



EL OJO DEL LOBO

Guion y dibujos: **Mathieu Sapin**

Basado en la novela de **Daniel Pennac**

Traducción: **Palmira Feixas**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartoné

80 páginas. 22 x 29 cm. 18 euros

Colección Txikiberri

ISBN: 978-84-19670-62-5

A LA VENTA EL 6 DE JUNIO

La adaptación al cómic del **bestseller** de Pennac es "una variación **inteligente** y **pertinente** de una obra de **culto** que sigue siendo relevante hoy", según el crítico François Rissel

Una mirada con mucha historia

En el zoo, un lobo tuerto da infinitas vueltas en su jaula. Todos los días, le observa fijamente un niño, impasible, y el lobo se pregunta por qué. Un día, el animal decide pararse y sentarse frente al niño para devolverle la mirada. En respuesta, este sorprende al lobo: cierra un ojo, quedándose tan tuerto como el animal y estableciendo un diálogo silencioso e interior entre los dos. Ambos vuelven a sus pasados, recordando los eventos que les llevaron a estar aquí. El lobo rememora su vida en el Ártico, su hermana de pelaje brillante, los cazadores. El niño recuer-

da el dromedario, el rey de las cabras, el accidente de coche, el camino hacia el África verde, su llegada a Europa.

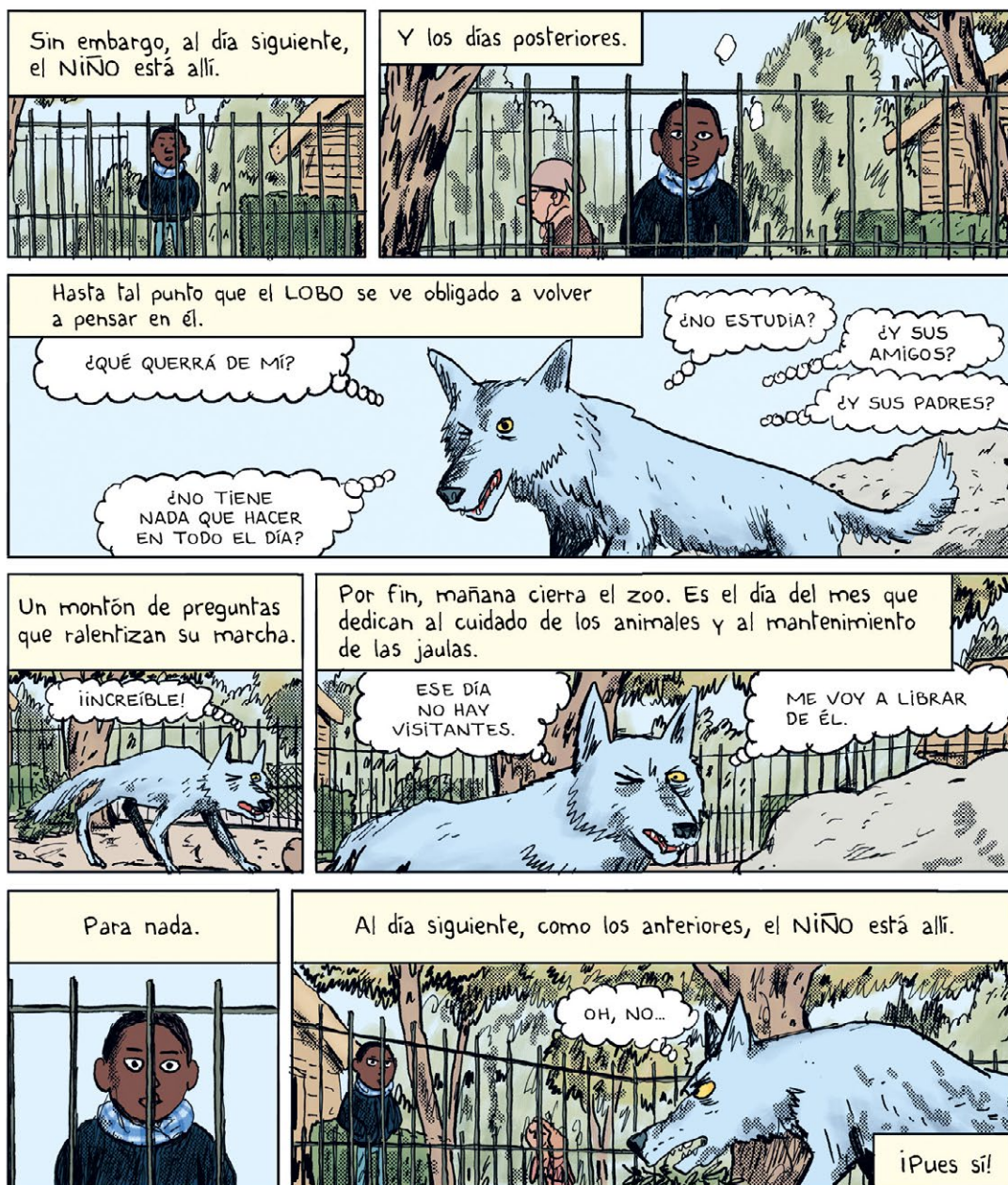
El ojo del lobo fue originalmente una novela del escritor francés Daniel Pennac publicada en 1984 y que lleva vendidos más de 2 millones de ejemplares. En España, acaba de ser publicada una nueva edición por la editorial Algar. A pesar de estar escrita hace cuarenta años, trata de temas tan actuales como la migración, la repercusión de las actividades humanas sobre el entorno o el (mal)trato a los animales. La adaptación es obra del francés Mathieu Sapin, un curtido autor de cómic con más de 25 años de carrera durante la cual ya ha realizado varias adaptaciones literarias (Condesa de Segur, H. P. Lovecraft, Tomi Ungerer, etc.). Este álbum de hecho se cierra con un cuaderno gráfico en el que Sapin explica con sencillez y honestidad cómo ha sido el trabajo de adaptación de *El ojo del lobo*, que le ha llevado a entrevistarse en varias ocasiones con Pennac.



