



PIM, PAM I PUM

Guió i dibuixos: **AtOLONia**

Traducció: **Miguel Sánchez**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Color. Rústica amb solapes

96 pàgines. 17 x 21,5 cm. 14 euros

Col·lecció Txikiberri

ISBN: 978-84-10332-93-5

A LA VENDA EL 2 D'ABRIL

AtOLONia, il·lustrador, animador i autor d'àlbums infantils, proposa un còmic **salvatge i divertit**, dibuixat amb **aquarel·la** i el llenguatge de l'àlbum **il·lustrat**

Descobrir la llibertat

En Pim, en Pam i en Pum (una musaranya, un ratolí de laboratori i un hámster) frisen per escapar-se de les seves gàbies. Sempre han viscut engabiats i han desenvolupat capacitats poc habituals. Després d'alguns fracassos, aconseguixen sortir al món exterior. Un cop lliures, però, les coses no seran com s'esperaven i les dificultats es multiplicaran ràpidament. *Pim, Pam i Pum* és una aventura salvatge i divertida per a primers lectors que, de passada, permet aprendre curiositats sobre aquestes tres espècies. Les seves pàgines amb tècnica mixta d'aquarel·la són càlides i sense diàlegs perquè la història s'explica només amb la veu del narrador, acostant així el còmic al llenguatge de l'àlbum il·lustrat.

AtOLONia confessa que s'inspira en "l'estètica i els mons de les faules clàssiques, dels còmics i les històries d'aventures, i de l'humor més directe dels còmics de la meua infància, com els de l'Ibáñez. Una gran influència també és l'obra d'en Juanjo Guarnido. El tinc sempre a l'escriptori perquè, de vegades, posar-me a fer aquarel·la en còmic pot semblar un esforç innecessari, però em miro la seva obra i em recorda que paga la pena, salvant les distàncies. També puc citar Jeff Smith (*Bone*), Bill Watterson (*Calvin i Hobbes*), Álvaro Ortiz (qui em va impressionar molt amb l'ús que fa del color a *La petita gènia*), o Liniers i el seu humor tendre. I en David Petersen! Crec que el seu Mouse Guard va sembrar la llavor de *Pim, Pam i Pum*".



ATOLONIA (Antonio Ordóñez, Madrid, 1987) va estudiar Empresarials i Màrqueting a la universitat, mentre ballava breakdance al metro i omplia quaderns amb grafitis. La seva formació artística no va passar mai per acadèmies. De manera autodidacta, es va professionalitzar el 2019 com a il·lustrador. Dins l'àmbit de l'àlbum il·lustrat s'ha autoeditat els seus llibres infantils: *Rexi aprende* (2021) i *Mi granito de arena* (2020), i va ser finalista dels certàmens Keycolors el 2022, una competició internacional d'àlbum il·lustrat, i del concurs de l'editorial Hola Monstruo el 2023. El 2025 publica amb Edebé el seu primer còmic com autor complet, *Les diminutes aventures de l'Abril*. La seva obra més recent és un altre còmic per a primers lectors: *Pim, Pam i Pum* (Astiberri, 2026).





