

Dinero

Guion y dibujos: **Miguel Brieva**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartoné

360 páginas. Tamaño 17x24 cm. 30 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-04-1

A la venta el 28 de noviembre

Tras años agotada, la obra **visionaria** de Miguel Brieva, ***Dinero***, vuelve a estar disponible en una **edición completa y ampliada** con material inédito

ABRA SU MENTE AL DINERO, VENDA SU ALMA AL CAPITAL

Pasta, guita, parné, cuartos, plata, perras, panoja, moni. Dicen que por dinero baila el perro, que el dinero hace girar el mundo, que el dinero da la felicidad... ¿o será que más bien nos aboca a la destrucción? Coincidiendo con el cambio de siglo y de milenio, Miguel Brieva comenzó a dibujar extrañas escenas satíricas sobre cuadernos rayados y viejos dietarios. Por aquel entonces hacía acopio de revistas antiguas en el Rastro de Madrid y era cada vez más consciente de vivir en una realidad desquiciada y profundamente hipócrita: "Tomé conciencia de que aquella intersección temeraria entre la gráfica brillante y naif de los albores de la sociedad de consumo y la crudeza discursiva del capitalismo terminal provocaba resultados hilarantes y escalofriantes a partes iguales, a menudo acompañadas por una extraña sensación de soterrada verdad".

Empezó a autoeditar a principios de los años 2000 una revista que a mucha gente le voló la cabeza: *Dinero*. Con una estética publicitaria retro y desde una ironía demoledora y disruptiva, señalaba antes de tiempo cómo la lógica consumista imperante estaba acorralando y devorando poco a poco a la humanidad; en un momento en que aún se podía mirar para otro lado, el autor de *Se busca un futuro posible en el que desear vivir* (Astiberri, 2023) denunciaba con anticipación visionaria el trampantojo mundial en el que nos encontramos ahora enfangados hasta el cuello.

Dinero, revista ya de culto y más vigente que nunca, se reedita ahora en un volumen completo y ampliado que reúne los cinco números de la revista e incluye un jugoso material inédito.

“La crudeza de este libro te desarma, te supera, te abofetea, te atraviesa de arriba abajo y te hace replantear un montón de cosas que, por desidia, pereza o desánimo, ya dabas por perdidas. Miguel Brieva no”.

Andreu Buenafuente

“Tiene entre sus manos un brillante y lúcido resumen de todo el ruido equivocado del mundo”.

El Roto

“Miguel Brieva no es solo un gran viñetista político (como lo son Quino o El Roto), sino un gran artista político, un gran iluminador de civilizaciones”.

Santiago Alba Rico

EL AUTOR

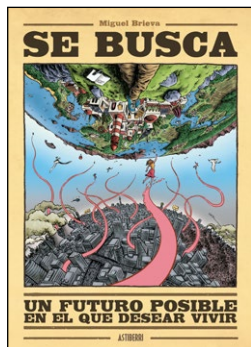


Miguel Brieva (Sevilla, 1974). Dibujante, escritor y amante de la música, ha centrado gran parte de su trabajo en la crítica social, política y antropológica de nuestro actual modelo de creencias –el capitalismo–, y de su insostenibilidad tanto humana como ecosistémica. Desde sus primeras publicaciones autoeditadas (como es el caso de la revista *Dinero*, 2001), la revisión de los mitos y dogmas que someten a la sociedad moderna ha sido una constante en su producción, aunque posteriormente, tras su implicación y militancia en el movimiento ecologista, ha ido transitando desde la sátira política a la producción más propositiva de nuevos imaginarios alternativos y posibles.

Ha colaborado como ilustrador y humorista gráfico en medios como *El Jueves*, *El País*, *La Vanguardia*, *Rolling Stone*, *Cinemanía*, *El Salto* o *Mondo Brutto*. Es autor de los libros *Bienvenido al mundo*, *Dinero*, *El otro mundo*, *Memorias de la Tierra*, *Lo que me está pasando*, *La gran aventura humana*, *La vida La muerte*, *Obras incompletas de*

Marcz Dopłacié, *Se busca un futuro posible en el que desear vivir*; una versión ilustrada de *La odisea*, de Homero, junto a Carmen Estrada, y los álbumes infantiles *Manuela* y *los Cakirukos* y *Al final*, junto con Silvia Nanclares. También ha participado, junto a otros autores, en el cómic *Ecotopías*, producido por Greenpeace y Astiberri. Es miembro del consejo editorial de Libros en Acción, la editorial de Ecologistas en Acción, y del grupo musical Las Buenas Noches.

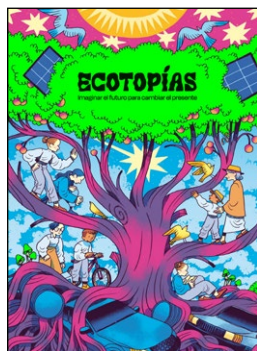
DEL MISMO AUTOR



Se busca un futuro posible en el que desear vivir

168 páginas. Color. 22 euros

ISBN: 978-84-19670-33-5



Ecotopías. Imaginar el futuro para cambiar el presente

Varios autores

2.ª edición

112 páginas. Color. 17 euros

ISBN: 978-84-19670-59-5



