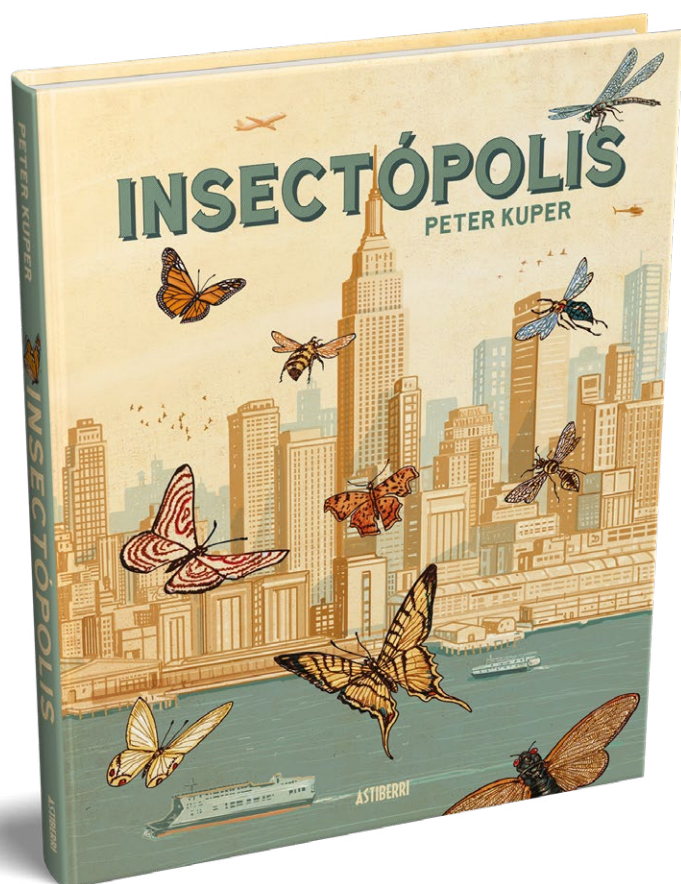


ASTIBERRI



Insectópolis

Guion y dibujos: **Peter Kuper**

Traducción: **Rubén Lardín**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartóné

256 páginas. 21,6 x 26,7 cm. 30 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-45-4

A la venta el 12 de junio

Alertado por la sexta **extinción masiva** y la actual crisis de los insectos, Peter Kuper lleva a los lectores a un viaje **inolvidable** que demuestra la profunda **conexión** de la humanidad con los **insectos** a lo largo de los tiempos

LA GRANDEZA DEL MUNDO A TRAVÉS DE SUS SERES MÁS PEQUEÑOS

Insectópolis es un viaje deslumbrante a través de 400 millones de años de historia de los insectos y de las científicas y científicos que los han estudiado. Peter Kuper, autor de la adaptación gráfica de *La metamorfosis* de Kafka (Astiberri, 2007), relata las extraordinarias historias de escarabajos peloteros que navegan por las estrellas, libélulas prehistóricas del tamaño de un halcón o mosquitos que cambiaron el curso de la historia de la humanidad.

Kuper también se centra en naturalistas pioneros, desde figuras como E. O. Wilson y Rachel Carson hasta científicos menos conocidos como Charles Henry Turner, el erudito norteamericano de raza negra que documentó la inteligencia de los artrópodos o Maria Sybilla Merian, la alemana del siglo XVII considerada madre de la Entomología.

Alertado por la sexta extinción masiva y la actual crisis de los insectos, Peter Kuper lleva a los lectores a un viaje inolvidable que demuestra la profunda conexión de la humanidad con los insectos a lo largo de los tiempos.

ASTIBERRI
WWW.ASTIBERRI.COM



facebook.com/astiberri



@astiberri.com



astiberri_ediciones



astiberri_ediciones

Apdo. 485. 48080. Bilbao • Tel.: 689 213 317 • prensa@astiberri.com

“Un libro único y visualmente triunfante”.

Emilia Packard, *Library Journal*

“Puede que aún no ame a los insectos, pero después de leer *Insectópolis*, me siento definitivamente asombrado por ellos”.

Gene Luen Yang

“Un libro fascinante y de una belleza sobrecogedora”.

Roz Chast

“Los datos científicos se mezclan con viñetas culturales e históricas en este hermoso libro que pronto será un tesoro en la estantería de cualquier amante de los insectos”.

Dra. Jessica L. Ware, conservadora y jefa de la división de Zoología de invertebrados del Museo Americano de Historia Natural

“*Insectópolis* es tremendamente ingenioso y, al mismo tiempo, profundamente informativo. Cada página está llena de sorpresas”.

Elizabeth Kolbert, autora de *La sexta extinción*

EL AUTOR



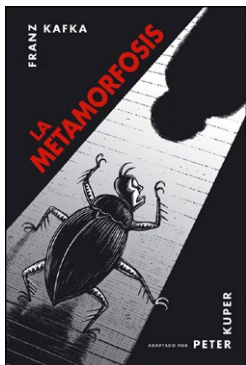
Peter Kuper (New Jersey, Estados Unidos, 1958) es colaborador habitual en *The New Yorker*, *The Nation* y *Charlie Hebdo*. Ha publicado una docena de libros, entre los que se cuentan *Sticks and Stones*, *No te olvides de recordar* (Astiberri, 2008), *Diario de Oaxaca* (Sexto Piso, 2009), *Diario de Nueva York* (Sexto Piso, 2011), *El sistema* (Sexto Piso, 2015), *Ruinas* (Sexto Piso, 2016) y *Viajes dibujados* (Norma, 2018). Ha firmado también adaptaciones literarias como *La jungla*, de Upton Sinclair (Norma, 2005), *El corazón de las tinieblas*, de Joseph Conrad, y varias de Franz Kafka, entre las que se cuentan *La metamorfosis* (Astiberri, 2007) y otros catorce relatos recogidos en la antología *Kafkiana* (Sexto Piso, 2019).

Lleva desde 1997 escribiendo y dibujando la serie *Spy vs. Spy* para la revista *Mad* y es cofundador, junto a Seth Tobocman, de *World War 3 Illustrated*, una revista ilustrada y foro de artistas políticos desde 1979.

En 2024 recibió los premios Eisner y el Robert F. Kennedy de Derechos Humanos, y antes cursó la beca Jean Strouse Cullman 2020-21 en la Biblioteca Pública de Nueva York.

Ha dado numerosas conferencias y expuesto su trabajo en todo el mundo. Actualmente imparte clases de cómic en la Universidad de Harvard.

DEL MISMO AUTOR

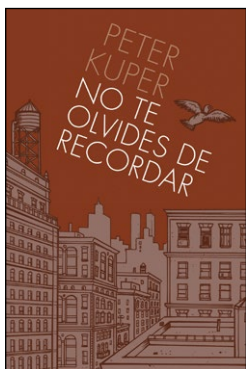


La metamorfosis

4.º edición

80 páginas. 13 euros

ISBN: 978-84-96815-02-5



No te olvides de recordar

240 páginas. 21 euros

ISBN: 978-84-96815-72-8



