

Yo, promiscua

Guion y dibujos: **Angie de la Lama**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Blanco y negro y 14 páginas en bitono

Rústica con solapas

168 páginas. 19 x 26 cm. 18 euros

¡Caramba!

ISBN: 979-13-87927-23-3

A la venta el 16 de abril

A través de vivencias **personales**, Angie de la Lama dibuja una **exploración honesta** sobre cómo nos relacionamos y nos **deseamos** mientras tratamos de entender **quiénes somos**

LA SEXUALIDAD REDEFINIDA

Un retrato cercano y desvergonzado de la vida afectiva contemporánea, contado desde el humor y la agudeza emocional. Angie de la Lama sorprende con una primera novela gráfica fresca, directa y muy humana sobre sexo, exploración y autoconocimiento.

“Angie de la Lama es una filósofa del amor, de las relaciones, del consentimiento, de la sexualidad, del deseo, de la identidad, de la salud mental... Y todo esto te lo cuenta sin tapujos y con ternura, a través de sus propias experiencias y haciendo referencias a la cultura pop que todos conocemos. Es imposible no conectar con ella”, comenta Roberta Vázquez en el prólogo de la obra. “No era consciente de lo mucho que necesitaba este libro. Es difícil hablar de temas tan dolorosos y sacarles tanto brillo, pero Angie es una experta en ello”, concluye.

LA AUTORA

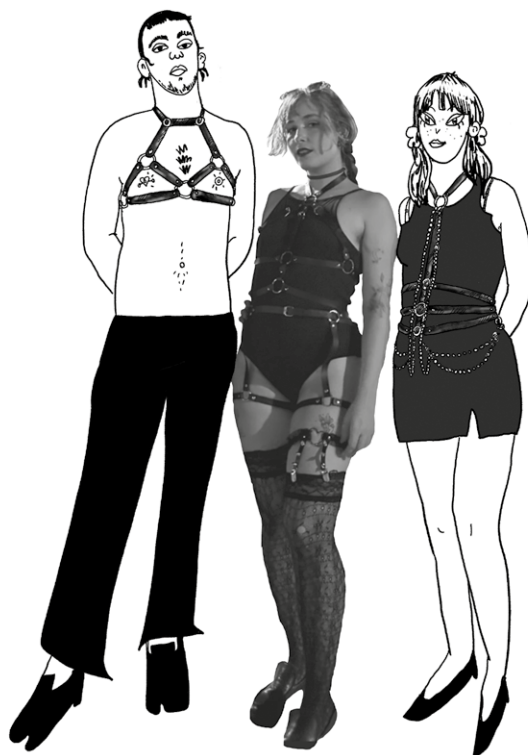


Angie de la Lama (Sevilla, 1996) es una agitadora cultural: artista, programadora y educadora. Su trabajo se sitúa en la intersección del cómic, la ilustración y el cine fuera de la industria, con una inclinación hacia formas de producción independiente. Su línea de trabajo explora no solo la obra propia, sino también la producción colectiva y colaborativa como herramienta de la revolución cultural.

Es una de las impulsoras de Skisomic Fest, el primer festival de fanzines de Sevilla. También es cofundadora de Quiosco Clandestino, organización dedicada a investigar el arte desde prácticas no convencionales museísticas, y cocreadora de distintos festivales de cine como el Festival Euforia de cine trans y no binarie.

Además de haber publicado cientos de fanzines, Angie imparte talleres sobre autoedición, cómic y producción audiovisual en eventos culturales y centros educativos. Junto a Celia Dosal dirige y presenta el podcast *Mesa de dibujo*.

Yo, promiscua, que toma prestado su nombre de un podcast que Angie presentó y de un fanzine que publicó, es su primera novela gráfica.

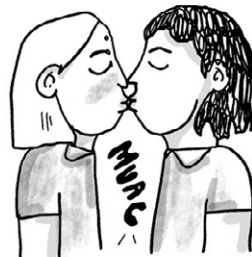


DESDE MUY NIÑA TENÍA POSIBLES NOVIOS. LISTAS DE DESEADOS Y AMADOS (POR MÍ...)



