



## UNA FÁBULA INQUIETANTE SOBRE LA INFANCIA

La pequeña Cristina vive en una casa grande con su padre y su gata, desde que su madre se ha ido. Cuando su mascota enferma y muere, la pequeña Cristina se queda destrozada. Una misteriosa pantera sale entonces de la cómoda de su dormitorio para consolarla y hacerle compañía en su solitaria habitación. Le descubre su reino mágico, Panterlandia, lleno de sirenas, duendes y lingotes de chocolate, le cuenta cuentos extraordinarios, la acuna, ronronea..., pero el polimorfo y seductor felino se vuelve cada vez más manipulador e inquietante.

Según el autor belga, "Pantera es una criatura mágica o un demonio, que llega a la habitación de Cristina para consolarla por la pérdida de su gato. Intenta ser su amigo ideal, sigue todas sus sugerencias para evitar sorprenderla o preocuparla. Luego empieza a buscar información sobre ella. Se muestra dócil para amansarla. Un poco como haría un pedófilo que se gana la confianza de su futura víctima y la aísla de sus protectores (...). Pantera es una extraña combinación de placer e inquietud. Pantera es un monstruo, como los de los cuentos de hadas o los de *Donde viven los monstruos*, de Maurice Sendak".

## Pantera

Guion y dibujos: **Brecht Evens**  
Traducción: **Maria Rossich**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025  
Color. Cartoné  
128 páginas. 28 x 23 cm.  
29 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-16880-56-0

### 2.ª edición

En *Pantera*, el **audaz** autor belga despliega su dominio de las **acuarelas** para dar vida a un **manipulador** felino

En *Pantera*, una especie de *Calvin y Hobbes* oscuro y perturbador, Brecht Evens despliega su dominio de las acuarelas y mezcla varias influencias, desde las miniaturas persianas, el Aduanero Rousseau, Chagall, Matisse o Van Eyck. *Pantera* fue seleccionado en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême de 2015, mientras *Jolgorio* (Astiberri, 2022) recibió el Premio Especial del Jurado de la edición del Festival de 2019.

**“Una fábula incómoda sobre la desmitificación de las emociones infantiles”.**

*Le Monde*

**“Con su *Pantera* peligrosamente seductora, Brecht Evens narra una bella y perturbadora fábula donde merodea una inquietante extrañeza”.**

*Télérama*

**“Su abrumador dominio de las técnicas y el uso del color más audaz que he visto en años colocan a Evens en un lugar privilegiado dentro del pujante cómic adulto europeo”.**

Gerardo Vilches

## EL AUTOR



**Brecht Evens** (Hasselt, Bélgica, 1986) estudió Bellas Artes en la localidad belga de Gante. Su primera obra, *Los entusiastas* (Sins entido, 2012), recibió el premio Willy Vandersteen en 2010 y el Premio a la Audacia en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême de 2011. Es el autor de *El lugar equivocado* (Sins entido, 2011), *Pantera* (Astiberri, 2018) y *Jolgorio* (Astiberri, 2022), este último galardonado con el Premio Especial del Jurado en el Festival del Cómic de Angoulême de 2019. *El rey medusa* es su novela gráfica más reciente.

## DEL MISMO AUTOR



### **Jolgorio**

**2.ª edición**

336 páginas. Color

Cartoné. 30 €

ISBN: 978-84-17575-90-8



### **El rey medusa 1**

280 páginas. Color

Cartoné. 30 €

ISBN: 978-84-10332-42-3



