular”.

Vincent Brunner, *Les Inrocks*

LOS AUTORES



Arthur Harari (París, 1981) estudió Cine. Sus dos largometrajes, *Diamant noir* (2016) y *Onoda, 10.000 noches en la jungla* (2021) han recibido varios premios. Ha coescrito las dos películas de Justine Triet, *El reflejo de Sybil* (2019) y *Anatomía de una caída* (2023), esta última Palma de Oro del festival de Cannes y ganadora de un Globo de Oro, de un Oscar y de un César al mejor guion original. *El caso David Zimmerman* (Astiberri, 2025) es el primer cómic de Arthur Harari, que firma junto a su hermano Lucas Harari.

Lucas Harari (París, 1990) estudió Arquitectura y Artes Decorativas. Trabaja como ilustrador de prensa y es el autor de tres novelas gráficas: *L'aimant* (Sarbacane, 2017), *La última rosa del verano* (Dolmen, 2022) y *El caso David Zimmerman* (Astiberri, 2025).





