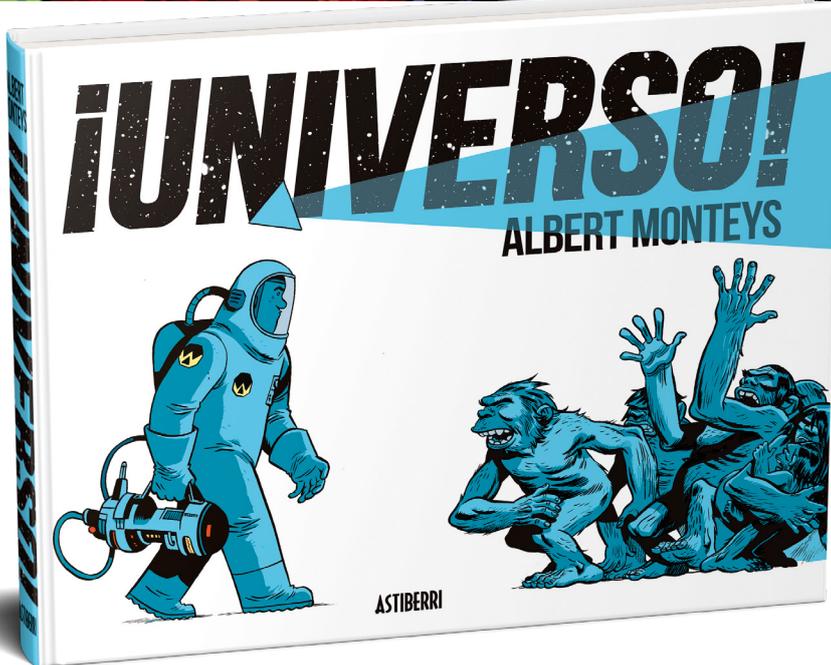


ASTIBERRI



¡Universo!

Guion y dibujos: **Albert Monteys**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartoné

208 páginas. 23 x 17 cm

20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-84-7

5.^a edición

LA MEJOR CIENCIA FICCIÓN DE LA MANO DE UN MAESTRO DE LA SÁTIRA

Uno de los empleados de una empresa que acaba de poner en marcha una máquina para viajar en el tiempo es enviado millones de años atrás, antes de la creación de mundo, con una misión marketing de alto calibre: tiene que sellar cada una de las partículas de materia que se generen con el logotipo de la empresa, con el fin de patentar el universo y que a su vuelta la empresa sea dueña del mundo. Ésta es la premisa de una de las historias que componen *¡Universo!*, que apareció primero online en la plataforma digital Panel Syndicate y que fue nominado a los prestigiosos premios Eisner del cómic 2017, en la categoría de mejor cómic digital.

Además, fue seleccionado como cómic del mes de mayo 2018 por Zona Cómic, la red de librerías especializadas de CEGAL (Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros).

Albert Monteys, más conocido por sus viñetas de humor político y social, siempre fue un **apasionado** de la **ciencia ficción**, y en *¡Universo!* da rienda suelta a sus **fantasías** y sus **miedos** para crear relatos chispeantes de **asombro cósmico**

ASTIBERRI
WWW.ASTIBERRI.COM

f facebook.com/astiberri

@astiberri

astiberri_ediciones

Apdo. 485. 48080. Bilbao • Tel.: 689 213 317 • prensa@astiberri.com

Misiones megalómanas antes del Big Bang, viajes a planetas lejanos en busca de otras especies inteligentes, desincronizaciones temporales, androides demasiado amorosos, insectos antropomorfos... Albert Monteys, más conocido por sus viñetas de humor político y social publicadas durante años en la revista *El Jueves* o en la plataforma *Orgullo y Satisfacción*, siempre fue un apasionado de la ciencia ficción, y en *¡Universo!* da rienda suelta a sus fantasías y sus miedos para crear relatos vibrantes de color y chispeantes de asombro cósmico.

“Qué bueno. Qué bien hecho”.

