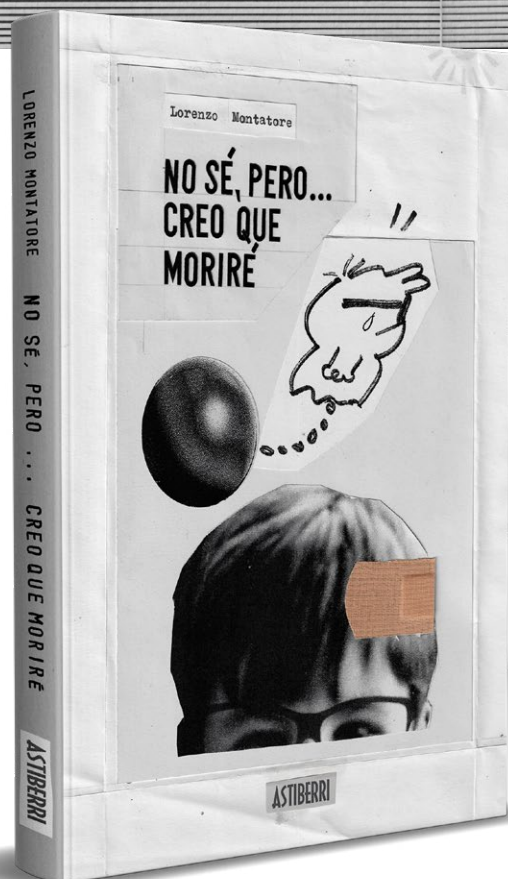
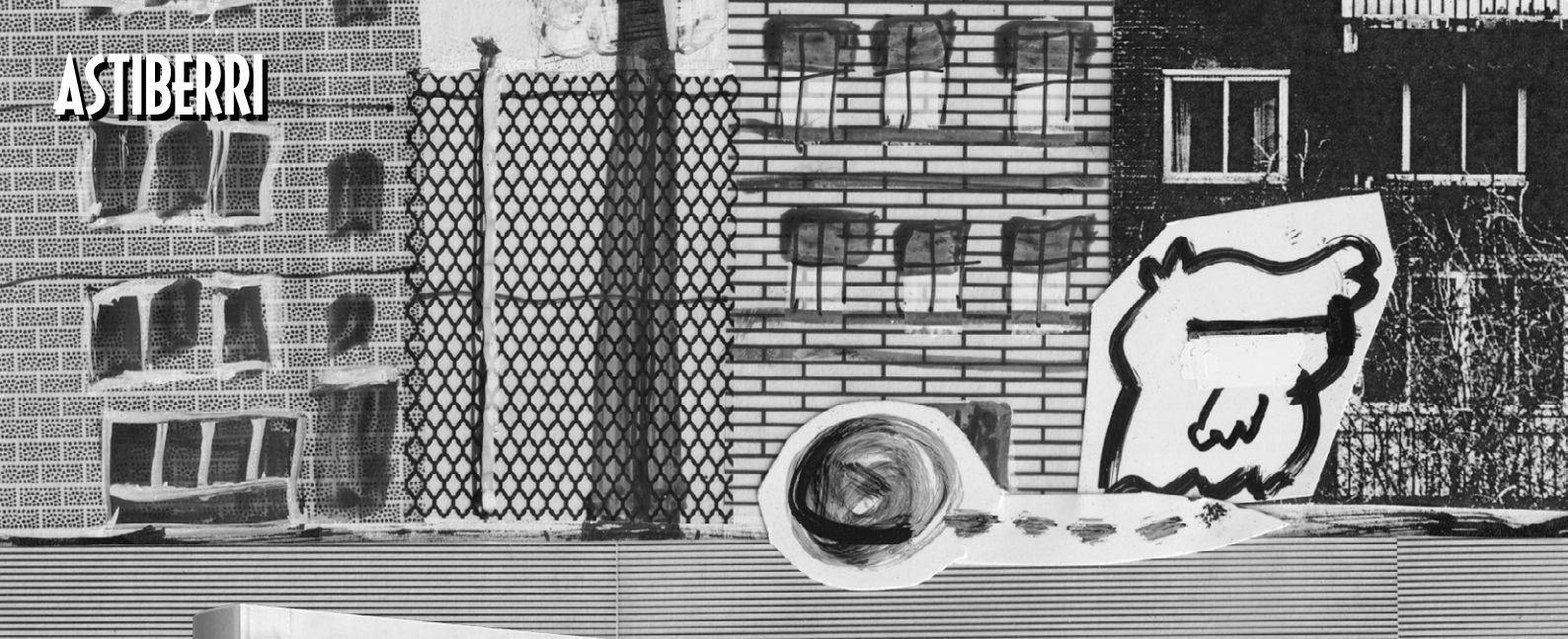


