

El Cuerpo de Cristo

Guion y dibujos: **Bea Lema**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Rústica con solapas. Color

184 páginas. 17 x 23,3 cm. 21 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-14-4

A la venta el 2 de noviembre

Bea Lema realiza un impresionante trabajo de **bordado** y **dibujo** para contar el camino de una mujer hacia la **salud mental**, una emotiva historia de **autoficción** que será llevada al cine como cortometraje de animación

EL LARGO Y DIFÍCIL CAMINO HACIA LA SALUD MENTAL

Cuando Vera era niña, un demonio rondaba su casa y acosaba a su madre, martilleándole los nervios hasta postrarla en la cama durante días. Entre las sesiones de exorcismo con la *meiga* y las citas con el psiquiatra, año tras año, la superstición se desvanece para dejar paso al diagnóstico. Pero, a pesar de los malos tratos, la enfermedad y las excentricidades, el amor de una madre y su hija es más fuerte que cualquier otra cosa, sobreviviendo al paso del tiempo y a las tormentas.

El Cuerpo de Cristo es la declaración de amor de una hija a su madre, a la que tiene que cuidar siendo demasiado joven, pero también es el retrato trágico y universal de una mujer encerrada en su papel de hija, madre y esposa en una España patriarcal, pobre y católica.

Realizada durante una residencia en la Maisons des auteurs de Angoulême (Francia), esta primera novela gráfica de Bea Lema destaca por su impresionante estilo: junto a los dibujos, increíbles bordados hechos a mano por la autora y un diseño engañosamente ingenuo inspirado en los arpilleristas chilenos, y decoraciones que recuerdan a la cerámica española. *El Cuerpo de Cristo* tendrá además una adaptación cinematográfica como cortometraje de animación, actualmente en fase de preproducción.

LA AUTORA

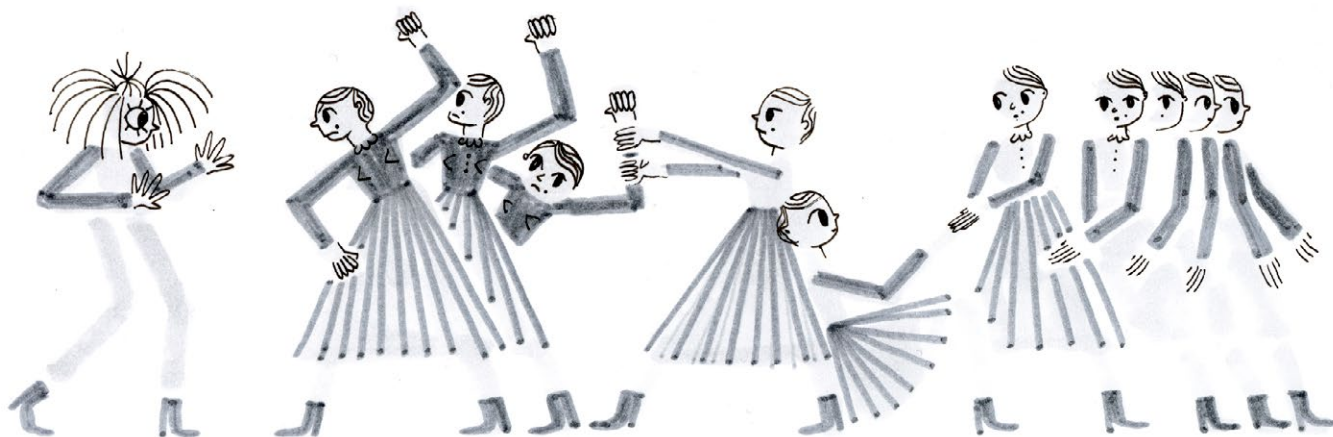


Bea Lema (A Coruña, 1985) es ilustradora y autora de cómic. Su trabajo es generalmente de corte autobiográfico y de temas relacionados con la locura, el trauma, las relaciones familiares, la religión y los ritos populares. A nivel gráfico, explora el dibujo y el bordado como soporte para sus ilustraciones e historietas.

En 2017 recibe el XII Premio de Cómic Castelao de la Diputación de A Coruña por *O Corpo de Cristo*, su primera novela gráfica, un proyecto autobiográfico que trata la enfermedad mental desde la perspectiva de una niña.

En 2022 fue becada para realizar la residencia de novela gráfica en la Maison des auteurs de Angoulême (Francia). El libro en el que trabajó está basado en aquel primer cómic y está publicado en Francia por la editorial Sarbacane bajo el título *Des maux à dire* y en España por Astiberri con el título *El Cuerpo de Cristo*.

Actualmente trabaja en la adaptación de este libro a cortometraje de animación. Producido por Uniko y Abano Produccions, el proyecto se encuentra en fase de preproducción y ha sido presentado en el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy 2023.





¡DÉJAME!
SOLO QUIERO
TIRARME AQUI
Y QUE TODO TERMINE



SE METIÓ EN EL AGUA.
ENTRE LAS ROCAS, PRETENDÍA AHOGARSE.

MAMÁ CUENTA QUE TODO EMPEZÓ CUANDO VOLVIÉRON
DE SUÍZA. ERA 1976 Y HABÍAN CUMPLIDO SU PROPÓSITO,
AHORRAR EL SUFICIENTE DINERO PARA
COMPRAR UNA CASA EN ESPAÑA.



ADEMÁS, ALFREDO TENÍA QUE ESCOLARIZARSE Y PENSARON QUE DE
ESTA MANERA EL CAMBIO SERÍA MENOS PROBLEMÁTICO.



CUANDO PISÓ EL SUELO DE LA CASA DE SUS PADRES
SINTIÓ COMO SI ALGO SE LE HUBIERA METIDO
EN EL CUERPO.