MATHIEU SAPIN (Dijon, 1974) es licenciado en ilustración en la HEAR (Haute École des Arts du Rhin) de Estrasburgo. Es autor de cómic, ilustrador (Bayard, Nathan, etc.) y ha impartido varios talleres para niños. En su bibliografía se pueden encontrar varios reportajes ilustrados como *Journal d'un journal* (2011, Delcourt) sobre el reconocido periódico francés Libération, series de cómics para niños, como *Akissi* (SM), con Marguerite Abouet, así como algunas adaptaciones literarias como *El ojo del lobo* (Astiberri, 2024), adaptación al cómic de un bestseller de Daniel Pennac.



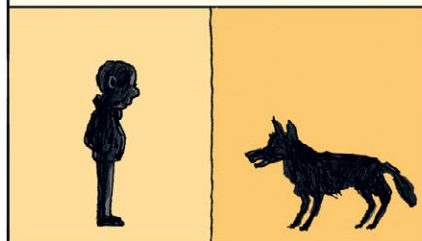
DANIEL PENNAC (Casablanca, Marruecos, 1944) ha sido hasta 1995 profesor de francés y escritor a la vez. Su éxito coincide con la publicación de una serie de novelas policíacas centradas en la familia Malaussène, una serie entre las que destacan *La felicidad de los ogros* y *El hada carabina* (Debolsillo). También es autor de libros infantiles como la colección *Kamo* (SM), de guiones de cómic como *La patada* con Jacques Tardi (Norma) o *Lucky Luke, el jinete solitario* (Kraken), de obras de teatro y ensayos (*Como una novela*, Anagrama). Ha recibido varios premios por la saga Malaussène, el Prix Renaudot por su novela autobiográfica *Mal de escuela* (Debolsillo) y dos premios por el conjunto de su obra. Su novela *El ojo del libro* (Algar, 2023) es adaptada al cómic por Mathieu Sapin (Astiberri, 2024).



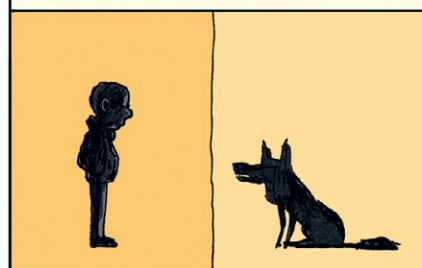
Ahora el LOBO se siente muy cansado. Es como si la mirada de ese NIÑO pesara una tonelada.



Y deja de caminar.



Se sienta delante del NIÑO.



La cosa se alarga.



Pero al LOBO le molesta algo. Un detalle estúpido.



Solo tiene un ojo, mientras que el NIÑO tiene dos.