Álex de la Iglesia

“Una barbaridad”.

David Aja

“El despliegue gráfico es impresionante y Monteys se desata. Aprovecha el color y el formato, alterna viñetas grandes con otras más pequeñas, dibuja con un estilo más físico que lo que acostumbra, porque sabe que la ciencia ficción necesita carne para ser creíble, volumen, que se mezcla con colores potentes y pop. El resultado es simplemente alucinante”.

Gerardo Vilches

“¡Universo! pertenece a ese grupo selecto de obras de ciencia ficción que invaden tu mente desde la primera página, cambiando las reglas de la realidad futura para lanzar inquietantes preguntas sin respuesta sobre el presente. ¡Extraordinario!”.

Álvaro Pons

“Monteys no sólo ha sabido hacer un uso estupendo del formato apaisado (impuesto por la condición de cómic digital bajo la que apareció en un principio), sino que su labor a la hora de componer la página y hacer un dibujo de lo más atractivo, complementado genialmente por una paleta de colores casi estridente, es envidiable. Cada página de ¡Universo! te obliga a quedarte embobado admirando el trabajo de su autor”.

Jairo Álvarez, *La Casa de Él*

“Una antología de relatos fantásticos, en sintonía con *Twilight Zone* o *Black Mirror*, con premisas realmente originales que, como la mejor ciencia ficción, más que prever el temible futuro, se dedica a hablar sobre nuestro triste presente”.

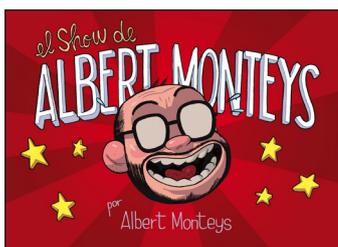
Koldo Gutiérrez, *Cactus*

EL AUTOR



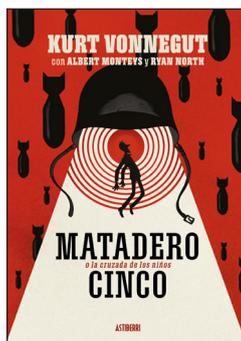
Albert Monteys lleva haciendo tebeos de humor desde que tiene uso de razón. Después de publicar los cómics *Mundo Lirondo* con La Peña y *Calavera lunar* en solitario, aterriza en la revista *El Jueves*, donde dibuja semanalmente hasta 2014. Es autor de las series *Tato* y *¡Para ti, que eres joven!*, esta última junto con Manel Fontdevila. Actualmente intenta llevar adelante más proyectos de los que serían aconsejables, entre otros, la serie digital *¡Universo!* en Panel Syndicate, cuyo primer volumen, recopilado en papel por Astiberri (2018), ha obtenido el premio a la mejor obra de autor español en el Salón del Cómic de Barcelona 2019, además de una nominación a los premios Eisner en 2017 en la categoría de mejor cómic digital, y cuyo segundo volumen está previsto para 2023. Sus obras más recientes son *Solid State* (Gigamesh, 2019), con Matt Fraction y Jonathan Coulton, y la adaptación de *Matadero Cinco* de Kurt Vonnegut con guion de Ryan North.

DEL MISMO AUTOR



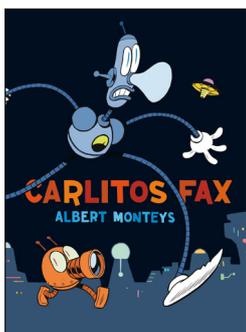
El show de Albert Monteys

2.^a edición
160 páginas. Color
Cartoné. 17 €
ISBN: 978-84-16880-64-5



Matadero cinco

3.^a edición
192 páginas. Color
Cartoné. 18 €
ISBN: 978-84-18215-28-5



Carlitos Fax

176 páginas. Color
Cartoné. 22 €
ISBN: 978-84-16251-74-2



Calavera Lunar

80 páginas. Color
Cartoné. 18 €
ISBN: 978-84-18909-55-9

