



Tierra o Luna Parte 1

Guion y dibujos: **Jade Khoo**

Traducción: **Rubén Lardín**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Color. Cartoné

296 páginas. Tamaño 22 x 29 cm. 39 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 979-13-87927-07-3

A la venta el 30 de abril

Jade Khoo, la nueva **promesa** del cómic francés, propone un **relato iniciático** en acuarela a caballo entre la **investigación íntima** y la **ciencia ficción distópica**, que se acerca a autores como Hayao Miyazaki o Emma Ríos

CUANDO LA LUNA SE INDEPENDIZA

Otelo tiene que aprender a vivir con el drama irreparable que ocasionó siendo un niño. Después de varios años en un centro de acogida, por fin obtiene permiso para salir y realizar unas prácticas en una asociación ornitológica de su pueblo, donde se reencuentra con sus antiguos compañeros de la infancia. Mientras hace todo lo posible por integrarse, deberá hacer frente al pasado trágico de sus padres, cargado de secretos, y a un legado cuyo alcance aún desconoce...

Jade Khoo propone un relato iniciático a caballo entre la investigación íntima y la ciencia ficción distópica, que se acerca a autores como Hayao Miyazaki o Emma Ríos. Combinando un afilado sentido narrativo con un impresionante dominio de las acuarelas, teje una historia en un mundo a la vez extraño y familiar que le permite abordar temas tan actuales como el colapso de los recursos naturales, la degradación de la biodiversidad y los conflictos que todo ello engendra.

Tierra o Luna constará de dos partes y su autora estará en España para promocionar el primer tomo durante Cómics Barcelona del 15 al 17 de mayo de 2026.

“El álbum más importante de 2026”.

Mathieu Bablet, autor de *Silent Jenny*

“Jade Khoo aborda la ciencia ficción de una manera inédita, con toques delicados y poéticos. Sus dibujos en acuarela son fascinantes”.

Amandine Schmitt, *Le Nouvel Obs*

“Jade Khoo interpreta una partitura sutil que, con sus páginas naturalistas, deslumbra”.

Vincent Brunner, *Les Inrockuptibles*

LA AUTORA



Jade Khoo (Fontainebleau, Francia, 1998) dibuja, narra, ilustra, lleva diarios de viaje y, en ocasiones, trabaja para el sector de la animación. También es una apasionada de la ornitología. Graduada en la escuela de creación visual Gobelins de París, co-dirigió una película de animación, *Colza*, junto con otros estudiantes. En 2022 publicó su primer álbum de cómic, *Zoc*. La primera parte de su díptico *Tierra o Luna* (Astiberri, 2026) marca una nueva etapa en su trayectoria como autora: trescientas páginas realizadas íntegramente en acuarela, su técnica favorita, de una intensidad y una fuerza narrativa fascinantes.





