



Violencia gratuita

Guion y dibujos: **Patrick Horvath**

Traducción: **Santiago García**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartóné

72 páginas. 17 x 26 cm. 14 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-81-2

A la venta el 4 de diciembre

Patrick Horvath, autor de *Bajo los árboles, donde nadie te ve*, reflexiona en *Violencia gratuita* sobre la **desigualdad económica** de la manera más **cruel** y **divertida** posible.

CAPITALISMO DE COMBATE

En un futuro cercano, la Liga Financiera Mundial ha ideado un sistema para acabar con la desigualdad económica. A través de un sorteo, los hombres y mujeres más ricos del planeta deben elegir entre donar la mitad de su fortuna o luchar a muerte en los combates de la competición conocida como *Violencia gratuita*. Ted Brooks, propietario de una de las mayores fortunas del mundo, ha luchado a muerte en veintiuna ocasiones por mantener su dinero. Podría no haberlo hecho. Podría haber donado la mitad de las posesiones al fondo común para el bienestar de todos el día que salió elegido al azar, pero Brooks es un romántico, y él está enamorado de su dinero. Desde hace dos semanas se sabe que la próxima gladiadora será Luella Dominguez, exsocio de Ted Brooks y, aún más, ¡su exesposa! Solo uno de los dos saldrá con vida de la arena en el que, sin duda, será el combate del año.

Violencia gratuita fue la primera obra publicada de Patrick Horvath, autor de la serie ganadora del premio Harvey a obra del año y nominada en los premios Eisner a mejor serie nueva *Bajo los árboles, donde nadie te ve*. Esta edición ampliada de *Violencia gratuita* incluye más de veinte páginas de extras con las que descifrar la cara oculta de la batalla campal entre multimillonarios del siglo XXI orquestada por Patrick Horvath. Además de una extensa entrevista, en la que el autor afirma, entre otras cosas, estar “en el lado de los que creen que todo el arte es político. No necesariamente porque lo tenga que ser de forma abierta todo el tiempo, sino porque al tomar (o dejar de tomar) decisiones conscientes sobre lo que ofreces, es imposible separar el arte del contexto en el que se crea”, esta edición incluye una relectura página a página sobre las viñetas más significativas de la obra, que permite dar pistas relevantes sobre el funcionamiento de la mente de Horvath.

“Me emocionó el final de esta historia... Desde los colores, las expresiones y la tecnología, hasta el vestuario y los combates, esta historia lo tiene todo”.

Comics Beat

“Increíblemente actual, conmovedor”.

My Kind of Weird

EL AUTOR



Patrick Horvath es un historietista y cineasta estadounidense afincado en Los Ángeles. Lleva más de quince años creando felizmente películas de terror como *Entrance* (2012), *El pacto 2: El regreso de Judas* (2014) o *Southbound* (2015). Horvath asegura que nunca se cansará del terror, puesto que tiene las herramientas idóneas para explorar las diferentes facetas de la condición humana, las mejores y las peores. Tras realizar la historia corta *Violencia gratuita*, que Astiberri publica en su versión extendida en 2025, Horvath crea *Bajo los árboles, donde nadie te ve* (Astiberri, 2025), su primera serie publicada como guionista y dibujante, en la que une lo macabro y lo adorable y con la que ha ganado el premio Harvey a obra del año y recibido una nominación en los premios Eisner a mejor serie nueva. Actualmente se encuentra trabajando en una secuela de *Bajo los árboles, donde nadie te ve* que comenzará a publicarse en Estados Unidos en la primavera de 2026.

DEL MISMO AUTOR



Bajo los árboles, donde nadie te ve
2.ª edición

152 págs. 19 €

ISBN 978-84-10332-29-4



