



Llamadme Nathan

Guion: **Catherine Castro**

Dibujo: **Quentin Zuttion**

Traducción: **María Serna Aguirre**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Color. Cartoné

144 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-17575-27-4

2.ª edición

Llamadme Nathan aborda la **historia real** de un chico nacido en un cuerpo de chica y el **duro camino** que emprende para ser quien **siempre** ha sentido ser

EL COMBATE DE UN ADOLESCENTE TRANSGÉNERO

“¿Qué broma es ésta?”. Es lo que se pregunta Lila cuando, con doce años, sus senos empiezan a crecer debajo de su camiseta. Si pudiera, se los arrancaría. Lila sabe desde siempre que es un chico, sabe que ha nacido en el cuerpo equivocado, lo que provoca la incompreensión de sus padres y amigos: ¿es lesbiana? ¿Quiere ser un chico? ¿Cómo que ya lo es?

Disforia de género, reasignación sexual, inyecciones de testosterona, cambio en el registro civil... Con dieciséis años, Lila decide emprender un duro camino para corregir ese “error genético” y convertirse en Nathan, la persona que siempre ha sentido ser. Aunque los demás no lo entiendan, él tiene clara su identidad sexual, sin pasar necesariamente por el quirófano: “Tengo un coño de tío, y una polla en la cabeza”.

Llamadme Nathan es uno de los primeros cómics que abordan el tema trans, el conflicto entre sexo morfológico e identidad sexual y el cambio de género en un adolescente. Se basa en la historia verídica de Nathan, Lucas en la realidad, a quien conoce la guionista Catherine Castro desde la infancia y cuyo proceso ha seguido de cerca, desde sus primeros cuestionamientos y dudas.

“El relato, absolutamente desgarrador, muestra con gran pertinencia el calvario de Nathan para ser él mismo, a pesar de la hostilidad de su entorno social hacia las personas transgénero”.

Didier Pasamonik, *Actua BD*

“Un cómic devastador sobre los niños transgénero, su búsqueda identitaria y los cuestionamientos de su entorno”.

Psychologies Magazine

“Además de la cuestión del género, obviamente central, en este cómic se tratan con inteligencia problemáticas universales: la adicción al móvil, el uso de la imagen propia en redes sociales, el sexismo, la homofobia, la escarificación, la rivalidad... Una caja de herramientas pedagógica para padres preocupados y adolescentes que se buscan a sí mismos”.

Le Nouvel Obs

LOS AUTORES



Catherine Castro (Asnières, Francia, 1971) es periodista y es actualmente reportera para la revista *Marie-Claire*. Es la autora de *À bout de couple* (Denoël, 2007) y ha participado en el libro colectivo *Onze femmes* (J'ai Lu, 2008).

Quentin Zuttion (Dijon, Francia, 1989) es autor y dibujante de cómic. Ha publicado, entre otros títulos, *Llamadme Nathan* (Astiberri, 2019) y *Todas las princesas mueren después de medianoche* (Planeta, 2024), este último galardonado con el Premio Especial del jurado al mejor álbum juvenil en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême 2023. En su obra, Quentin Zuttion explora los cuerpos, las historias de amor contemporáneas y las búsquedas identitarias.





