



No lo abras jamás

Guion y dibujos: **Ken Niimura**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Bitono. Rústica con solapas

408 páginas. 14,8 x 21 cm. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-18215-31-5

2.ª edición

Ken Niimura **explora** en *No lo abras jamás* los **límites** de la **voluntad** y las **fronteras** de lo **prohibido** a partir de tres **leyendas** tradicionales japonesas reinterpretadas por el autor

LA ATRACCIÓN DE LO PROHIBIDO

Una caja que jamás debe abrirse; una misteriosa mujer que no puede ser vista mientras teje; un tarro que contiene un veneno o quizá la más dulce de las mieles... Hay algo que sucede en el mismo momento en el que algo se prohíbe, y los protagonistas de las historias que componen *No lo abras jamás*, de Ken Niimura, se enfrentarán con todas sus fuerzas al irresistible deseo de caer en la tentación.

Japón tiene un extenso repertorio de leyendas tradicionales agrupadas bajo el nombre de *Mukashi Banashi*, algunas de más de mil años de antigüedad. Estas historias van de lo épico a lo cómico, y han sido apreciadas por muchas generaciones. “Son también algunas de las historias que mis padres me leían cuando era pequeño”, recuerda Ken Niimura, historietista español de ascendencia hispano-japonesa.

En *No lo abras jamás*, Ken Niimura toma como premisa las leyendas de “Urashima Taro”, “Busu” y “La gratitud de la grulla” reinterpretándolas y dándoles una conclusión diferente al original. Una obra sobre la atracción de lo prohibido y las contradicciones de la naturaleza humana.

“Cuatrocientas páginas adictivas que se leen a gran velocidad”.

Joan S. Luna, Mondosonoro

“Gráficamente espectacular, en particular, el fantástico uso del color rojo”.

Diego García Rouco, Zona Negativa

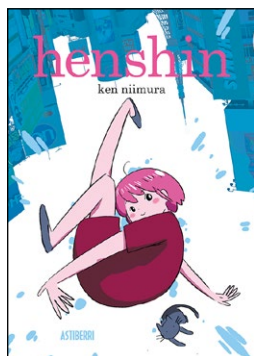
EL AUTOR



© Paula Fujiwara

Ken Niimura (Madrid, 1981) es un autor de novelas gráficas. Sus obras incluyen *Otras jaulas* (Astiberri, 2003), *En el camino de la madeja* (Astiberri, 2005), *Umami* (Premio Eisner al mejor cómic digital), *No lo abras jamás* (Astiberri, 2021), *Peni Parker: After School* (Marvel, 2022) y *Henshin* (Astiberri, 2025). También es autor, junto con el guionista Joe Kelly, de *Sargento inmortal* (Astiberri, 2023) y de la ganadora del Premio Internacional de Manga *Soy una matagigantes* (Astiberri, 2024), que además cuenta con una adaptación cinematográfica dirigida por Anders Walter en 2017.

DEL MISMO AUTOR



Henshin

328 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-10332-59-1



Soy una matagigantes Con guion de Joe Kelly

256 páginas. 23 euros
ISBN: 978-84-19670-87-8



Sargento inmortal Con guion de Joe Kelly

416 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-19670-11-3



Otras jaulas

64 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-95825-31-5



En el camino de la madeja

32 páginas. 4 euros
ISBN: 978-84-95825-85-8