ASTIBERRI



No sé, pero... creo que moriré

Guion y dibujos: **Lorenzo Montatore**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Blanco y negro. Cartoné

112 páginas. 14,8 x 21 cm. 15 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-87-4

A la venta el 27 de noviembre

En ***No sé, pero... creo que moriré***, Lorenzo Montatore recurre por primera vez a la técnica del **collage** para dibujar un **relato frontal** sobre la **muerte** desde sus recuerdos de **infancia**

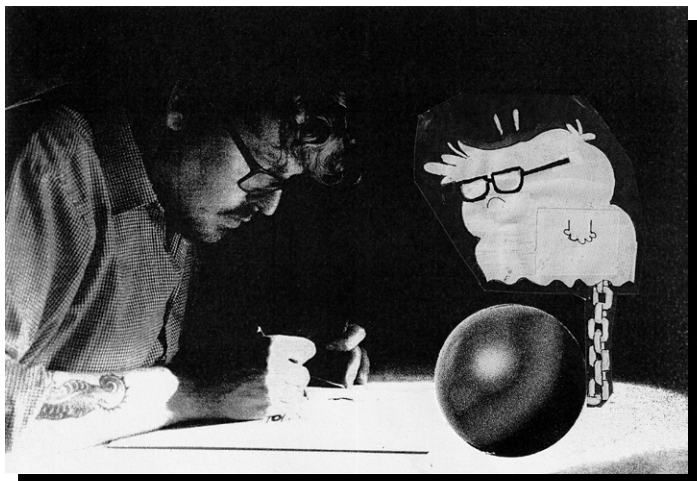
UNA HISTORIA SENCILLA Y POÉTICA, DOMÉSTICA Y CÓSMICA

Un fantasma desdobra su sábana y descubre que los pliegues son memoria. Recorre los escombros de su estado corpóreo, mientras un niño con gafotas y en constante interrogante se encamina hacia sí mismo. Niño y fantasma, dos líneas paralelas sin intención –pero con obligación– de cruzarse algún día. El niño, tristemente, será el fantasma, mientras que el fantasma ya no puede ser nada, pero ha sido.

“Todos mis cómics –afirma Lorenzo Montatore– tratan la muerte en mayor o menor medida, y *No sé, pero... creo que moriré* puede ser un compendio de todo ello. Un resumen o una conclusión, un relato frontal del gran asunto”. Para contar la tierna historia de Lorenzo, Montatore ha elegido la técnica del *collage*: “Este es el primer cómic que dibujo solo con medios analógicos: rotuladores, pintura, tijeras, pegamento, cúter y paciencia. Esta obsolescencia inesperada es una novedad para mí y responde a la actualidad tecnológica y no a la nostalgia: a dibujar con ¡Ay! y no con AI”, asegura el autor.

Lorenzo Montatore vuelve a Astiberri tras *La mentira por delante* (2021) con este cómic distinguido con el I Premio de Novela Gráfica de la Diputación de Cáceres. Una historia sencilla y poética, doméstica y cósmica. Otro tebeo de Montatore sobre la muerte, pero más vivo que nunca.

EL AUTOR



Lorenzo Montatore (Madrid, 1983) es un autor de tebeos nacido en mitad de la M-40 que ahora se oculta en una recóndita villa extremeña donde fotocopia y grapa fanzines, como si siempre estuviera empezando.

Rockdelux posicionó su cómic *¡Cuidado, que te asesinas!* (La Cúpula, 2018) en el puesto 77 de los 100 mejores cómics de la historia. En 2021, Montatore convirtió en tebeo a Francisco Umbral en *La mentira por delante* (Astiberri), y la viuda del escritor, María España, cuando terminó de leerlo, exclamó emocionada: “¡Paco está aquí!”.

De las dos mil páginas de historietas que ha dibujado hasta ahora, 400 se encuentran en la antología *Obras incompletas: 2015-2022* (ECC Ediciones, 2022), otras 300 componen el crudo y ácido *Aquí hay avería* (ECC Ediciones, 2023), una historia sobre las adicciones. Después llegaría *Si bailáis, entenderéis mejor las letras* (ECC Ediciones, 2024), un cómic homenaje a la banda Talking Heads, mudo y sonoro a partes iguales.

Ahora mismo se encuentra preparando un cómic infantil: *Los Morfis* (Astiberri, 2026), que promete humor y personajes tan locos como entrañables.

DEL MISMO AUTOR



La mentira por delante

224 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-18215-77-3





