

## El Dorado

### El delirio de Lope de Aguirre

Guion: **Carlos Albiac**

Dibujos: **Alberto Breccia**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Color. Cartoné

48 páginas. 22 x 29,5 cm. 16 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 979-13-87927-12-7

**A la venta el 2 de abril**

Astiberri **recupera** la obra realizada en 1992 por Carlos Albiac y Alberto Breccia con motivo del **Quinto Centenario** y que no se había **reeditado** hasta hoy en España

## EL DELIRIO DE LOPE DE AGUIRRE

Figura emblemática en la historia de los conquistadores españoles, Lope de Aguirre fascina por cristalizar los tormentos de una época presa de la locura. Miembro de una expedición que acabó en desastre, fomentó un motín y arrastró a sus compañeros en una búsqueda de poder quimérica, matando a todo aquel que se le oponía. El trazo de Alberto Breccia ofrece una visión contrastada de un padre cruel, consumido por sus demonios e impulsado por su sed de poder y venganza.

*El Dorado. El delirio de Lope de Aguirre* fue publicado originalmente por Planeta DeAgostini dentro de la colección Relatos del Nuevo Mundo por encargo del comité para la celebración del Quinto Centenario del descubrimiento de América. Astiberri recupera, 34 años después, una de las obras esenciales de Breccia y Albiac.

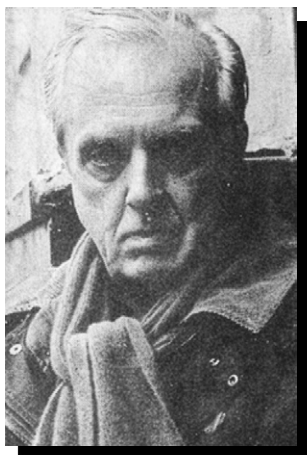
“Un Breccia ya mayor que no se guarda absolutamente nada. Sin desviarse un milímetro de la narrativa clásica, *el Viejo* detona en estas páginas todo su arsenal gráfico y pictórico, y nos ofrece unas secuencias de una intensidad, un vuelo y una fuerza expresiva definitivamente irrepetibles”.

Andrés Accorsi, *Comiqueando*

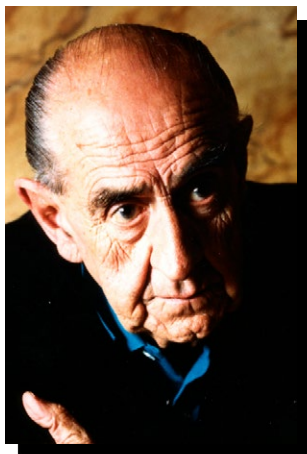
“Breccia entendió que necesitaba un talento inmenso como el de Albiac para retratar un personaje tan excesivo como el conquistador español; este contamina deliberadamente el registro realista de la historia con un tono alucinatorio, haciendo que el lector contemple una realidad distorsionada por las furiosas pasiones de los protagonistas, hombres simples e impulsivos que parecen saturar el ambiente con sus sentimientos”.

Iván de la Torre, *Estandarte*

## LOS AUTORES



**Carlos Albiac** (Buenos Aires, 1928-2012). Comenzó a destacar como guionista colaborando con dibujantes como Carlos Casalla (*Alamo Jim*, *Perdido Joe*), Lito Fernández (*Aventuras en Oceanía*, *El doctor Fogg*), Horacio Lalia (*Lord Jim*, *Inspector Bull*), Ernesto García Seijas (*Los Aventureros*), Oswal (*Aquí la muerte*, *Big Rag*, *La triple B*) entre otros. En 1992 realizaría el guion de *El Dorado*, dibujado por Alberto Breccia para el Quinto Centenario. Además de su labor como guionista de historietas colaboró en cine y televisión y enseñó en la Escuela Argentina de Historieta.



**Alberto Breccia** (Montevideo, 1919 – Buenos Aires, 1993). Cuando solo contaba tres años, su familia se trasladó a Argentina. Inició su carrera como historietista a los diecinueve años en una publicación de barrio llamada *Acento*. Su trabajo empezó a ser reconocido a partir de *Vito Nervio*, que dibujó desde 1947 a 1959. A finales de la década de los cincuenta conoció al guionista Héctor G. Oesterheld, con el que llevó a cabo algunas de sus obras más significativas, como *Sherlock Time*, *Mort Cinder* (Astiberri, 2017), *Vida del Che*, dibujada al alimón con su hijo Enrique (Reservoir Books, 2024), y una nueva versión de *El Eternauta* (Reservoir Books, 2025). En 1973, con textos del poeta Norberto Buscaglia, realizó una adaptación de *Los mitos de Cthulhu* (Astiberri, 2019), de H. P. Lovecraft. Con el guionista Carlos Trillo colaboró en la elaboración de *Un tal Daneri* y *Buscavidas* (ECC Ediciones, 2020). En 1983 comenzó a dibujar *Perramus* (Astiberri, 2025) con guiones de Juan Sasturain. Además de las adaptaciones de Edgar Allan Poe, reunidas en *El corazón delator y otros relatos extraordinarios de E. A. Poe* (Astiberri, 2020), en sus últimos años adaptó relatos de escritores como Juan Rulfo, Borges o García Márquez, que fueron recopilados en *Versiones* (Astiberri, 2022). *Informe sobre ciegos* (Astiberri, 2011), creado a partir de un fragmento de la novela de Ernesto Sabato *Sobre héroes y tumbas*, sería una de sus últimas obras.

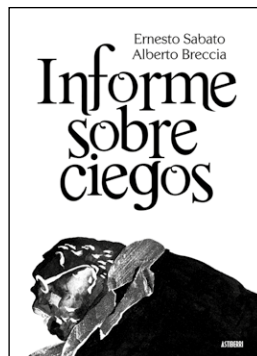


## DE ALBERTO BRECCIA



**Versiones**  
Adaptaciones de relatos  
de Gabriel García Márquez,  
Jorge Luis Borges, Juan  
Rulfo, Alejo Carpentier,  
Juan Carlos Onetti y  
Horacio Quiroga

64 páginas. 14 euros  
ISBN: 978-84-18909-26-9



**Informe sobre ciegos**  
(con Ernesto Sabato)

64 páginas. 17 euros  
ISBN: 978-84-15163-20-6



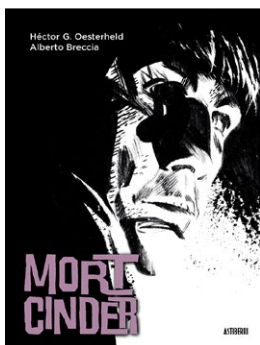
**Los mitos de Cthulhu**  
(con Norberto Buscaglia)  
3.ª edición

128 páginas. 21 euros  
ISBN: 978-84-19670-49-6



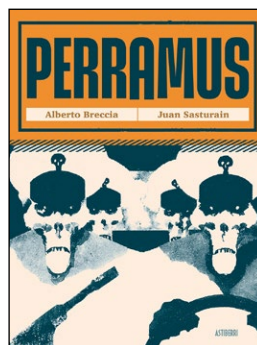
**El corazón delator y otros  
relatos extraordinarios de  
E. A. Poe**

96 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-17575-95-3



**Mort Cinder**  
(con Héctor G. Oesterheld)  
3.ª edición

256 páginas. 24 euros  
ISBN: 978-84-16251-46-9



**Perramus**  
(con Juan Sasturain)

480 páginas. 45 euros  
ISBN: 978-84-10332-73-7

