

Meseta

Guion y dibujos: **Luis Bustos**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Blanco y negro. Cartóné

136 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-99-7

A la venta el 29 de enero

Con un **vibrante** blanco y negro, Luis Bustos vuelve con una obra como autor completo donde el **thriller**, el **horror** y el retrato de la situación **política y social española** se dan cita en este cómic que transcurre durante **una noche** entre Barcelona y Madrid

UN ROAD COMIC NOCTURNO Y MESETARIO EN UNA ESPAÑA EN ESTADO DE EXCEPCIÓN

El *thriller*, el horror y el retrato de la situación política y social española se mezclan para narrar las peripecias de Viri, Pablo y Ramón, cuando de madrugada inician un viaje desde Barcelona con destino Madrid a través de un país sumido en un recién instaurado estado de excepción. Esta circunstancia obliga a los tres desconocidos a compartir el coche que los llevará a desviarse hasta Divina Cvstodia, un apartado y extravagante club situado a medio camino del trayecto, en lo más profundo de la meseta castellana. Allí descubrirán la verdadera naturaleza del lugar y el peligro que se cierne sobre ellos.

“Bustos maneja con maestría el bisturí que divide el mapa. Dibuja el hipnótico trayecto de los protagonistas en blanco y negro. La línea es expresiva a rabiar. Reinan los claroscuros. Luces y sombras de una travesía inesperada que deviene pesadilla. Una obra cañí que se torna universal. *La isla mínima* se encuentra con *El día de la bestia*”.

Borja Crespo

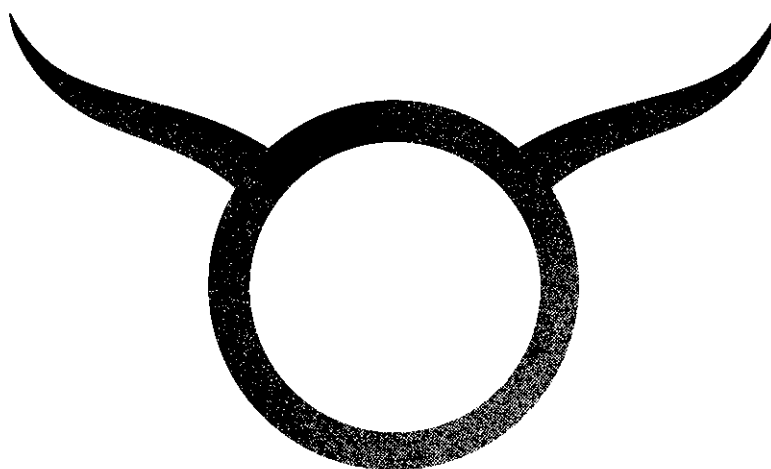
“¿¡Pero qué has hecho, Luis!? ¡Qué barbaridad!”.

David Aja

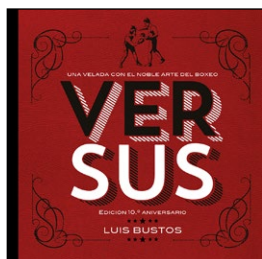
EL AUTOR



Luis Bustos (Madrid, 1973). Dibujante de cómics, ilustrador y grafista. Comienza su carrera en 1996 con Rayos y centellas, junto al guionista David Muñoz. De un estilo gráfico versátil, ha realizado trabajos en varios géneros y formatos que van desde el *comic book*, el álbum europeo, el humor para prensa o la novela gráfica. Como autor completo destacan *Endurance*; el cómic juvenil *Zorgo* o *Versus*. Sus últimos trabajos son *Still Life*, *Puertadeluz*, *POP* y *Fariña*. *La novela gráfica*, que adapta el ensayo de Nacho Carretero editado por Libros del K.O. También ha colaborado en el semanario humorístico *El Jueves* (2012-2014) y en la revista digital *Orgullo y Satisfacción* (2014-2017). Otros trabajos como dibujante son *Residuos*, junto a David Muñoz y Antonio Trashorras, así como los cinco tomos de *¡García!*, con guion de Santiago García, su última obra. En 2025 y 2026 firma consecutivamente *Versus. Edición 10.º aniversario*, así como *Meseta*, su última novela gráfica en solitario, editadas ambas por Astiberri.



DEL MISMO AUTOR



Versus. Edición 10.º aniversario

88 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-10332-54-6



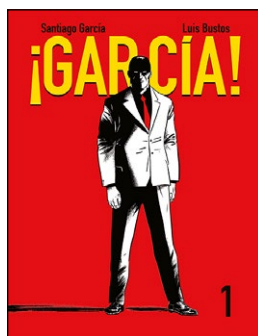
Pop. ¡No me quito esa canción de la cabeza!

72 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-17575-08-3



Puertadeluz

128 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16251-99-5



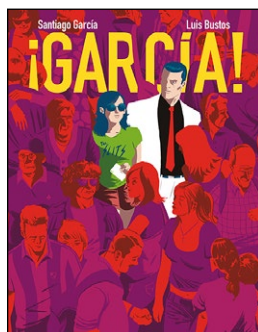
¡García! 1 (Junto con Santiago García) 2.ª edición

192 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-20-9



¡García! 2 (Junto con Santiago García) 2.ª edición

200 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-45-2



¡García! 3 en Catalunya (Junto con Santiago García)

216 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-18215-19-3



¡García! 4 (Junto con Santiago García)

192 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-18909-79-5



¡García! 5 (Junto con Santiago García)

208 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-19670-80-9