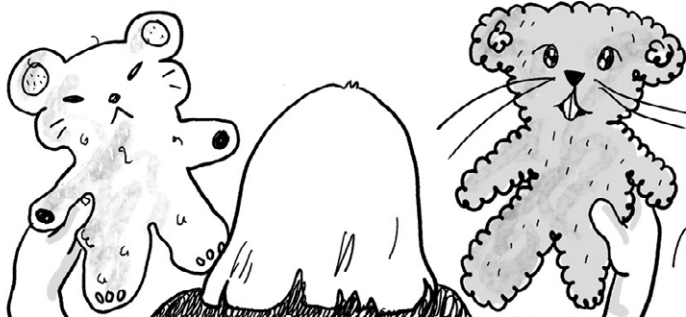
PERO NUNCA RELACIONÉ MI "DESPERTAR SEXUAL" DE NIÑA CON EL AMOR HACIA LOS CHICOS

PORQUE CLARAMENTE LA INFANCIA NO TIENE SEXUALIDAD.



SINO AUTOCONOCIMIENTO PERSONAL... O COMPARTIDO SOLO CON NIÑES DE LA MISMA EDAD.

MIS BESOS CON LOS NIÑOS ERAN MI VIDA ROMÁNTICA. MI DESCUBRIMIENTO DE QUE ROZARME CON MIS PELUCHES ERA MEJOR QUE CON EL MANDO ERA MI VIDA PERSONAL.



YO DECIDIENDO CUÁL ME VA MEJOR ESTA TARDE.

EN PREESCOLAR TENÍA **DOS NOVIOS** PORQUE VALENTÍN ME DIJO:

ANGIE, SOLO SALGO CONTIGO SI TAMBIÉN SALES CON MI MEJOR AMIGO



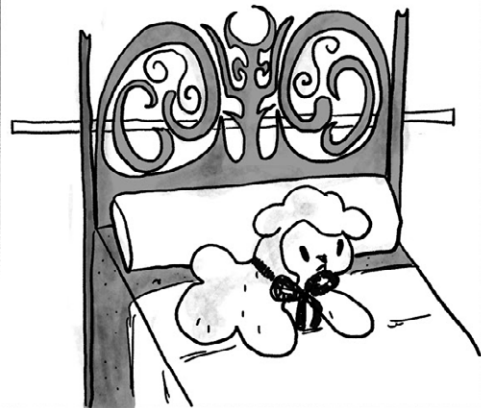
(MI PRIMERA TRIEJA) 2001

LUEGO, YA ADULTA, PENSÉ: MI INICIO EN EL POLIAMOR.



AUNQUE LAS LÓGICAS ADULTAS NO DEBERÍAN APLICARSE PARA ENTENDER LA INFANCIA.

AL FINAL, MASTURBARME CON PELUCHES FUE UNA COSA QUE SEGUÍ HACIENDO HASTA LOS VEINTISIETE AÑOS.



A VECES VUELVO, PERO ESTOY ABRIÉNDOME A OTROS TIPOS DE **Juguetes sexuales**



CON CATORCE AÑOS HABÍA GENTE DEL COLEGIO* QUE SABÍA "LO MÍO" CON LO DE LOS PELUCHES.



YA QUE SE LO CONTE A UN NOVIO DEL CORO QUE TUVE CON TRECE AÑOS.

YO TENÍA FAMA EN EL COLEGIO POR GUARRA Y MI ÚNICO "AMIGO" SIEMPRE ME DECÍA:



*COLEGIO: PARA MÍ FUE TANTO PREESCOLAR, PRIMARIA Y LA ESO PORQUE ERA UN COLE CATÓLICO.

ANGIE... ME HAN DICHO QUE TE TOCAS CON PELUCHES, ¿ES UN RUMOR?



ES COMPLETAMENTE CIERTO.

A EDU SE LO CONFESÉ ASÍ PORQUE EN VERDAD... ME GUSTABA. Y PENSABA QUE ERA HOT Y SEXY SER RARA SEXUALMENTE. LO USABA PARA ATRAER.

ME HICE AMIGA DE LA ÚNICA
LESBIANA DE MI EDAD, PORQUE ERA
DE LAS MÍAS (YO LGTBQ+)

↳ QUEER
↳ BISEXUAL



LA GENTE SE INVENTABA QUE
FOLLÁBAMOS A ESCONDIDAS
EN EL PATIO.

NOS DABA IGUAL ALIMENTAR
LA FANTASÍA... NOS SENTÍAMOS
PROTAGONISTAS



PINTÁNDONOS LAS UÑAS DE NEGRO,
LLEVANDO MUÑEQUERAS E MOS
CON EL UNIFORME.



UN DÍA DURMIÓ EN MI CASA Y POR LA MAÑANA
NOS ROZAMOS UN RATO "JUGANDO", SIN BEJO,
POR CACHONDAS...

2010