



Villanueva

Guion y dibujos: **Javi de Castro**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartóné

160 páginas. 17 x 24 cm. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-53-9

3.^a edición

Villanueva –el topónimo más común de España, con 132 localidades homónimas– es el **idílico** marco en el que se desarrolla esta historia de **terror rural** sobre las **relaciones tóxicas** y la importancia de la amistad

AIRE PURO, NATURALEZA, TRADICIONES. PARECÍA UNA BUENA IDEA

Miguel y Ana son jóvenes, tienen deudas y esperan un bebé. Un pequeño pueblo que ofrece alojamientos gratuitos parece su salvación. El folclore leonés y el terror se cruzan en esta historia de supervivencia ambientada en la España vaciada.

Javi de Castro ha recogido los elementos canónicos del subgénero de terror conocido como “folk horror”, típicos del cine británico, para llevarlos a la meseta española cediendo el protagonismo a los verdugos. En palabras de Javi de Castro, “lo primero es que el género me encanta, *The Wicker Man*, *La garra de Satán*, *Midsommar*... pero es que además España, y más concretamente la región leonesa, a la que pertenezco, está plagada de tradiciones ancestrales: el antruego y sus personajes, el ramo leonés, los hombres musgo de Béjar, los Mayos... Muchas cosas que se ven en aquellas películas las he visto yo desde niño, y para este cómic he querido aprovecharlas y crear mi propia mitología basada en esa realidad”.

Villanueva –el topónimo más común de España, con 132 localidades homónimas– es el idílico marco en el que se desarrolla esta historia de terror rural sobre las relaciones tóxicas y la importancia de la amistad.

“Estamos ante un cómic que, más que leerse, se devora. Javi de Castro consigue que nos sintamos tan incómodos y tensos como las protagonistas gracias a un excelente uso de los silencios, las pausas y la habilidad con la que va desvelando el misterio”.

Diego García Rouco, Zona Negativa

“Un cómic ideal para releer (preferiblemente de noche, en un pueblo aislado)”.

Manuel Muñiz, ABC Cultural

“Villanueva confirma a Javi de Castro como una de las voces con más talento del panorama nacional”.

Pedro de Mercader, Sala de Peligro

EL AUTOR



Javi de Castro (León, 1990) comienza en el mundo del fanzine y el webcómic colaborando en publicaciones y autoeditándose. Escribe y dibuja su primera obra larga, *Sandía para cenar* (Thermozero, 2014), y colabora junto al guionista Josep Busquet en *La última aventura* (Dibbuks, 2015) y junto a María Hernández Martí en *Que no, que no me muero* (Modernito Books, 2016). En 2016 es reconocido con el premio al autor revelación en el Salón del Cómic de Barcelona y poco más tarde vuelve como autor completo con *Larson, el hombre con más suerte del mundo* (Modernito Books, 2017). En 2019 lanza el webcómic *The Eyes*, que le vale una nominación a los premios Eisner y a los Harvey 2020, y en 2021 publica *Villanueva* en Astiberri. Con *Cosmo en el espacio* (Astiberri, 2024), su primer cómic infantil, consigue el Premio Ojo Crítico de Cómic. Javi de Castro también se dedica a la ilustración, donde destaca su colaboración junto a Modesto García en *Crímenes ilustrados*, un juego viral de redes sociales que ha acabado convertido en una serie de libros publicados por Plaza & Janés.

DEL MISMO AUTOR



Cosmo en el espacio

64 páginas. 11 euros

ISBN: 978-84-19670-45-8



